

《甲午大海战》昨日在肥拍摄 看“好男人”演海战大戏

记者 孙婷/文 李超钰/图

昨日下午,位于合肥市淮河路上的李府,迎来了一批特殊的“游客”——冯小宁导演率老戏骨孙海英、杨立新来此拍摄《甲午大海战》的几场戏份。这让合肥的市民们可以亲临拍摄现场,感受这部历史海战剧的魅力。而在昨日上午的新闻发布会上,在听冯导说戏的同时,演员们也爆料了他们有趣的家庭生活。



选取角色,需要神似

在昨日的新闻发布会现场,当被问到为什么选择孙海英去演李鸿章那样一个1米8身高的的大个子,又为什么选常演戏剧角色的杨立新去演丁汝昌时,冯小宁机智地答道:“这正好说明了我们的演员适合各种角色。演员演戏不是要形似,而是要神似,要灵魂相近。”

至于为什么选陆毅来演邓世昌,冯小

宁说:“李默然老师演邓世昌的时候恰逢36岁,陈宝国演邓世昌的时候也是36岁,如今陆毅来演这个角色,他也正好是36岁。在影视圈有一个共识,‘男演员最好的状态在30到40岁之间’。我们这部戏的角色,可以让现在的女生们看看什么是真正的好男人,女孩子们真应该走进电影院去看看。”

孙海英、吕丽萍夫妻档参演

片中,吕丽萍饰演的慈禧,是孙海英饰演的李鸿章的“顶头上司”,戏里是“领导”,戏外是夫妻,最大的变化是什么?孙海英答道:“演这个戏最大的变化就是,演完回家她也变成慈禧了。”冯小宁则表示,因为吕丽萍有满族血统,也“很有京味”,他为此而拒绝了一个香港女演员来演慈禧一角,

“难道她要用粤语来谈判吗?”冯导笑称。下午14:20,化妆师开始给杨立新和孙海英化妆,他们穿上戏服后便进入实拍。下午在李府主要拍摄了李鸿章在家中接见丁汝昌的戏份。李府昨日没有清场,现场不断有游客驻足观看,整个拍摄过程持续了3个多小时。

时代出版传媒公司总经理田海明: 投资《甲午大海战》是 “产业发展所为,社会责任所当”

记者 孙婷/文 李超钰/图

日前,《甲午大海战》正在合肥热拍,这是号称中国第一部真正意义上的海战片,也是一部斥资6000多万的巨制。当初投资方如何相中这部电影、拍摄的意义又何在?5月14日,带着这些问题,记者采访了时代出版传媒公司总经理田海明先生,以及时代旗下影视公司相关负责人。田海明总经理对于电影跨入“亿元俱乐部”充满信心,至于投拍动机,他一再强调,是“产业发展所为,社会责任所当。”

“因为它讲述的是安徽人的故事”

“全媒体运营”这五个字,一直是时代出版传媒公司所步步逼近的目标。新媒体迅速发展,为公司开发新的经济增长点提供了难得的机遇。而李鸿章、丁汝昌均为安徽人,投资一部讲述安徽本土人物故事的电影,也是时代传媒投资《甲午大海战》的重要考虑。除了投拍影片符合公司多元发展的经营理念,当初还有哪些因素促成时代传媒投资拍摄这部电影?相关负责人透露,“冯小宁导演是我们影视公司的名誉顾问,当他推荐了‘甲午海战’题材电影时,我们就表示了极大兴趣,毕竟它讲述的是安徽人的故事。在甲午战争100多年后,有必要让更多的年轻人去了解和铭记这段历史,这是我们投资拍摄的初衷。”

“投入大量资金配合电影特效”

谈到电影特效,田海明告诉记者:“冯小宁导演有很多特效镜头是自己设计的,比如《超强台风》中的场景。而此次拍摄《甲午大海战》,时代公司会投入大量资金,以配合冯小宁导演的特效。”而在电影后期宣传上,时代传媒在和中影合作营销发行的同时,更会利用自己的宣传平台和资源,为电影造势。田海明还表示:“不排除出版甲午题材延伸产品,比如书籍等,来配合电影的宣传。”



面对面

记者:时代出版第一次试水影视业,是哪些因素促成了这次投资?

田海明:在去年的安徽文化产业工作会议上,我们与冯小宁导演,以及数十名优秀编剧和作家签署了共同的战略协议,正式公布了我们时代出版传媒进军影视业。时代出版上市已经3年多了,我们逐渐从传统出版过渡到现代传媒,从单一媒体到多媒体,让科技与资源结合,让资源与资本结合,这是我们时代出版传媒的发展方向。这一次我们和中影集团、电影频道联合拍摄《甲午大海战》,是我们公司进军影视业一个有力的尝试。

记者:此前有没有做过相关的准备?

田海明:此前,我们曾投资拍摄了数部电视剧,比如《新安家族》。这次投资拍摄的电影,不是简单的历史回顾,而是我们国家命运的一个重要节点。这有利于当代人更好了解历史,去学习民族在困境中不屈不挠的精神,这也是我们时代传媒的一种责任。投资拍摄这部电影,不仅是我们的产业发展所为,更是我们的社会责任所当。