



黄山之夜——

博爱在江淮·星基金大型公益晚会

主办单位：安徽省红十字会
市场星报社
特邀主办：安徽中烟工业公司

让芭蕾舞动 让经典再现

俄罗斯皇家芭蕾舞团昨在肥上演经典舞剧《罗密欧与朱丽叶》



演出结束后，领导们接见了演员



精彩的舞蹈令观众陶醉

昨晚，黄山之夜——博爱在江淮·星基金大型公益晚会在合肥保利大剧院上演，俄罗斯皇家芭蕾舞团奉献了一场别开生面的芭蕾舞剧《罗密欧与朱丽叶》。这部经典舞剧已经被演绎无数遍了，同一个莎士比亚，在不同艺术家的演绎下，却呈现出不同的罗密欧与朱丽叶。演员们表演精湛、动作到位、表情丰富，将莎翁的这出戏演绎成具有俄罗斯风情的芭蕾舞剧，也频频给观众带来惊喜。

记者 孙婷 吴笑文 刘甜甜/文
李超钰 陈兆/图

“黄山之夜”奉上文化盛宴

在黄山之夜——博爱在江淮·星基金大型公益晚会上，俄罗斯皇家芭蕾舞团献上了芭蕾经典舞剧《罗密欧与朱丽叶》。俄罗斯皇家芭蕾舞团汇集了一大批经验丰富、艺术精湛的芭蕾舞艺术家。其中不仅有在莫斯科大剧院有50年演出历史的著名舞蹈艺术家、曾被誉为芭蕾舞艺术常青树的玛雅·普里斯特卡娅，作为艺术团的总指挥和编导，更有莫斯科大剧院有史以来最著名的男子芭蕾舞演员捷狄米纳斯·塔冉担任该剧的主演及艺术总监。

俄罗斯皇家芭蕾舞团在世界各著名剧院都留有他们的足迹，也在各类世界大赛中多次获奖，此次来华巡演，团队出动全部的人民演员和功勋演员，做好了准备。该剧也是第一次在安徽公演。

外籍演员演绎异域风情

和中国舞台剧惯用的道具有别，比如中国擅长用扇子，俄罗斯芭蕾舞剧使用靠枕来代替。另外，身披斗篷、包头巾也是这场演出中演员的常见装束，剧中演员们还用响铃等道具来表演，让观众仿佛置身于异域。

演出共分为三幕，从朱丽叶和罗密欧

两家的世仇说起，延续到二人最后服药身亡。剧中争斗的情节非常激烈，有很多技巧，群戏也很精彩，剧情上更像电影。俄罗斯演员们带来的不仅是精湛的芭蕾舞技，还有他们对剧本透彻的理解力，和转化为肢体语言的强烈的表现力。

总体观摩这出舞台剧，演员的演出既有阴柔的一面，也有俏皮的一面。如朱丽叶和母亲拜别、和罗密欧难舍难弃等情节中，演员将离别情演绎得非常动情。在朱丽叶的母亲将其介绍给帕力斯之后，朱丽叶、罗密欧和帕力斯三人的感情纠葛戏又以俏皮的方式演绎出来，不时地把逗乐观众。

花絮

星报让我们看到了经典中的经典

凄美的爱情和悲剧结局让《罗密欧与朱丽叶》几百年来在舞台上长盛不衰，而上世纪30年代推出的芭蕾舞剧模式，更让这悲剧蒙上了一层优美的面纱。昨晚观众以长时间的掌声和欢呼声，迎接俄罗斯皇家芭蕾舞团带来的纯正、原汁原味的芭蕾舞艺术首次在安徽的公演。

“这样的机会极具纪念意义”

“经典芭蕾舞剧《罗密欧与朱丽叶》久演不衰，而俄罗斯皇家芭蕾舞团的这场演出更是经典中的经典。”家住芜湖路上的市民李女士告诉记者。和李女

士相同，市民胡成先生也对俄皇芭的《罗密欧与朱丽叶》十分期待，“女朋友是学芭蕾舞的，正好星期五和她一起来欣赏这个经典之作，极具纪念意义。”

而旁边一位带着一个5岁小女孩的裴女士也告诉记者，自己是芭蕾舞艺术爱好者，孩子平时就学了形体舞蹈，在市场星报上看到了这次演出的消息，能来看这场演出还真不容易。

安徽观众很热情让我难忘

首次来安徽公演《罗密欧与朱丽叶》，俄罗斯皇家芭蕾舞团的艺术总监捷狄米纳

斯·塔冉达在接受记者采访时说，他曾多次来到安徽演出，而这里的观众素质都很高，对演员的那种热情会让他毕生难忘。他更希望将芭蕾舞普及得更广，让更多的人来欣赏芭蕾舞这门艺术。

观众素质高获盛赞

众所周知，面对高雅艺术盛宴的时候，往往会出现观众席里灯光四起、大声说话、乱鼓掌等许多令人啼笑皆非的事，而在昨晚的演出中，观众的高素质也获得合肥保利大剧院一位领导的高度评价。

支持“星基金”，将公益进行到底

谈及由安徽省红十字会、市场星报社联合发起成立的“星基金”，一位年近七旬的大爷激动地说，看到全国第一个由“公益组织倡导，社会全民参与，媒体深度合作”的公益专项基金成立我真的很开心，“慈善并不是用数字能够衡量的。对我来讲，重要的不是为孩子们募捐了多少钱，也不是又建了多少个图书馆，而是自己在孩子们

的成长道路上，为他们的发展提供一点帮助。我个人的能力有限，但是我们百姓更重视的是对孩子持续性的、深入的影响。”大爷说，他相信市场星报的公信力，“要让社会各界看到我们在这其中付出的努力。”

一对不愿透露姓名的年轻夫妇也在“星基金”启动仪式后热烈鼓掌表示支持，他们告诉记者，有一次在超市结账时，收

员问他们要不要顺便买一样东西放到他们的大纸箱里，东西将送给那些贫穷的孩子作为圣诞节的礼物。

正是那次公益平民化的小活动影响了他们。“如果我们每个人都有很强的慈善意识，对我们自己的生活影响也非常深远。我们支持‘星基金’，也会将公益理念运用到现在的工作中，将公益进行到底。”

启用微博直播 网络互动火热

跨入i时代后的市场星报昨晚启用新媒体手段在微博平台同步直播晚会盛况。我们的采编人员同时在新浪微博(tsina.com.cn/scxb)、星空微博(www.xksq.net/mblog/)、安徽微博(www.ahweibo.com/scxb)第一时间发布晚会前后花絮、精彩进程，为网友们多方面展示了本次晚会的台前幕后。因微博直播现场感强、角度细微、信息量大且图文并茂，引发众多网友纷纷在微博上与我们互动。截至发稿，本次晚会相关话题官方微博消息共被转发300多次，评论700多次。

到场观看演出的网友更是在微博上及时发表自己的感言，市场星报新浪官方微博粉丝林先生评价昨晚演出：“俄罗斯皇家芭蕾舞团的《罗密欧与朱丽叶》莎士比亚作品为舞蹈世界带来巨大的灵感。整部舞剧从编舞、演技、演员表现力，到舞美、服装、剧情构思，都达到令人叹为观止的境界，闪烁出夺目的艺术光彩，保留了莎剧富丽华美、铺叙渲染的表达风格，以震撼人心的艺术魅力赢得观众经久不息的掌声。”