

我们在跑步进入“高房租时代”吗？

宣华

星语

从去年底开始掀起的租金涨价潮，在春节后继续放大，北京、上海、广州等一线城市房屋的租金持续上涨，很多中介年后重新刷新了年前房屋的出租价格，住房、商铺、写字楼的租金都上涨了10%左右不等。日前，国家统计局公布的1月份我国CPI统计相关数据显示，居住类价格同比上涨6.8%，尤其是住房租金价格上涨7.1%，证实了去年底以来各地房租上涨明显的趋势。（《南方日报》2月16日）

今年以来，房租上涨的新闻几乎在所

有大中城市遍地开花。不经意之间，一个关乎经济民生的敏感话题也已浮现：我们在跑步进入“高房租时代”吗？

近些年，在房价急剧上涨的过程中，城市里大量空置房的存在，一直都抑制着房租的上涨。即便在房价上涨最快的前几年，租售比也始终保持在较低水平。正因如此，一些地方官员和业内人士曾多次公开表示，年轻人租房比买房更合算。某种程度上，低水平的房租对于“买不起房”的群体来说，曾经是一种无形的社会福利，也是一种心理上的安慰。然而，房租的一夜飞涨，打破了原有的均衡，今后何去何从，突然就成了问题。

当然，造成房租飞涨的原因有很多，但归根结底是供需不平衡。毕竟，在诸多大中型城市里，随着空置房规模的逐步缩小，租房市场已渐成卖方市场，卖方掌握着提高房租的话语权。同时，城市化仍在加快人口向城市集中，房地产调控使一些购房者转而租房，加息、房产税等提高了房东的持有成本，通货膨胀进一步抬高了房东的收入预期，主管部门明令禁止群租行为，房产中介趁机炒作……诸如此类，各种因素相互叠加作用，已使得房租进入上升轨道，并将逐步缩小租售比。今后一段时期，在特定期限、特定环境之下，“高房租时代”必将成为活生生的现实。

无疑，面对“高房租时代”，尽管有政府大规模兴建的保障性住房和廉租房进行消解，但恐难以破解“僧多粥少”的难题，注定只能惠及少数低收入群体。因而，对于更多中低收入收入的“无房户”群体，“高房租时代”就意味着将面临一段困难时期，因此需要各级政府予以关注并施以援手。特别是，在继续加大房地产调控的过程中，如何保护中低收入群体，对这一问题有关部门理应提上议事日程。否则，在我们跑步进入“高房租时代”之时，新的利益格局调整将让一个群体受创不浅。

5 时评 shiping

谁动了我们城市化的“奶酪”

张 扬

据相关媒体报道，前不久中国城市形象调查的结果显示，我国655个城市正在计划“走向世界”，200余个地级市中有183个城市正在规划建设“国际大都市”。

诚然，城市化的发展是我国经济社会发展的必然趋势和强劲的动力。那么，我们是否由此可以说，我国几百个城市很快就会“走向世界”，一朝一夕就能建成“国际大都市”呢？

衡量城市化的主要标准有两个，一是人口的增加及人口的市民化；二是土地的规模和工业化程度，其中最重要、最核心的是新增人口是否真正的市民化，真正享有城市的权利。在整个城市化过程中，土地的扩张是由农村的土地变为城市的建设用地，人口的增加是将农民变为城市人口，而前者要比后者容易得多。

2009年中国社会科学院《中国城市发展报告》显示，我国地级以上城市市辖区建成区面积增加70.1%，而人口则只增加30%。我国城镇化率为46.59%，真正属城镇户籍人口只占总人口的33%。也就是说，还有13.6%即1.28亿人虽然已经划入城区，已“被城市”了，但是他们还没有真正的市民化。如果仅仅是“被参与”、“被城市化”，并没有完全享受到市民的权利，那么，纵使他们所处的城市大楼再高，道路再宽，充其量也只是中看不中用的“画饼”。

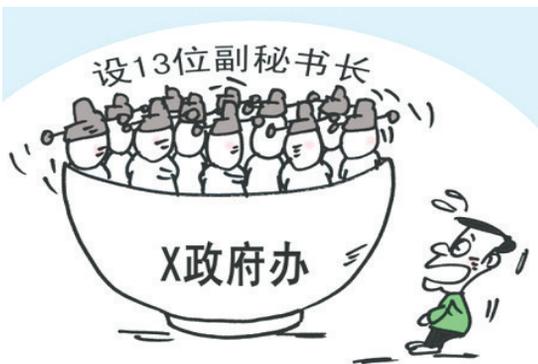
城市化建设，必须遵循城市发展的客观规律，根据工业化进程而循序渐进。主观盲目地扩大城市化规模，“走向世界”，都变成“国际大都市”，不但不切实际，也难以保证城市建设的健康有序进行。另外，大量被“城市化”的农民，若不通过立法途径来保障他们的利益，也必然导致城市化建设有量无质、徒有其表，甚或给未来的城市带来严重的后遗症。

星眼版欢迎读者来稿，本版投稿邮箱：xbxy2010@126.com

5 时事乱炖 shishiluan dun

“吃空饷”花样多

孙连宇



“吃空饷”，以前镜花水月，如今活灵活现：《新快报》消息，湖南永州普遍存在教师在编不在职，拿着财政薪水，却在从事第二职业，校长、教育局参与分肥的情况；《重庆

商报》消息，福建龙岩市政府办公室一个秘书长手下有18位副职，其中副秘书长就有13位。可见，公权力的寻租行为从来花样层出，难能自生自灭。

如果说前者是明睁眼露的“吃空饷”，弄一出简陋的勾结闹剧，那么后者就是心照不宣的“吃空饷”，更隐蔽危害也更大。因为，所有的“吃空饷”，在滥设官位面前，都只能算“小巫见大巫”，是体制性吃空饷，是人事制度的不合理。比较吃空饷给财政、给公众带来的影响而言，公权力的自我销蚀更让人感觉痛心。

R 锐评 ruiping

工伤认定不能逼人选择什么时候死

刘 鹏

在工作中突发疾病，送院抢救35个小时后，39岁的工程师刘海停止了呼吸。妻子邓云(化名)不愿放弃，恳求医院为丈夫装上呼吸机。因为邓云的坚持，丈夫“多活了”42小时，而她没想到的是，就是这42小时，导致丈夫最终不能被认定为工伤，失去了索赔的希望。（据2月17日《新快报》）

刘海的工伤认定与否，其实并不复杂。出于情理的角度来看，其在工作岗位上发病，且送医后不久死亡，理应被认定为工伤从而获得相应保险赔偿；而站在法律规定的角度来分析，我们又不免纠结，“在

工作时间和工作岗位上，突发疾病48小时后死亡”的，并不在工伤认定范围之内。然而，强硬的法律却不能不讲一点儿人性，甚至逼迫人们在工作岗位上发病后，为了获得工伤保险赔偿，而选择在48小时内结束自己或者亲人的生命。

笔者以为，为既维护法律的明确性又兼顾人情伦理，不妨如专家建议的那样，为工伤认定48小时设置一个例外规定，也给生命创造奇迹一个机会：经抢救后依赖呼吸机辅助设备维持生命的，不受48小时的限制。

X 星报人说 xingbaorenshuo

追捧明星书法是一种悲哀

周玉冰

前不久，赵本山的一幅书法作品——“龙飞凤舞”四个字，在拍卖会上以92万元的高价拍卖成功，平均每个字价值23万元。此外，演艺界姜昆、张铁林、唐国强、陈道明等大腕的书法价格都是不菲。

这些明星们给人的感觉真是多才，在不同的领域都“风骚”独领。以赵氏的书法价格论，大概令许多苦心不懈追求书法艺术的书法家常生感慨、自愧不如。

不得不承认，赵本山等人在文艺表演上的确取得了很高的成就，代表了一定的高度。但这不等于他在书法领域同样造诣了

得。从书法的专业角度看，他们离真正的书法家还是有距离的，至于他们的作品价格高，盖因“名气使然”。几十年后，今天的明星人们记得住的能有几位？名不在，作品如果缺乏真正的艺术性，其价值何以附焉？

只是，明星们转过身又以书法家的身份出现，处处留字，炒作热拍，这种现象对于传统的真正的艺术来说，是极其有害的。其结果不仅会背离艺术的真谛，而且也违背艺术品市场的价值规律。而社会上，追捧、热炒明星书法，只能让我们的大众越来越浮躁，越来越功利。这不能不说是一种悲哀。

F 发榜 fabang

全球四大绝色影星



1 莫妮卡·贝鲁奇，意大利 《西西里的美丽传说》使她成为全球明星，超俗的气质和令人心跳的性感在其身上实现了完美结合。



2 安吉丽娜·朱莉，美国 她与父亲的决裂，她的感情、婚姻和漫天的绯闻，她的慈善事业——这个女人的一举一动都牵引着好莱坞的视线。



3 凯拉·奈特利，英国 2003年的奇幻大片《加勒比海盗》令她星光大闪，获多位名导垂青。



4 妮可·基德曼，澳大利亚 自小学芭蕾舞，1982年14岁时踏入当地影坛，1985年因迷你连续剧《越南》获最佳女主角，一夜成名。

发榜机构：中国日报网
发榜时间：2011年2月17日