

## Selina 已可拿笔写字

S.H.E成员任家萱(Selina)自从烧伤后至近日需每天接受物理治疗,任爸在微博留言表示 Selina 前天已开始进行职能复健治疗,在复健老师指导下,Selina 已可拿起笔写字。

# 菲菲被打的背后

鲁迅写过一篇杂文叫《娜娜出走以后》,引得后人对娜娜的妇女解放之路揣测不断。女明星孙菲菲被打了以后,社会再次一片哗然。不是明星被打,重要的是女明星被打。孙菲菲被打,女人们很好奇:这是怎样的一种状况?这件事,也可让人对剧组暴力事件管中窥豹,可见一斑。

### 温故而知新之 事情是这样发生的

据孙菲菲助理刘蕾说,事件发生在上月23日的辽宁凤城,孙菲菲结束拍摄准备下山时,突遭暴力袭击。先是刘蕾被剧组三个男人用长羽绒服蒙住头,并把她按在有20多厘米积雪的地上,使她动弹不得。此时,导演助理杨兆华将唾沫吐在孙菲菲脸上,抬手就是一巴掌。孙菲菲说:“你疯了,你敢打人?”对方说:“打的就是你!”随后,拳头夹着巴掌打在孙菲菲头上、脸上。孙菲菲被推倒在地,爬起来后又被打,继续殴打。

随后孙菲菲质问文戏导演张汉杰:

“打人是您指使的吗?”张汉杰笑答:“对,就是要给你个教训。”说话间,身高1.8米的现场制片姚远大叫:“少废话”。随后伸出大手摁在孙菲菲脸上,再次把她推倒,并狠踢两脚。当晚,孙菲菲和刘蕾到当地派出所报案。目前,孙菲菲返京后虽已赴医院诊治,但仍感头疼加重,眼睛视物模糊重影,兼有呕吐,怀疑被打成脑震荡。

至于孙菲菲为何挨打,目前说法不一。有的说是孙菲菲和导演由于对角色理解不同,多次发生矛盾以至积怨较深;

也有说,制片方与孙菲菲经纪公司合同款项有分歧;有的说,打人是想付给孙菲菲应得的片酬;有的说,孙菲菲是因为“太难伺候”才被打……但不论出于何种原因,一个女演员被几个男人暴打成这样,社会是无法容忍的。尤其那一句“就是要给你个教训”的口吻,极像出自黑社会老大之口。

### 学而不思则罔之 暴力事件凸显剧组矛盾

孙菲菲被打事件,凸显了娱乐圈内的重重矛盾。剧组里面其实存在着四种主要矛盾,而这次孙菲菲被打事件就有可能是在这几种矛盾激化的结果。

#### 制作方和剧组导演的矛盾

制作方是投资方,具有绝对权威,让影片挣钱是目的。有时不免“外行管内行”,要导演按着他们的方式行事。而导演是被他们雇来打工的,人在矮檐下不得不低头,甚至连选谁做女一号自己都做不了主,导演不喜欢也得接受。在这种情况下很容易产生导演和主演的矛盾。

#### 制片人和总制片人的矛盾

即便是制作方也存在矛盾,现场制片人负责现场的调度,所谓“将在外君命有所不受”。从目前可以看到,制片人金峰明显是偏向导演一方的,而总制片则似乎是偏

向孙菲菲的,所以在事件发生后去会去安慰孙菲菲。

#### 导演和演员的矛盾

男女主角如果不是导演选的而是制片方敲定的,那导演因为对他们的不满意很可能产生矛盾。虽然一般来说导演在演员面前有绝对权威,随时可以让演员走人,但这种情况下就得“打狗看主人”了,有了矛盾还得忍着一起工作,擦枪走火的事件也不是不可能发生的。另外,如果演员不注重提意见的方式,也很容易跟导演起矛盾。

#### 剧组内的“派系斗争”

剧组就像一个小社会,也有派系存在。现场制片、灯光师都是导演那派的,如果有什么事情一般都会帮着导演。演员有时候与导演关系处理不好就很容易被现场的工作人员“杯葛”。

### 延伸阅读之 剧组暴力频频演

前不久,由“武侠鬼才”徐克执导的《龙门飞甲》剧组,曝出制片人率领20余名场工围殴跟场医生的一场闹剧。

前年底,在无锡水浒城《神探狄仁杰4》剧组,10多位当群众演员的大学生与影视剧组的工作人员发生争执,一名学生被殴打致鼻梁骨断裂。

前年,《别让我说谎》剧组演员,与排练

场地繁星戏剧村的工作人员发生争执,5名演员均遭暴力殴打。

之前,《神话》剧组发生过300余位群众演员手持铁棍和钢管殴斗,致使20多人重伤事件。

《地下铁》剧组在南京发生过6名剧组人员与围观市民发生肢体冲突事件……

## 追逐电影终极梦,追逐IMAX,只在合肥万达电影城

迈克尔·杰克逊的谢幕之作《This Is It》,当然还有在无数影迷心中无法超越的《阿凡达》、万人期待的2011年第一场IMAX3D《创:战纪》!通过IMAX的再次体验,无一例外的证实了人们的视觉本能,视觉最大化,思想最大化!

此次观看IMAX版终极片花集锦预告片,也澄清了流传已久的错误认识。之前,很多观众认为IMAX播放的影片就是3D效果,其实是一个很大的误解。IMAX电影并不一定是3D立体电影。如果把常规影院放映厅比作“普惠票”,IMAX影院就是

“头等票”,无论放映的是2D还是3D影片,使用的是传统胶片还是数字信号,IMAX都让观众体验顶级的观影体验。事实上,IMAX最成功的一些电影也有2D版本,IMAX版只是给观者呈现水晶般清晰的画质,激光校准的音响和最大化的观影视野,呈现世界上最身临其境的观影体验。

