



2011.4 19
星期二

www.xksq.net

热线0551-2620110

办最有价值的都市报

星秀

杨千嬅

我是穿得最多的三级女星

她是一位著名演员,也是一位著名歌手,前段时间她高调结婚,近日又获香港金像奖提名,这就是频频亮相的杨千嬅。丁子高和杨千嬅可以算是娱乐圈最受瞩目、曝光率最高的明星情侣之一。记者近日专访杨千嬅,走近她的事业、她的生活。

女艺人30岁太尴尬

问:你觉得演戏对你来说更有挑战性?还是唱歌更有挑战性?

杨千嬅:演戏挑战比较大。唱歌现在都变成一种表达还有抒发,就是怎么去表达自己那一刻的感受,或者是可以关心社会一点,比如我这次专辑是说,主题是女人,就希望可以从我这八年当中发生过的事情,从女生走到女人的一些经历,同时也希望跟一些差不多30岁的朋友去分享,什么是大龄女,什么是剩女那些开始,其实人生是应该有不同层次,然后年纪不代表你的成功或者是失败,也不是一个终点,所以唱歌跟演戏不一样。

问:为什么会选择30这个年龄层?

杨千嬅:因为男人是三十而立。女生其实应该都有平等的一种想法,现在因为女人比男人还要多在人口统计方面。所以也反映到她们的家庭压力,还有家庭的负担都开始会增加不少,然后30岁真的是一个关口,我曾经经历过就是,特别是艺人,女艺

人你卡住在少女不是少女,成熟的女人也不算,真的有一种味道出来,很是尴尬。

我在唱歌的题材方面,或者是在演戏上,那个时候很尴尬,然后导演给的机会特别少,因为导演不知道应该将我的定位放在哪个方面。所以那个时候都比较低落一点,然后对自己的能力很怀疑,对自己将来的定位也是很有疑问。

问:所以你觉得女人到了30岁的时候是一个很尴尬的阶段?

杨千嬅:对,开始会有一点不安出来,会想很多,实际上开始长大了,我们应该好好去想自己的目标定位是什么,所以想的过程当中也是会有很多的矛盾,让自己慢慢的自信没有了,就会因为没有自信而自卑。

我是穿最多的三级女星

问:你抽烟吗?看到好多戏里,你都抽烟的。

杨千嬅:我不懂抽烟,其实我拍完都没有抽烟,因为我本来气管过敏,所以我每天都带着气喘药在身边,然后我在拍戏的时候,因为我真的不懂抽烟,所以我都真的没有抽进去,我就是口里面在打烟圈的那种。

问:有没有人说,你演的电影抽太多烟了?

杨千嬅:变成三级片在香港。

问:真的?

杨千嬅:对,所以会影响到一些票房,然后我很无辜变成那个三级片的女星,就好夸张。

问:就是因为这个吸烟?

杨千嬅:对,你知道哦,其实我若没有记错,我金像奖提名第一次应该是《饺子》,我不知道我有没有提名,我这次提名就是三级片,但是我穿最多的三级片的戏,好夸张啊!你知道吗?我明白从公民教育角度来说是需要小心一点,所以那个时候我都会被影响到很多,可能有些广告的客户会看我的广告。

随时准备生小孩

问:现在很多一些圈内的演员都开始生小孩,尤其是最近这一两年,生小孩的新闻就非常多,你自己有没有过这方面的考虑?

杨千嬅:当然有,我随时都在准备,可能最近的工作真的很忙,飞来飞去没时间,身体状态不能够配合,所以我相信过了那个专辑应该可以好好去准备。

问:这张专辑,《女人三十》这一点我自己特别喜欢,因为许鞍华当初还拍过《男人四十》、《女人四十》,就是她把每个阶段,无论男人、女人每个十年作为一个阶段。

杨千嬅:都有关口。

问:对,都是一个关口,都需要不断地去闯,然后你现在如果回忆自己30岁的时候,你会觉得,你会很想对那个时候的自己说什么?我们经常反省自己十年前的自己是什么样,就十年前的我如果要怎样就好了,会有这样的感慨吗?

杨千嬅:回头再看我觉得我不后悔,反而我觉得我当初的想法都没错,反而我应该往后面看,因为30岁我就需要迎接40岁,我那个关口更大,对不对,所以家庭上的定位还要好好地思考一下,真的。

星报综合



编辑 周卫星
美编 童珂
校对 李文静

英超:补时12分钟

A02版

泰剧:让人欲罢不能

A04、A05版

孙科一生“三段情”

A07版

通达票务 特价机票

24小时 0551-96777

合肥-北京 330元
合肥-广州 310元
合肥-深圳 300元
合肥-上海 120元

诚聘售票、送票人员