

理发店： 土办法修剪出时尚



如今,要问什么店最多,除了饭店和服装店,就要数理发店了。理发可视为七十二行之一专业,旧时记载理发业行规行语与隐语的《净发须知》,今存于《永乐大典》中,《净发须知》净发业的祖师是罗祖并称罗真人,说:“罗真人住江东,七岁学艺通。丙戌年中举,刀锯动玄宗。”民间还传说,武则天时代,她的儿子驴头太子性格暴虐,谁为他剃头都伺候不好,他动辄杀人。罗祖虽年幼,但手艺精湛。自动替师傅去为驴头太子剃头,挽救了天下的剃头师傅,因而被尊为祖师。 张亚琴

荐头行： 为贫苦女儿谋职业

荐头行,也叫老妈子行,就是今天的保姆介绍所。20世纪30年代以前,中国有所谓“荐头行”、“媒行”或“佣工介绍所”者,皆以营利为目的而经营职业介绍事业者,其渊源已久,所介绍之职业,也是佣工之类的底层工种。而数量众多的失业者为谋得工作,还得向私营职业介绍所交纳中介费,以期获得一份工作,失业人员多为身无分文的贫穷者。 张亚琴

没有招牌的小店面

当时的合肥,荐头行分散在城内的一些偏街小巷,几乎都没有招牌和字号。这是因为荐头行的行主皆是久居合肥的中老年妇女,在社会上关系较多,同附近的富家大户常有来往。所以,谁家需要雇奶妈,哪家需要找佣女,情况都摸的很清楚。

做保姆(女佣)就是贫苦人家女儿的一个最常见的出路。她们除了要负责主人家的清洁卫生等杂务,还要照看小孩。除了有钱人家缺了厨子、花匠、听差、女佣,可以到店里寻觅合适人选,一般市民请个把保姆奶娘或粗做佣人,也会前往物色。

需要保人举荐

靠荐头行介绍帮工的妇女,绝大多数是从农村来的贫苦农妇。旧时,农村经常发生灾害,而导致家无收入和粮食,农妇只得得到城市帮工。城内的荐头行狭小的店面内,每天都坐满女佣,供人挑选。也有当场给自己儿女喂奶,被选中后,舍下自己孩子去当奶妈。

能坐进荐头行,还得有“保人”,而且这些“保人”必须有物产作担保,当然,保人要向求职者收取一定保费的。有了保人后,求职者才能谈得上与行里写“契约”。

提供简单的食宿

当她们迫于生计,抛家别子,带着行李,进城来找一个糊口的地方时,有的做帮工,有的做奶妈,少数精于烹调技艺的则当厨娘。在未找到雇主之前,由荐头行供应简单的食宿。行主则要根据每个人的条件,或带至雇主家中,或由雇主来荐头行,当面挑选。合意后,先在雇主家中试工三天,然后才能正式上岗。

把荐头行当娘家

女佣生病时,不能干活,主人家就要通知荐头行领回休息,自费治疗,病愈后再回主人家干活。

老妈子靠荐头行找到工作,生病又要靠荐头行关照,因此,都把荐头行当做自己的娘家,经常走动。被荐到好的东家,或成为收入较多的老妈子,更增加她对荐头行的感情,有机会还会把别的富家人要雇佣的信息告诉荐头行,代为物色。行主遇到难事,老妈子们也会出力、出钱相助。

陈设多数很简单

曾在电影《做头》中看过老式理发店:大面的镜子,泛着亮光的剃刀,软皮包裹的枕垫,木架上的搪瓷面盆,搭在理发椅子边沿的剃条与毛巾,缓慢转动的四叶金属吊扇,以及冲水用的茶壶,仿佛一下

子亲近起来。其实,旧时的理发店

米的小店,店门外挂一小块招牌。店内几张座椅,还有一条供剃头者坐的长凳和少量镜子。剃头的工具一般是一把剃头刀,还有刮脸刀、刷子、拢子、篦子、耳挖勺等。

理发师也叫剃头匠,他们的“店”,一种是在城镇某处固定剃头店、向阳背风的地方等处搭个棚子。稍好点的一般是十来平方

社会身份卑贱

清朝末年,有个叫葛维年的理发师,在逍遥津的东侧开了合肥首家有固定店面的理发店。

理发师的行业在当时的社会,地位很低,属于“贱民”一类,是不允许参加功名考试的。在庐州城

里,剃头匠被称为“待招”。《合肥市志》载,当时的“待招”通常采取包户上门和挑担流动服务两种形式。服务项目除了为男士剃头、刮胡须,为儿童剃“和合二仙”头外,还要应顾客要求为其掏耳,刮面。

过去,合肥的理发店不仅数量少,而且上档次的也不多,在1930年,全城仅有十几家理发店(或称剃头铺)。抗战胜利后,全市大的理发店有新生理发店、新新理发店。

土法烫时尚头

辛亥革命前,理发以净光为主,之后,男子有一刀齐短发,到后来男子理发,女子剪发日趋普及。太太、小姐们离开家里的“梳头娘姨”,抛弃了以往的盘髻式,抛弃了刨花水,走进了理发店。当时流行刘海式,最常见的是一字式、童花式、垂丝式、燕尾式、满天星等。

中小型、低档的理发店一般设在较冷僻的小巷内。服务对象是附近居民、店员和工人。有的理发师还掌握接骨、接脱胎、挑痧和全身经络按摩等传统技术,深受病者欢迎。

虽有吹风、烫发,也全是土式:一根用白铁焊的弯管,下面烧木炭,集聚的热气,对头发烘烤,就叫吹风;以铁夹放炉中烧红,浸一下水,来夹烫头发。但这个要讲究热量和火候,如果发钳不够热,就烫不成型;如果太热,则有可能将头发烫焦。

那时的理发样式很简单,只有葫芦头、小平顶、二五小分头,以后

50年代才有女性理发师

抗战胜利后,合肥才陆续开了几家甲级理发店,老板和理发师多系安庆或扬州人氏,设备和技艺为当时一流,电吹、电烫、电剪、洋光面刀和电风扇也开始使用。比如说,“新生理发店”的

大师傅是安庆人徐文藻,他技术精湛,精于各种发型,不过收费也很高。

过,这里的理发服务一般都是来合肥出差的人消费,里面的理发师是从上海过来的,技艺非常精湛。同一年,有些公私合营的理发店开始招收女学员,此为合肥第一批女理发师的开始。

1956年6月9日,长江饭店开业,里面除了住宿、餐饮外,还有理发、浴池、照相、洗染等服务。不

学满三年才出师

过去从事此业的规矩相当严格,学艺需经人介绍,徒工进师家要先拜祖师,再拜师傅、师娘。学徒期三年,前两年主要给师傅家干杂活,只能从后边一瞥一视中偷偷学艺,从观察中练习理发功夫,第

三年师傅才开始传授技艺。学徒期间只管吃喝,无其它报酬。

同行赶走,高明的理发师做到推子不拔毛,剪子不打飘,手轻灵巧,刮脸时刀如蝇落。从顾客落座,到理发结束,前后要经过扑粉、推、剪、刮、洗,最后提神等十几道工序。

学理发前要先学会敲背、挖耳、推拿。期满后,师傅送一套工具,自立门户谋生。如到新地方营业,需报出师门,如无师,将被