

合肥市第三届青少年机器人竞赛昨“开战”

10来岁少年个个会造“机器人”



会灭火的消防机器人、会抗震救灾的救援机器人……当这些机器人来到你面前,不要以为误入了《机器人总动员》的电影里,这只不过是合肥第三届青少年机器人竞赛的现场。合肥有史以来最大规模的一次青少年机器人挑战赛,聚集了三县四区40多所学校、308支代表队、800多名代表。这些机器人全部出自一群10来岁的娃娃之手,昨日,在合肥一中的比赛现场,记者就有幸见到了一部分孩子,听他们讲述与机器人的故事。

记者任金如/文 王婧莹/图



消防机器人



地震救援机器人

消防机器人 10分钟内灭火救“人”

昨日上午8:35,记者在机器人灭火准备室内,见到的第一组参赛选手,就是合肥五中高中部的郭巍和唐晨伟同学。比赛还没开始,他们在进行紧张地调试,在电脑里设置程序,并将自己的机器人从化妆箱模样的

的箱子里取出,插上电源充电。

才上高一的郭巍,说起他马上要参加的第一次大赛,还抑制不住兴奋:“这次比赛增加了难度,必须采用4种传感器进行灭火——3分钟内4个房间找到火源并扑灭,3

分钟内搜救目标,4分钟内营救目标回家。因为大家组装的机器人都差不多,所以现在比的就是大家对于程序的设计了。”“因为厂家提供的软件还有不足,需要自己动手调节。”已经上高二的唐晨伟补充道。

保护文物机器人 “地震”中可防文物被毁

保护文物机器人,也是工程创意竞赛的一件作品,它的制造者就是合肥46中的3名小美女。问为什么会有这个创意,美女同学们也说出了一番“道理”:“文物是祖先留下的无价之宝,现有的展柜,都是隔一层玻璃观看,然而一旦发生地震或火灾,这些文物如瓷器有可能会全部毁坏。

因此,她们就想出了“保护文物机器人”,其由两个部分组成,上面的检测部分感应到地震,下面的保护部分就会把文物用升降机降到底部,电机带动上面结构,将出口封住,完成保护。

救援机器人 面对“核泄漏”它可展身手

在合肥一中体育馆的东三楼,是此次大赛的工程创意竞赛室。让记者惊讶的就是娃娃们自己脑子里想出来的这些“机器人”。

看到蚌埠五小这几位同学设计的“救援机器人”,让记者联想起“月球探测

车”,只不过蚌埠五小的同学给它换了个样子,变成了“知了”:前面的喷水头、电钻头是“触须”,负责无线传输的小型机器人是“鼻子”,高高立起的无线摄像头就是“眼睛”了。

怕同学们七嘴八舌说不清楚,辅导教

师洪福干脆亲自出马:“我们的救援机器人,可以远程遥控,同时能将摄像头拍摄的图像远程传送回来,操作人员通过摄像头传回来的数据,遥控机器人进行一些相应的救援工作。甚至连火星探索、高楼灭火、地震救援、核泄漏与修复,它也能做到。”

花甲老人与“恐龙蛋”的不解情缘



» 发现 “巨蛋”原来是恐龙蛋化石

当日,记者在和县林海生态园何前山奇石馆内看到,一个密封的玻璃柜内,陈列着一块由6颗蛋连成一体恐龙蛋化石。每颗蛋呈椭圆形,直径为五、六厘米左右,

成窝对称排列,外壳坚硬。

“这些化石对研究远古时代恐龙的生活习性具有十分重要的科研价值。”何前山向记者介绍,20年前,他从河南省几经周折

才收藏到这个宝贝,为此付出了很多。他说,恐龙蛋化石产于河南省南阳地区的西峡盆地,数量达数万枚,其类型多样、分布密集、数量之多,堪称世界之最。

» 曾经 只有几十元工资仍热衷收藏

何前山是和县籍人,自幼在南京生活,此后在南京一家企业工作,后来调入南京市园林系统工作。南京又称石头城,他年轻时经常爬山,开始对各种奇形怪状的石

头产生了浓厚的兴趣,特别在园林系统工作后开始收藏奇石。

“为了寻找和收藏这些宝贝,我付出了太多的心血。”何前山说,那时,他月工资只

有几十块钱,为了寻找各种奇石、化石,他跑到河南、山东等地,每次出去少则一个星期,多则一个月才能回家。最吃苦的,就是带着干粮进入深山寻找。

» 讲述 找奇石是一种发现艺术

何前山认为,寻找奇石,是一种发现艺术。他一直是凭着自己丰富的想象力去甄别、去发现每一块奇石,当发现一块石头与自然景观、人物和实物是那么相像,惟妙惟

肖,他会感到特别幸福。

“这几块化石年代久远,我把它们看做无价之宝。”何前山老师说,除了恐龙蛋化石外,他收藏的中华震旦角石产于中国,距今约5亿

年。狼鳍鱼化石源自侏罗纪年代,距今1.45亿年。有人曾出数十万高价买他的宝贝,他都不舍得变卖,尽管自己只是一个工薪族,收入并不高。何前山说,“这些宝贝都是我的心血。”

» 如今 带着毕生收藏返回家乡

“收藏奇石是一种人生乐趣。”何前山说,他收藏的奇石最多种类涉及六七十种,如钟乳石、矿物晶体、化石、灵璧石等。他用一块铜钱敲击一块灵璧石,发出清脆的响声。他向记者介绍,灵璧石,曾被清朝乾

隆皇帝御封为“天下第一石”,产于安徽省灵璧县境内的灵璧石,集声、形、质、色、纹诸美于一体,有着无比丰富的美学内涵和极高的观赏收藏价值。古代的一种乐器叫磬,就是取材灵璧石而制作出来。

何前山说,和县是历史文化名城,也是他的家乡。如今,自己退休了,就是想回到家乡,将自己毕生收藏的奇石带回家乡,办个展馆,既为家乡文化建设做贡献,又能弘扬奇石文化。

记者 张发平 陶理清 文/图

