

星事

邓超、孙俪年内举办婚礼

4月25日,电影《四大名捕》在宁波象山举行探班活动。主演邓超在接受媒体群访的时候表示,在其去年过生日(2010年2月8日)的时候已经和孙俪领证结婚,并计划在今年下半年举办婚礼。



郭涛:遇到好角色和见鬼的机会一样

提到郭涛,大多数人还是会想起《疯狂的石头》中的“包世宏”,今年4月,郭涛一口气带来了两部大银幕作品《囧探佳人》和《万有引力》。这两年演惯小人物的专业户郭涛,昨天在接受记者专访时直言,自己遇到好角色和见鬼的机会一样小:“好角色对演员来说是可遇不可求的事,《疯狂的石头》之后,我不否认演过一些烂片,但我可以负责任地说,两个片子的类型完全不同。《万有引力》更像一个科教片,有生孩子计划的人去影院看看,肯定会受益。《囧探佳人》这部电影不烂,囧探只是囧,但不雷人。” 记者 吴笑文

想形成自己的喜剧风格最难

记者:一个月就有两部作品上映,您的心情是怎样的?

郭涛:每次上映一部自己的片子,心情都是挺高兴的。其实,今年的四月份对于我来说是比较特殊的,两部片子前后脚放映。当然比较高兴,去年一年比较忙,一共拍了五部电影,今年四月份同时发两部,心里觉得美滋滋的。

记者:您之前也拍了很多喜剧,谈一下您拍喜剧的心得?

郭涛:这两年拍了不少喜剧,《囧探佳人》里也有喜剧的元素,我自己也很喜欢演喜剧。演喜剧会让我轻松,会有创造的激情,演喜剧不累,比较好玩,但是喜剧是很难演的,毕竟风格、分寸、节奏比较不好找,想雅俗共赏就更难,想形成自己的喜剧表演风

格是最难的。我也是一直追求探索,希望能形成自己独特的喜剧表演风格。

记者:一部喜剧电影成功的因素在哪?

郭涛:一部成功的喜剧电影最好的元素,就应该是表演的笑料。笑料这个东西一开始是从剧本来的,有些东西是需要现场的即兴发挥,特别是跟对手的互动很重要。

接戏的初衷有新的刺激就是挑战

记者:您常跟年轻的班底合作,有什么感受?

郭涛:说实话是他们的真诚和制作打动了。我这个人喜欢和年轻、有个性、有想法的导演和主创团队一起合作。比方说《疯狂的石头》导演宁浩找我的时候,也跟现在的侯亮导演一样年轻、有冲劲、有想法,我觉得倒不是我给他一个机会,而是我给自己一个机会。接拍一部戏,我从来没有说最终拿到多少钱

作为唯一目的,而是从这部戏的风格、个性入手,这个导演或角色给我一个刺激,这是一个挑战。我觉得这些年轻的导演和制片人就是中国电影的希望。

记者:您现在最想挑战的角色?

郭涛:现在休息,还没有想到下一部会怎么样。我先说一下前两年角色选择的目标,我说我想演一个军人,去年就演上了,我想任何一个男性,都有一定的军人情结,这回演了一个红军的团长,非常

有个性和张力的角色,是一部电视剧,今年下半年会跟观众见面。前些年的时候有记者问我想演什么角色,我半开玩笑地说想演一个疯子的角色,我也如愿以偿地演了《堂吉珂德》。我希望一年有一个收获,能演几部好戏,也没想那么多。

拍激情戏 老婆没吃醋

记者:你说过《万有引力》的激情戏是大尺度表演?算是种挑战吗?

郭涛:我首先得说,这不是一个情色片,结婚生子是适龄

人到一定阶段都避免不了的课题。你刚才说有挑战,这我同意。其实激情戏最难拍,被那么多人盯着,很难像在现实生活中一样去表现出最真实的状态,甚至看到有些动作都会觉得丑。《万有引力》也是我从影以来

最大尺度的表演了。

记者:演激情戏你妻子有什么意见?

郭涛:只有很大尺度的戏才需要向她“申请”,对于一般的激情戏妻子都会表示理解。我在结婚前就针对激情戏这个话题与她有过严肃认真的谈话,强调拍这类戏只是工作需要,并不是真的,她也很理解。



合肥金鹰购物中心上演现场版“我爱记歌词”

“给力你最红”2011首届歌词记忆大赛第二轮海选圆满落幕

的童鞋们能对上歌词,就有机会获得王力宏现场会门票一张”。据悉,在本次歌词记忆大赛两轮海选通过的选手将于5月8日继续角逐,最终得分前3名的选手可分别获得价值不等的王力宏演唱会门票2张。

作为此次活动主办单位的合肥金鹰购

物中心,位于合肥中心繁华商业地段宿州路4号的合肥金鹰购物中心,坐拥绝佳地理位置,北接红星路、南到环城路、西至宿州路。总用地面积近8万平米,定位中高档时尚百货,配套国际院线、时尚餐饮、休闲娱乐等。而在品牌方面,协同大东门、百花井

两店,合肥金鹰购物中心将利用自身物业优势,着力打造国际一二线品牌安徽区域旗舰店,其他品类将以南京新街口旗舰店为标准,为合肥时尚零售业树立全新标尺。金鹰购物中心分为A座和C座两栋,其中,A座是精品馆,C座是潮流馆。“离奢华很近,与生活不远”,合肥金鹰购物中心将倾力打造一个时尚、奢华、精致的SHOPPING MALL,真正将时尚新锐、奢饰品质演绎为现代都市达人的生活态度。

4月24日下午两点半,“给力你最红”2011首届歌词记忆大赛的第二轮海选在金鹰购物中心C座门前广场正式开始。“不比歌喉、不比音准、不比舞台表现,只要参赛