



2011.4  
星期四 7  
www.xksq.net  
热线 0551-2620110  
办最有价值的都市报

# 星秀

## 娱乐圈六大怪现状



近日,2011电视剧导演年会在京隆重举行,全中国90%的电视剧导演、近300位会员出席了本次大会。记者对话会长陈家林,他表示“不尊重导演”已经成为非常严重的现象,辱骂导演、私自改本,更有诸多参与投资的煤老板或房地产商直接预选演员,导演已经彻底沦为“第四、五把手”。

### 现状一:演员辱骂导演

陈家林说,演员对导演的不尊重形式很多。“不准时到现场,带无数的助理,私自改本,不光改自己的,还改别人的,不尊重别人的创作,对导演的意见不屑一听。还有辱骂导演,不尊重其他合作者,这边打灯的工人在笼子里吊着,在外面冻着,她那边在房车里喝咖啡还没喝完……”

诸如上述情况,陈家林说并不一定出现在大腕演员身上。“我合作过的陈道明、李幼斌等,都是大腕,都很好,但是恰恰也有些人,就差一些。尤其到中青年导演这,更是经常遇到这样的问题。”

### 现状二:导演屡屡被打

就导演团队的维权与自律问题,记者就去年曾发生的导演叶京、鄢颇被打,女演员孙菲菲被打一事进行提问。对于这种情况,陈家林表示,这一问题在导演协会内部讨论了很久,也会有自己相应的处理措施。但是,最终处理的结果和讨论过程,协会不会对外点名公布。

陈家林透露,这次被清除的导演共有两名。

### 现状三:演员超高片酬

“这两年,演员的高片酬一直是外界讨论的焦点。这不是导演能管的事,甚至连广电总局都管不了,这是市场能决定的问题。一个戏投资三千万,大腕就拿走了一千五百万,就那俩人或者仨人,剩下的就没了。最可怜的就

是工人。一个小演员,刚拍的时候两千块钱一集,刚火了一点,要价就到了两万。”

说到这,陈家林还忍不住列举了他亲身经历的和陈道明的一段往事作为例子。“我拍《康熙王朝》的时候,道明才3万,拍完了之后第二年,我接《江山风雨情》,我说道明你来演男主角,我问他多少钱,让他给我优惠点。他说6万吧,我说太贵了。他说哥哥,你不知道,这是最优惠的价格了,我现在是12万。他说的那是实话,说实在的对我还真不是不错,真是优惠了。”

### 现状四:明星一堆助理

对于年轻演员爱摆谱,到哪都带着一帮助理,经纪人不在创作上帮忙,却只是帮着哄抬物价、乱炒作的现象,陈家林也忍不住提出批评。

“昨天有个导演讲了一个例子,一个演员,也不算大腕,她在房车里头,那边打灯的在笼子里吊着,最冷的天,冻得都已经不行了,这边去催她能不能去拍,助理说喝咖啡呢。还不能直接问她,得问她助理。”

### 现状五:电视创作跟风

前不久,湖南卫视的一部穿越剧《宫锁心玉》大热荧

屏,不仅迅速捧红了杨幂、冯绍峰两位新人,连带着穿越题材也开始火爆一时。对此,陈家林直接指出,当下荧屏存在着跟风、互相抄袭、唯收视率论、创作思想混乱、价值取向一切向“钱”看、颠倒黑白、胡编乱造等种种问题。

### 现状六:老板干预选角

虽然发现的问题很多,但却不是一个导演协会,或者一个陈家林能够改变的。陈家林甚至感叹道:“现在的导演已经可怜到成了打工仔了,基本就是四、五把手。”

“一把手是买片方,他说买,他得跟你说这个人不能用,得用她;第二个是投资方,我碰到过一个投资方,三个女角色,他要用那第二个,因为那是他小秘,他就说第一个和第三个没什么用,让作者把她们的戏都给删了,这纯属外行,不说他是挖煤的吧,也差不多。第三把手是制片方,投资人不是他们,投资人一般都是煤老板,或者房地产商,制片方是帮他们运作的,我有一次,愣是把一个他们安排的完全不行的女主角从五指山给骂回来了。我不怕他们,大不了不拍了。”



章子怡:善款终于兑现

A02版

欧冠:皇马主场开杀戒

A05版

季后赛:火箭基本无缘

A06版

编辑 周卫星  
美编 童珂  
校对 陈文彪