

娱文课

赵本山称因央视删戏过猛“乡4”转战BTV

备受关注的赵本山《乡村爱情4》终于确定了5月5日在北京卫视首播。前天下午,赵本山率“象牙山村村民们”集体亮相首播庆典。赵本山首次回应“乡4”不在央视播出,是因为央视删戏过猛,“拍了40集,最后要求剪到30集。”

颠覆角色 不嫌用力过猛!

不是演员们对角色有多颠覆,而是考量观众的想象力有多颠覆!

不是编剧们有多少创造力,而是演员们有多少塑造性!

不是角色们对情节而言有多“二”,而是票房对颠覆的情节有多偏爱!
周卫星/文

NO1 甄子丹颠覆了“关公”的形象

“身长九尺,髯长二尺;面如重枣,唇若涂脂;丹凤眼,卧蚕眉;相貌堂堂,威风凛凛。”在《三国演义》第一回中如此描述关羽,而红脸关公也成为了关羽的传统形象。

而在《关云长》中,由甄子丹饰

演的关羽却彻底颠覆了此认知——没有标志性的红脸和长须,脱下盔甲放下长刀,粗布加身,满面愁容……这不禁令观众起疑:这还是关公吗?

导演庄文强却坚称,该片就是

要让关公走下神坛,展示其人性化的真实一面。庄文强说:“《关云长》中关羽很多时候服装都不华美,发型、胡须也跟大家想象中不一样,我们会着力还原出一个更真实的关羽,一个有血有肉的人。”

NO2 刘亦菲颠覆了“小倩”的形象

王祖贤版的“小倩”不仅神似而且“魂似”,是最贴近原著中聂小倩形象的版本。王祖贤演绎的聂小倩艳丽、飘逸、凄美、幽怨、哀婉,妖气十足,一双凤目更是勾魂摄魄,而她本人也凭借《倩女幽魂》系列三部曲成功地在港台娱乐圈打出了自己一片天地,与

张曼玉、钟楚红、关之琳并称上世纪90年代初香港影坛“四大名旦”。

而新版《倩女幽魂》中,刘亦菲带来了一个清纯的聂小倩,一个谁给糖就跟谁好的“很傻很天真”的小倩,没有了妖气,多了艳丽、活泼,小倩倘若若有知,不知道会不会变成人

来发表意见。

在拍这部戏之前,刘亦菲直言,“王祖贤版《倩女幽魂》堪称经典,现在我们认为那是最好看的香港电影,浪漫而又富有魔幻色彩。”至于乐蒂、俞小凡、大S等多个版本,她表示并未看过。

NO3 杜汶泽颠覆了杀手的形象

范伟在《天下无贼》中颠覆了劫匪的形象,杜汶泽则在《人间喜剧》中颠覆了杀手的形象。杜汶泽饰演的年轻杀手司徒春运因为患上流行感冒而昏倒在王祖蓝饰演的

编剧家的阳台,这个心地善良又婆婆妈妈的小男人将其带回自己的家悉心照料。春运苏醒后几次想杀诸葛头揪灭口,对方却又一根筋地爱心泛滥。

杜汶泽是读懂了怎么用表演去说故事的,尽管《人间喜剧》由很多故事串成,但是经过他的演绎,就令本来各不相干的故事,都被一种喜感所包围融合。

NO4 王力宏、吴彦祖颠覆了犀利哥形象

还记得在《恋爱通告》里的大明星杜明汉吗?那是一部无厘头到极点的片子,王力宏也白白牺牲了他的帅哥形象。他在片中穿上了一件无敌的蓝风衣,胡子拉碴……

同样热衷于扮丑的还有吴彦祖,在《单身男女》中,他以邋遢失意的建筑师造型出场,衣冠不整,眼神犀利。导演杜琪峰熟知观众对扮丑

的忍耐有限,于是适可而止地让吴彦祖恢复到从前帅帅的模样。毫无疑问,相比于王力宏的扮丑,吴彦祖更值得,因为《单身男女》影片本身的情节设置、票房收入等等都比《恋爱通告》略胜一筹,不过,情有可原的是后者毕竟是王

力宏的导演处女作。



Mbox影院 五月会员独享 惊喜超值优惠!

5月会员观影,
购买套票即可免费
独享超值套餐(爆米花+可乐)
优惠非同凡享!

独享超值套餐



Häagen-Dazs

哈根达斯



充值独享臻品

5月会员充值,
即可获得哈根达斯冰激凌
品尝机会一次,美味不容错过!

注:仅限哈根达斯单球一份,按影院正常充值额度计算(500元起)。

