

冯小刚澄清票房传闻 冯小刚昨日微博中否认了当年《天下无贼》偷《功夫》票房传闻,称两部电影都是由华谊公司发行,偷票房是“自己跟自己捣乱”。而对于《大笑江湖》与《赵孤》之间的票房之争,冯小刚则出来打抱不平:“偷票房只有电影院有这本事,导演和制片人想偷都没处下手,影院偷了不装自己兜里给我,我又不是他亲爹。”

张信哲: 我还是渴望 偶尔有人在身旁

他已经出道21年了,发行了31张专辑,说起他的歌相信总会有一首曾经打动过你。他被大家称为“情歌王子”,他用歌声迷倒了无数观众,他的歌声也陪伴很多人走过人生重要的阶段,但是出道以来,几乎没有任何绯闻,他的爱情也远没有他的情歌那样浪漫唯美,他就是张信哲。昨日,用歌声陪着众多80后一起长大的“情歌王子”张信哲在接受本报记者独家专访时,这位已年过四十,依然孑然一身的钻石王老五也透露出了自己内心深处对爱的渴望,就像他的新歌《空位》里写的,“每个城市都独来独往,但还是渴望偶尔有人在身旁。”

记者 吴笑文 胡昊



》》音乐需要“最原始”

张信哲的歌里始终不变的元素总是一个“情”字,身为情歌王子的他,歌声永远饱含深情。在无数次听到“我从××时候就开始听你的歌”之后,张信哲总会淡淡的一笑,因为他觉得很开心,他认为一个歌手在歌坛这么久,真的留下一些大家可以一听再听的作品,这是一件值得的事情。

记者:时隔两年,出了第31张专辑了,也是21年来的新作品,你的想法是什么?

张信哲:我出新专辑,就是想好好地做音乐。

记者:现在唱片市场不景气,发个新碟几乎不挣

钱,很多资深歌手都放弃了再发新专辑,你的想法是?

张信哲:这是整个唱片市场最混乱的时间,我却回归到最古老的方式——用独立制作的方式去发唱片,就是想不被一些东西牵着走,能够好好地做音乐,而我的音乐也回到简单朴素的感觉。新专辑定名为《初》,也有这个意思,希望能够用最初的心情去做音乐。回到最初、最原始、重新出发的心态。

记者:对当下艰难的唱片环境,有什么看法?

张信哲:不要只是抱怨世道不好,只要有热情,所有的困难都会有解决方法的。

》》感情需要“最底层”

虽然张信哲的哲氏情歌成为红尘男女谈情说爱必不可少的重要元素,但他的感情经历却相对显得平淡。因为平时绯闻比较少,所以对他的感情世界,大家都会格外好奇,而这位钻石王老五在思考片刻后认真的说:“真正面对自己最底层的那个真实的感情,去努力的追求,这个比较重要。”

记者:之前接受媒体采访时说比较钟爱新专辑里《空位》,它反映了你的现状,你现在是什么状态?

张信哲:我跟制作人何启弘非常熟,他这几年一直看着我在乐坛这样的工作,他觉得我的生活有点像现在的游牧民族一样,因为我们的工作,生活就是每天飞来飞去。这样的生活说实在的,很难找到一个可以陪伴在你身边的人。当然你会对这样的一个人也有心里面的渴望。所以他就写了一首《空位》的歌,反映我这样的现状,

希望自己能够更诚实,更大胆地面对自己内心的感情,去追求自己的幸福。

记者:之前你也说过30岁的时候希望自己能够结婚,现在已经过了30,现在这个想法还有改变吗?

张信哲:我年纪越大就越不会有这种规划,其实有的时候随缘会比自己做计划更好。

记者:为什么一直到现在还是一个人?你是太挑剔的人吗?

张信哲:因为我一直是一个很理性的人,过度理性有的时候会缺少热情。

记者:你对另外一半有什么要求?

张信哲:我觉得很重要的是,你必须要跟她有共同的语言。但是当你没有碰到之前,你永远不知道你跟那个人的共同语言是在哪一个方面。所以我觉得这个部分其实真的不是计划之中的。

记者手记

与他交谈,是种享受

我的很多朋友都是“哲迷”,所以在我采访前,就接到他们的重托。一个80后的女友在知道我将采访张信哲后,千叮咛万嘱咐一定要帮她捎句话:“感谢你的歌声伴我走过美好时光,再是因为你的歌声让我有勇气找到了人生的最爱。”而一位平时不怎么爱唱歌的MM则让我一定要告诉阿哲,“我长这么大能唱完整的流行歌曲只有一首,那就是《爱如潮水》。”

我说不上粉阿哲,只是他的那些歌总是被周围的朋友们不断唱起,自然就理解了他们喜欢张信哲的心情。与其交谈后,更发现这位“情歌王子”有着儒雅的微笑,温柔的声音,再加上博学又内敛的性情,鉴定完之后,告诉大家,与张信哲交谈,算得上是种享受。

