

在线鉴别

广彩人物瓶



**鉴宝专家:**此件藏品口部广彩绘花卉,颈部绘有人物纹饰,肩部光彩开光花卉,双狮衔环耳,腹部多开光人物故事。整体风格近似清末民国广彩瓷器,但器型头重脚轻;彩绘个别色彩的运用,尤其是白彩的运用,都与广彩瓷器有较大出入;画工风格明显仿制广彩西画风格,但有诸多不到位之处,综合判断应为现代工艺品。照片鉴定不能代替实物鉴定,可能会有偏差。

铜盒



**鉴宝专家:**此件藏品正面刻有玄语“为日之飞,为风之积……”,四周刻有点画纹饰,侧面刻有蝙蝠、寿字纹饰,应为道教做法测绘法器,出现蝙蝠等纹饰应在清代晚期,与传世器物相比较,综合判断此件藏品应为清代器物,有收藏价值。

安徽书画

洛陽百龍吟  
李百忍

李百忍作品

李百忍(1927-1999)号蕴威,别署老汪湖人,斋名“绿竹书屋”。安徽宿州市人。中国著名书法艺术家,理论家,国家一级美术师。先后当选中国书协理事,安徽省书法家协会主席,第五、六届省政协委员,全国第六届文代会代表。善行书、精狂草,书体结构奇险、中锋多变、气势磅礴、跌宕天成,集诸家妙笔、创艺林一格。

古旧名表的收藏

# 手表身价为何“扶摇直上”?

收藏市场

国产老表身价翻几番

迄今收藏了早年手表多达几十个品种几百只,光早期的欧米茄、劳力士等高档手表就有几十块。

“国产海鸥一款表,原来凭票估计在30元左右,现在能卖到2800-2900元。”从16岁开始痴情钟表的方勇给记者介绍了众多手表升值的案例。

方勇介绍他收藏的手表中,上海581牌手表最具特殊意义,这还要追溯到1955年,当时的钟表行业集中在瑞士、法国、德国等地,所以毛主席下令,一定要在5年内生产出中国人自己的手表。于是,上海手表厂、天津海鸥厂和北京手表厂同时诞生。结果,1958年11月,上海手表厂抢先设

一块手表,也能创造意想不到的投资价值?什么样的手表才值得收藏?名表收藏又有哪些需要注意的地方?日前,被称为我省“顶级表痴”的知名鉴表专家方勇在接受记者采访时,细数名表收藏的点点滴滴。

记者 宛月琴

计出中国第一代手表,并且生产出11块上海牌手表在全国试点。“可以说,这11块手表都是无价的。”

名表收藏价值源自哪?

方勇认为,表是新兴收藏品类,名表也有收藏价值,这点世界各国的收藏和专业的拍卖机构已经证实了。“选对表是可以在现在通胀环境下作为有效规避的投资形式。”

他介绍,表的收藏价值主要在于钟表的有形价值和无形价值两个方面。钟表作为一种精密仪器,其设计和制造的技术工艺存在难度,同时采用一些贵金属宝石等材料,存在有形价值。而无形价值体现在发行量的限制,品牌的知名度,名人社会效应等,共同构成钟表的收藏价值。

名表投资提防作假翻新

“但是由于其单价较高,收藏门槛比一般的藏品高出很多。”方勇坦言,目前外行很难直接进入名表投资领域。

而对于名表收藏的注意事项,方勇总结道:首先要选择品牌悠久,人文历史经典的钟表作为自己的收藏品类;初玩钟表的朋友尽量选择一些传统的认知度高的成熟表款和现代钟表;还要选择品相完整机芯状态良好的投资品。此外,贵金属材质的表款也是不错的选择。

“当然,名表投资也存在一定风险。”方勇提醒,各种作假翻新层出不穷,准备进行钟表投资的朋友应该请教具有专业知识的钟表专家,才能有效确保降低投资风险。

收藏博士

## 储蓄罐受到追捧

人们用特制容器来储藏金属钱币,已有二千多年的历史了。随着历史的发展,不仅形状日益繁多,不断精巧,而且遍及世界各地。有一件唐三彩贴花钱柜,其柜柱为长方形,柜门处置匙孔,柜面上刻画排列整齐的图案,侧立面贴花兽形和花卉,柱上饰珠宝铆钉纹。全器以黄褐釉为地,其上点施绿釉。

在古代,储蓄罐除了称为“钱柜”之外,还被称为“扑满”,其形制多样,有泥制、陶制、瓷制、竹制等。由于当钱储满后,只能将罐打破,方能取出储存的钱币,完整的古代储蓄罐极少,这种唐三彩钱柜,仅在河南省博物馆中有收藏。到了近现代,储蓄罐更多地作为一种商业营销手段,如有一件上海大康银行圆形储蓄罐,成交价1760元,其为铁质,通身印花,上有“扑满”“大康银行服务社会扶助工商”字样。

17世纪以来的银制储蓄罐,是藏家关注的重点,特别是一些特殊形制的储蓄罐,

王家年



民国时期储蓄罐

如银制风车式储蓄罐都是受到追捧的品种。都说“书”中自有黄金屋,有一件图书型的储蓄罐,书本顶部的一道小口子,就是用来放入硬币和纸币的。这种储蓄罐通常是银行租借给客户的,客户存满了钱或者需要用钱,便可回到银行去用钥匙打开,成交价1540元。邮局的邮政储金业务也为了吸引客户而推出了储蓄罐。有一件邮筒形邮政储蓄罐,成交价3520元。其铸有“邮政储金”“稳固便利”“邮政汇兑简捷省费”“简易寿险防老安家”等宣传内容,还带有钥匙。

收藏问询

藏友阿斯拉·萨拉询问:收藏的周恩来纪念邮票,可有价值?



藏友李女士询问:收藏有1977年全套安徽画报,品相如图,可有价值?



安庆陈先生:家传瓶器,请鉴定并判断价格。



收藏交流

请鉴别一枚铜镜

藏友汤先生询问自己收藏的铜镜,大概是什么时候的?可有价值?

**星报鉴宝专家:**这枚铜镜风格古朴浑厚,为唐代铜镜,很有收藏价值。建议在5月份的“星报鉴宝会”上现场鉴定价格。



请鉴别古壶

淮南唐先生收藏的壶,请专家鉴定。

**星报鉴宝专家:**盘口,长颈,深腹,腹上部外鼓,平底。一侧饰鸡首,另一侧饰一圆柱形执柄,整器浑厚古朴,富有神韵。为宋代鸡首壶,有收藏价值。建议在5月份的“星报鉴宝会”上现场鉴定价格。



【回音壁】“星品藏”俱乐部即将成立,现场鉴宝活动即将开展,如果您有兴趣加入,请致电 0551-5223791、2623752,或登录“星空社区”网站(<http://www.xksq.net/>),也可以发送电子邮件至 pureice168@163.com 或 qq:903552062,共同交流。