

副刊



步行在生命的漫长旅途，苦苦地寻求幸福的甘泉，等待繁花盛开，风雨之后，蓦然回首，发现沿途的美景因为无意的观赏而保留在了最深处的记忆。短短百年瞬息之间的人生，包含了太多的无奈与感伤。包括实现的美好理想与未实现的遥远梦幻，不尽相思中轻轻的感叹与相聚时互诉衷肠的哀怨。

——摘自宝石仙子《行走是一种美丽》

一床阳光半壁书

刘丽华

冬天的暖阳很珍贵。早上闲下来，我把几本大部头书摊在窗台上晒晒霉，然后搬条小凳子坐在阳台上，一边晒太阳，一边给先生钉衬衫纽扣，很久没这么闲了。卧室的阳光在慢慢地挪动，从地下，挪到床角；从床角，挪到床心；从床心，漫延到铺满一床。那红色的缎面床垫，就是我的嫁妆，是金线绕成的朵朵玫瑰，圈在一个个心形的图案里，阳光泻在上面，显得喜气洋洋。平时，从未留意阳光铺床，原来，可以暖到人的心窝里去。我得好好收藏起这一床阳光，来温暖冬天的每个日子。

记得小时候，我家住一个像四合院的学校里，中间有一个大操场。一到周末，太阳一出，女教师们像比赛似的，牵绳拉索，把被子都抱出来晾晒。那时都是手钉被，被面各具特色，有牡丹彩蝶的，有龙凤呈祥的，布料的，绸缎的，花花绿绿，晾得满操场热热闹闹。惹得孩子们大呼大嚷：“哦，放电影了！”那时，兴放露天电影，这晒的被子像极了挂银幕。也有孩子故意损人，跑到人家的棉絮下对那家的小孩说：“这被子有股臊味，准是你尿床了！”而被损的孩子就追打，就在被子间嬉闹穿梭……

妈妈们都自嘲这是晒嫁妆。要知道，那时女人出嫁，都有十床八床被子陪嫁的。从棉絮的新旧、被面的布料就可判断她们不同的婚龄，和不一样的作为。母亲算是出嫁最早的，可她的被子洗得花是花，叶是叶，清清爽爽，其他女教师就纷纷向她讨技巧。她们聚在太阳底下，不紧不慢地干着活，或在搓衣板上搓洗衣服，或用竹针编织毛衣，或批改学生作业，不时地望一眼活蹦乱跳的孩子们，脸上漾满笑意，有一搭没一搭地聊着……

现在想来，她们每次这么晒晒嫁妆，看看孩子，聊聊男人，做做家务，暖暖的日子尽在不言中。而我晒被子的习惯也就是从出嫁开始的。

好了，阳光已经悄悄地退去，我得将被子一床床地抱进卧室。嘿，那吸饱了阳光的被絮，一铺，松松软软一床。我忍不住躺上面，让暖烘烘软绵绵的幸福包裹着……猛一抬头，目光停在书架上，突然想起“一庭花草半床书”的句子来，那可是书生梦寐以求的极致，而此时，一床阳光半壁书，该是女人的理想境界吧。试想，那个“日上帘钩”，却还“被翻红浪”的词宗李清照，那与夫君离愁别恨的心情有多霉了，别说晒被子，连叠被子都免了呢。

所以，我等小女人日日有他陪伴，有一床阳光半壁书相伴，足也。因为心暖了，崭新的日子就不会发霉。

我与沈浩几乎同一时段进入财政厅工作，由于同属外向型性格，且皆有年迈老母相依为命，因而彼此间颇能谈得来。除了早年曾间或编发过沈浩为《安徽财会》的投稿之外，平素未曾有过甚密的交往，相互保持着同事间普通的友情。20余年平淡相处，沈浩为人敦厚、待人真诚、与人为善的人品一直令我敬重。

自从沈浩下派到凤阳挂职，相互接触机会明显少了许多。2004年4月初的一天上午，我刚刚步入厅办公楼门口，突然身后传来“老汪——老乡！”的亲切呼唤。循声望去：只见多时未照面的沈浩笑咧咧地冲我走来。到小岗任职好几个月了，他那风风火火的性子丝毫不变，只是黑里透红的面庞消瘦了许多。旋即，他便快人快语：“听县财政局同志介绍才得知，你是吃淮河水长大的凤阳人。这下可好了，在厅里我又多了位老乡！”从此，每每与沈浩谋面，他总是以“老乡”相

温软的烤山芋

街上突然钻出一大堆寒冷的北风，呼啸着或悄无声息袭来时，就飘来了烤山芋温软香甜的气息。

在拐弯处，在不起眼的大厦底下，烤山芋占据了城市的空闲之地。以前谁也没有想到，那么个昏旦，竟能挤下一个满脸沧桑的人和一只滚烫的烤桶。我在冬天能轻易地找到他们，当我的肺腑中漾起那么浓郁的甜意，当温暖浸遍我冰冷的躯体，我总能在抬头时，发现烤山芋在一个角落静静地注视着我。

我从人行横道上穿过不息的车流，走到了烤山芋摊前。卖烤山芋的总是一副风霜容颜，双手粗糙，甚至开裂。他们总是在我走到他们面前时，就亲切得像久别的亲人。仿佛我们之间早已有了约定，他们拿出温软的烤山芋，熟练地包好，不忘叮嘱一声“趁热吃，别冷了”。走出很远了，仍能感觉到温暖的气息，萦绕不绝。

其实，小时候常常吃山芋。那是一种在乡村毫不起眼的食物。就像白萝卜

永远的乡情

汪克让

称，彼此间平添了特殊的乡情。

年鉴编辑部曾与厅资产管理处处长办公室门挨门，沈浩回处里办事，总要忙中抽暇到我办公室打声招呼，或稍叙一下乡情。临走时，他总真诚叮嘱一句：“常回老家看看啊。”记得一次谈及故乡临淮关昔日的繁华盛世，没想到沈浩却能道出其中诸多史料，甚至于连该镇曾一度由省直管这一鲜为人知的“秘史”，也能讲得一清二楚。沈浩对凤阳地方志考究得如此深透，不禁令我这个“老凤阳”自叹不如。

沈浩每年来肥办事，常在厅里职工食堂就餐，既提高了工作效率，又可节省公务开支。同时，职工食堂又为他提供了与厅里同事直接交流的难得场所。2009年10月19日中午，沈浩疲惫的身影再度出现在厅职工食堂。刚好，他的餐桌与我相邻，我急忙上前打招呼，并告知准备近期抽空去小岗拍几幅照片，作为2009卷财政年鉴封面设计备用资料。

沈浩听后忙放下餐具，伸出热情的双手：“欢迎你早一点回家乡看看，我保证为你做好后勤服务。”稍等片刻，他又关切地补充一句：“啥时动身，可一定提前来个电话啊！”

2009年11月6日中午，厅职工食堂传来沈浩在小岗溘然长逝的噩耗。全厅干部职工无不深感震惊与悲恸。万万没有料想，10多天前的相会，竟成为人生的诀别！临别时他那略显憔悴却充满自信的笑脸，将永远定格在我痛楚的记忆中。此时此地，我呆呆地凝视着沈浩曾落坐的餐位，隐隐约约仿佛又听到他那“老乡”的亲切呼唤，不禁老泪夺眶而出。

2010年11月6日，我匆匆赶往小岗村，随着络绎不绝的祭奠人流步入沈浩墓地。顷刻间沈浩音容笑貌不禁浮现脑海。我上前深深鞠上一躬，心中默默祈祷：安息吧，我的好兄弟！您是凤阳人引以为豪的真正老乡。

叶志勇

一样，可洗净拿在手中生吃，可贴在煮饭的锅沿上蒸熟，或一大锅山芋煮着吃。家里常常会把山芋切成片，与大米一起熬粥吃。饥饿的年代，人们是不会欣赏食物的。

后来就遇到了烤山芋。一股熟稔的气息在陌生的城市里飘荡，走近了，才知道是烤山芋，才知山芋是可以悬空烤熟的。与好友在城市里以烤山芋裹腹，有一种别样的滋味，饥肠辘辘的感觉顿时烟消云散。在少年时代，人是容易伤感的，烤山芋裹着友谊的真挚，温暖了许多日子。以后，烤山芋又氲氲了我的爱情和亲情，与爱人和女儿吃着烤山芋，就有了家的气息和幸福的感觉。

今天，走在寒冷的大街上，我想起了远去的往事。我常常在寒流肆虐的城市，吮吸着烤山芋温暖香甜的气息，一种幸福感油然而生。我觉得，烤山芋是城市里残留的乡土气息，是原生态的乡村牧歌。看到它，就看到了久违的乡村和淳朴的情感。



疏导教育 以情感人

给力员工思想也要像“大禹治水”

在企业，员工郁闷、烦躁、甚至抓狂，都是常有的事，是人就有个情绪。这就要求企业的管理者需要用正确的方式与他们交流、沟通，搭建一个有力的渠道和平台，既不堵塞言路，又给予有效引导，像“大禹治水”一般宜疏不宜堵，还要以情感人，用真心打动他们、贴近他们、温暖他们，开掘出通往他们心灵的“大道”，这样才能找到与员工相处、让员工充满激情的密钥。

像“大禹治水”般疏导

“大禹治水”的故事，大家都知道，大禹从鲧治水的失败中汲取教训，改变了“堵”的办法，对洪水进行疏导，才最终治水成功。

很显然，企业员工作为一个个体的人，人的思想本身是很复杂的，每一个人的头脑中既有积极的因素也有消极的因素，既有正确的认识又有错误的认识，既有健康的情绪又有不健康的情绪，甚至同一个人同一个问题上也会出现相互矛盾的地方，所以就像奔涌的洪水一样，宜疏不宜堵。

怎么疏？关键是善于把握疏导的最佳

时机：职务级别晋升降免时；有机会深造时；功过是非奖励惩罚时；工作调整情绪波动时……这些情绪更需要疏导。

以情动人“润物无声”

有这么一个“员工与领导”故事：两个人一起在街上闲逛，迎面碰到他们的领导，但对方没有与他们打招呼，径直走了过去。这两个人中的一个人对此是这样想的：“他可能正在想别的事情，没有注意到我们。即使是看到我们而没理睬，也可能

有什么特殊的原因。”而另一个人却有不同的想法：“是不是上次顶撞了他一句，他就故意不理我了，下一步可能就要故意找我的岔子了。”

其实，如果多了一份情感，多了一声问候，这些想法就会迎刃而解，思想政治工作就是要加强与工作对象之间的沟通，达到“以情动人”、“以情感人”的效果，如果抓住了人的感情这个关键的一环，以情感化工作对象，情在理先，就会收到“随风潜入夜，润物细无声”的效果。

唐廷震