

你们“嘘”也没用

《生命之树》戛纳获金棕榈奖 邓斯特成新晋影后



影帝让·杜·雅尔丹

最佳导演尼古拉斯·温丁·雷弗恩

当地时间5月22日晚上8时许(北京时间5月23日凌晨),第64届戛纳电影节闭幕。美国导演泰伦斯·马力克执导的《生命之树》获得最佳影片金棕榈奖,这部由西恩·潘、布拉德·皮特主演的影片曾经在戛纳获得很高关注,但是结果出来以后,记者室中一片嘘声,显然很多外媒并不认可这个结果。

这部影片由布拉德·皮特、西恩·潘主演,故事开始于一个上世纪50年代生活在美国中西部的家庭,电影跟着大儿子杰克的生命展开,他的家庭由父母和三兄弟组成。在一个孩子眼中,起初一切都是新奇的。他从母亲身上看到了慈爱,而他的父亲告诉他,这个世界的生存法则就是把自己放在首位,穿过其无辜天真的童年到幻灭的成人时代,他力图与他的父亲达成和解。杰克发现他在现代社会失去了灵魂,他寻觅生命的原初以及意义的答案,拷问信仰的存在。在成长过程中,杰克竭力想要调和双亲相悖的人生观。泰伦斯·马力克没有到场,他曾经的作品《细细的红线》曾获得1999年柏林电影节金熊奖,当年奥斯卡奖最佳编剧和导演的提名,1979年的《天堂之日》曾获得戛纳电影节金棕榈奖的提名。

最佳男演员奖由《艺术家》男主角让·杜·雅尔丹获得,获奖后他笑容满面,现场则全体起立鼓掌。影后则归属《忧郁症》的女主角克里斯滕·邓斯特,由于《忧郁症》导演拉斯·冯·提尔在戛纳电影节的纳粹言论,他被禁止参加颁奖典礼,然而在《忧郁症》中有出色演出的邓斯特还是在现场感谢了这位丹麦导演。

最佳导演奖被《亡命驾驶》导演尼古拉斯·温丁·雷弗恩获得,这个奖项公布后,记者室内响起了热烈的掌声。最佳编剧奖由以色列导演约瑟夫·斯达以《脚注》获得,评审团大奖则下了双黄蛋,法国导演达内兄弟的《单车男孩》和土耳其导演锡兰的《小亚细亚往事》获得评委会大奖。法国女导演麦温的《刨根问底》则获得评审团特别奖。

最佳处女作金摄影机奖由《las acacias》获得,短片金棕榈奖获得者是女导演Maryna Vroda的《穿越国境》,金基德的《阿里郎》获得一种关注单元大奖。

相关报道详见C3版

宋丹丹的三段婚姻

C2版

红魔完美收官夺冠

C4版

热火主场力克公牛

C5版

影后邓斯特