

《将爱》唤醒初恋记忆 三段式爱情结局让人“纠结”



“等你爱我，哪怕只有一次也就足够”……当熟悉的旋律在耳畔响起，杨峥和文慧两个主角出现在大银幕上，无论是12年的场景再现，还是现实生活的点点滴滴，都让观众唏嘘不已。昨日，本报观影团在艺术影院观看了电影《将爱》，这部由《将爱情进行到底》原班人马出演的影片，在12年后，用三段不同结局的独特方式，给了“将爱迷”们一个“交代”。

记者 吴笑文 徐佳

主题曲温暖人心 成画龙点睛之作

由王菲和陈奕迅演绎的主题曲《因为爱情》几乎成了影片的“催泪弹”，“每当听到这首歌，就让我顿时想起了自己那年那时的爱情。不仅是杨峥和文慧的

感情让人牵绊，我们曾经的爱情一幕一幕地在脑海中闪过，不知道今天的她是否安好？”观影团的成员王先生十分感慨地说。



三段式爱情追忆青春 残酷现实版最受追捧

与一般的爱情电影不同，因为有着12年前的电视剧做铺垫，《将爱》这个延续性的故事承载了太多粉丝的期望，而三个截然不同的版本也给了观众不一样的感受。

从观影团评分结果来看，以身为修车工的杨峥、卖手机的文慧在上海的同学会上首次相遇的版本最受观众欢迎。大多数观影成员都认为这段故事“最为真实、最符

合人物心境、人物定位”，而观众宋小静表示赞同的观点则是“十二年后将爱再聚首，那一段属于他们的青春岁月，那一段曾属于我们的青春。”至于第一个过于童话的版本则被认为有些矫情，第三个法国波尔多版本则以其平实中给人思考而同时受到不少人的喜爱。

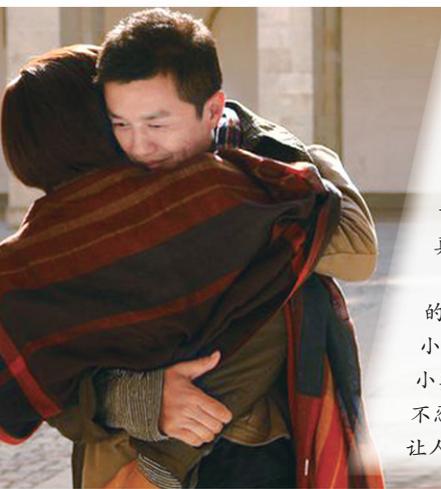


文慧熟女姿态获肯定 何洁“小三”角色最不受欢迎

此前曾有人戏言，就算是为了看看文慧老成什么样子了，也值得去影院了。当然不可否认，文慧确实老了，当年的青春早已被如今的知性、熟女姿态取代，然而岁月的痕迹在她身上的雕刻还是获得了观众的

肯定，“成熟、自立、自信，这样的文慧也很美”，观影团成员李女士认为。不过何洁在片中扮演的不光彩的“小三”角色，尽管敢爱敢恨，却依然被观众毫不犹豫评价为“最不受欢迎角色”。

观影团平均分：80分



影评：爱情没变，只是我们变了 徐佳/文

爱情，是个悖论。这个问题，千百年来，多少社会学家都讨论过，多少学者都研究过。无人能答。关于爱情，世人大抵都会经历三个阶段。青春年少，憧憬爱情；被爱伤害，仇恨爱情；再遇真爱，复又相信爱情。

看着大荧幕上满目苍老的杨峥、风尘味十足的文慧，心中难免苍凉嗟叹。两人欲在满是涂鸦的小面包车里玩车震，去街边的灯红酒绿、脏兮兮的小宾馆开房却显得那么的猥琐和低级，着实有些惨不忍睹。不过文慧最后假报案拦飞机的举动真有些让人感动，终究在爱情面前，女人要比男人勇敢得

多。不过，大抵也就这样了。只能怪时间的手，将相爱写成过往。

经济学上也有一个悖论：若一个女子有能力养自己的时候，全世界的男人都会特别乐意养你；但如果你没有养自己的能力，那非常抱歉，所有的人都会躲着你。《将爱》讲述的就是这么个故事，不论是第一个章节里的全职太太，抑或是第二个章节里的失婚女子，还是第三个章节中的深闺怨妇，当一个女子将自己毁灭的面目全非了，还能期待爱情拯救你于水深火热么？爱情没有变，只是，我们变了。

《中国远征军》月底亮相

黄志忠：拍电视剧是个很脏、很累的活儿

星报讯(记者 吴笑文) 大型战争史诗电视剧《中国远征军》将于2月22日登陆江苏卫视，在这部动用了电视剧《太平洋战争》特效团队、花亿元全景重现的剧中，让圈中有“对自己最苛求的演员”称号，凭借

《冷箭》、《人间正道是沧桑》等剧走红的主演黄志忠都坦言经历了从艺20年没有经过的苦。

该剧结合历史，全景再现抗日战争时期中国军队远征为保卫中国西南大后方，

远赴缅甸支援英军，抗击日本法西斯的宏大战役。黄志忠饰演的韩绍功是一位出身教师世家、作战英勇、思维敏捷、正义爱国的远征军某团团长。因为特殊原因“不顾军纪”带领一个侦察排在缅甸搭救9个小学生时让3个工程人员丧命……

黄志忠说，军人自己演过多次，但这次“更加纯粹，更加惨痛，更加悲壮，可以说达到了极致。”从事演艺事业多年，黄志忠

对电视剧情有独钟，他认为演好电视剧绝不是那么简单，它甚至比电影还要难。“拍电视剧是个很脏、很累的活儿”，开拍前十分精干清爽的头脸，经过了一场戏，化妆的黑灰和汗水、泥水就混合在一起，“虽然作为演员这是应该的，但是这部戏确实让我把从艺20年没有经过的都经过了，像吊威亚、爬高墙、走炸点等，我常常是离炸点最近的人。”