

# 校园

思想是行动的基础,它把青年拉向一方面去,而生活和利益的实际要求把他们拉向另一方面去,在大多数情况下,生活总是占上风的,于是,大多数受教育的青年人经过了一段热烈的青春迷恋时期之后,就走上了已经踏平的道路,而且渐渐走得习惯了。

——柯罗连科

## 捐一颗爱心

大学期间,我常常在一家培训学校当兼职老师。玉树地震后的一个周日,我去学校给学生上作文课。

那天,教室比平时要安静些。我扫视了一下每个学生,有的在看书,有的在玩铅笔,还有的在窃窃私语。我拍了拍备课笔记,笑呵呵地喊道:“同学们,上课了!”

这时,坐在前排的一个小女孩,轻轻地说了一句:“老师,玉树地震了!”她的声音十分哀伤,如一枚细针一下子就刺痛了我的心房。我望着小女孩黯然的眼神,有些不知所措。

随后,我走下讲台,站到同学中间,告诉大家:“玉树地震,让很多人失去了生命与家园。现在他们最需要我们的帮助。今天,你们每个人在作业簿上写下该怎样去

帮助他们。”

孩子们听到后,纷纷拿起笔,认认真真地埋头写了起来。大约过了半个小时,我走到每个学生的桌旁,一本一本本地翻看——

“我要拿好多好多的糖果给那里的小孩子吃!”这是一年级男孩写的。他的字写得很大也很端正。

“我让爸爸妈妈把灾区的哥哥姐姐,还有弟弟妹妹,接到我家来。我们一起去上学。”一个二年级女生这样写道。

十几本的作业簿上,还有两个学生用彩笔绘画出飞机和房子。一架飞机,是平时上课喜欢找同桌说话的调皮男生画的。画房子的是一个三年级男孩,他在“房子”旁边写下:我爸爸是造房子的,我让他多造

几栋房子,送给玉树。

……

最后我看了看前排那个告诉我“玉树地震了”的女孩的作业簿。我一看,一颗大大的,红彤彤的“心”躺在纸上。我拿起本子发现,由于用笔太重,第二第三页也都一片湿红。我问女孩:“同学们写出了各种各样的方法来帮助灾区。你为什么只画了一颗‘心’呢?”

女孩眨着大眼睛,语气甜甜地对我说:“老师,心不是代表爱吗!?我要送爱给他们,这样他们就不会害怕了。”我含笑地点点头。

十一五期间,国家蒙难,经历了汶川和玉树地震、舟曲泥石流以及南方雨雪冰冻、



干旱、洪涝等重大的自然灾害。但是我们并没有被击垮,我们心连心,志愿互助,捐款捐物。虽然这些孩子的想法都只是纸上谈兵,但他们却捐出了一颗真挚的爱心。这颗爱心,与数以万计的钱款物资相比,毫不逊色。

万博科技职业学院 汪亭

## 甜品

### ——午后的点缀

假日的午后,做了一个巧克力蛋糕。

习惯在烤箱停止工作前的最后几分钟,闭上眼,享受烤箱内甜品的的气味,然后睁开眼,仔细观察箱内食物的变化:这是一个非常有趣的过程,刚刚还是柔软无比的面团,经过烤箱的烘焙,就像施了魔法一样,一块香气四溢的蛋糕就呈现在自己眼前,垂涎欲滴。这样的“魔法”,可能是所有迷恋甜品的人最乐意见到的画面了,当甜品做好了,那一刻的巨大的成就感,难以言表。

有人认为喜爱一款甜品仅是因为味道,那么,大错特错,任意品尝一款甜品都需要用心体会,体会制作者的心情,想象制作者看到自己精心制作的甜品被人们啧啧赞叹的情境,那便是真正的品尝。

在某个闲暇的午后,制作一份心仪的甜品,细细品尝一小口,眯缝着眼睛,感觉好像所有愿望都实现了——就是这种甜,恰到好处的甜!有水果的甜,面粉的甜,香草的甜,牛奶的甜,很久以后才知道,其实甜品就是每个人心中那个最朦胧的小愿望。

甜品,感谢你,因为你,我很幸福。

合肥南园新村学校 八(四)班 郑明明  
指导老师:廖颖杰



本版投稿邮箱:zhuyuting218@126.com



### 耕种心灵的土地

在心灵的土地上,埋下梦想的种子,播撒出希望之光。

——题记

在广阔的天地间,人们总要寻一处静谧的所在,那是心灵的驿站,是灵魂的天堂。这是一方无须多大的土地,是我们心灵的伊甸园。

每一个人的土地上,生长着不同的植物:有丰收的麦浪,碧绿的菜畦,参天的古木……而我的土地上,开满了自由自在的花儿。

有一天,不知从哪里飞过一粒种子,轻

轻落在我年幼的处女地上,它悄悄地扎入泥土中,生出了须根。

伴随着这样一种新生的灵动,我无法坐视不理,如同看见秧苗的农民。手足无措的我,总该做些什么,来记录这一切美好的感受。我怯怯地提起笔,在日记本上写道:有一种力量,正在胸中涌动。不知为何要抒写,却很期待这一次的邂逅。

没过多久,那初露的嫩芽上闪动着点点粉彩,似乎泄露了种子的秘密。呵,原来竟是一株花苗呢!

我翘首以待她的绽放,但愿她是一朵世

间最美的花!我像小王子一般,整日呵护着我的花,我想我一定会爱上她的。

我迫切地找出所有的格子纸,拾起童年洒落一地的彩笔。一页页,一章章,记录下我与那小苗间的点点滴滴,倾诉我心灵土地上演绎的种种温情与热切的向往。

殊不知,这些文字竟化作阳光雨露,时时刻刻浇灌着那株不知名的花苗。终于有一天,在我的凝视下,这株花苗吐了蕾。那是怎样的一种惊艳!我无法用言语表达。只知道那每一片蕊瓣上都闪烁着晶莹的露珠,它们调皮地来回滚动着,折射出曼妙的光彩,我参透了字字珠玑的真正含义。

现在,那朵花已播撒出万千后代。她们在我心灵的土地上,连成一片,摇曳生姿。每当我漫步于这上天所赐的神秘花园里,寸步生花,笔笔留香,那香味很浓很浓,是清新的油墨味;那香味亦很淡很淡,仿佛远在世界的另一端,静候我的探索与发现。

我想,我确乎是爱上了这片心灵的土地——我的文字花园。

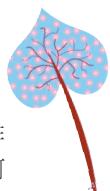
合肥一中高二(5)班 金秋玥

## 最美好的时光

推开记忆的大门,在岁月的小径中徘徊,脚步渐渐停下,记忆定格在了那条河畔,定格在了那份属于我的童年时光。

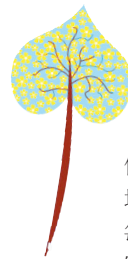
### 紫藤萝·童趣

阳光斑驳地洒在紫藤萝花瓣间,在地上留下闪亮的光点,童年的我们,正在包河畔的花架下,快乐地踩着光点。微风吹过,紫藤萝花瓣泛起层层紫色的浪花,淘气的我们将花藤摘下,编织着各式各样的花环,戴在头上,挂在颈上。忽然,从远处飞来一只黄蝴蝶,我们的脚步不禁轻轻跟了上去,黄蝴蝶在花丛中穿梭,我们也在花架下奔跑。看着黄蝴蝶逐渐向远方飞去,我们遗憾地向它挥手作别。包河畔的花架下,不知珍藏了我们多少美好的记忆,童真童趣。



### 包河畔·文学殿堂

皎洁的月光轻轻洒在河面上,我们一家坐在包河畔,欣赏着河畔月色。年幼的我,总嚷着让母亲给我讲故事。清风徐徐,伴着母亲缓缓甜甜的声音,组成了一幅多么和谐、自然的夜景图啊!母亲的故事虽然浅显,但总能让我产生无穷的幻想。父亲也不忘在一旁吟咏着古诗,教我背诵。我的启蒙教育,就是在这优雅宁静的夜色中进行的。父母说的那些故事、古诗,总会令我心驰神往。现在想来,我后来对文学的热爱,也许就缘于此吧。包河畔的长亭里,不知留下了多少丰富的想象,它们为我插上了翅膀,飞向文学的殿堂。



### 包公祠牌坊·亲情

包公祠前有一块高大的牌坊,但在童年的记忆中,它却是一堵墙,一堵我和父亲捉迷藏时的墙。每天傍晚,父亲都会带我,我们站在墙两侧,我们中的每个人只要绕过这堵墙,先抓到对方,就算赢。父亲高我许多,步伐也比我大,所以在这个不公平的游戏中,我总是输。我抱住爸爸的腿,一面哭闹着一面捶打着,说他赖皮,爸爸总还我一个鬼脸,我看着他,又开心地笑了。仿佛父亲在我眼中,不是父亲,而是我的挚友。包河畔边的包公祠,不知留下了多少童年的回忆,亲情在此静静流淌,令我怀念。

怀念包河畔,怀念童年时,那是我人生中最美好的时光。

合肥市第四十二中学九<七>班 张立言  
指导老师 周永久

