

博客

每个人心里，都有一座伤城。女人都有这种心态，因为心尖磨擦碰撞，闪烁出激情的烟花，燃烧起爱恋的焰火，才格外担心光辉逝去烟消灰灭，灿烂过后清冷落寞；才格外害怕心灵受损，才格外郁闷感伤；才格外唯情，唯爱，唯美，唯梦。这就是女人，男人不懂女人，其实，女人也不一定懂得自己本身。
——摘自她遇见了谁的博客

卡拉永远OK

望福街

<http://liruofeng.blog.tianya.cn>



进了卡拉OK的包间是要关门的，主要是怕影响周围，副作用是，关了门就是一统天下，就是一个江湖了。

如果这个包间里不幸拥有了50后至80、90后，那情况就比较复杂了。一般说来，50后和80、90后是无法唱到一起去的。50后要唱郭兰英，80后要唱刘若英，90后要唱张芸京。其实这样各不相干也好。

进了K厅，最怕的是听50后的人点《无言的结局》，夸张的节奏，闹心的旋律，让人心提到了嗓子眼，不是因为这首歌本身，而是怕壮年男壮年女们做出一些吓人的举动惊动了歌厅的保安。好在这样的情况尽管我从来担心发生，但是还从来没有发生过。

60后到这个时候，还是有几首相当可怕的保留曲目。不信你看，那几个中年老男人一进包间，就直奔点歌电脑旁，粗大的手指在上面一阵翻动，等会出现在大屏幕上的歌曲基本上是这几首：《把根留住》、《明天你是否依然爱我》、《我只在乎你》。文艺一点的呢，一定有《滚滚红尘》、《追梦人》、《野百合也有春天》之类的，时髦一点的应该有《爱的代价》、《菊花台》、《千里之外》之类的。

唱到尽兴处，黑暗之中，一定会有男女开始搭配：哎，咱点个对唱的吧。好！

于是，什么《在雨中》、《请跟我来》，什么《心会跟爱一起走》、《我悄悄地蒙上你的眼睛》，次第献映。其实这些都是小菜，

最雷人的是当时拍摄的MTV，为了省钱，找一两个俊男靓女，男的穿上喇叭裤，女的穿上三点泳装，一个在街上走啊走，一个在岸上羞啊羞。最多，达到开放的极限，那个女的娇滴滴地依偎在男的身旁。男的多半烫了头，女的多半是黑色连裤袜，不要笑！这在当时，那潮啊！

其实，这些都是小朵浮云。

真正的白云朵朵出来了，上面说的那些哪里还值得一提？

有一次，遇到一个50后老师，她一进包房就霸占了点歌电脑，在那里以指点江山的气概和专业歌手的风度，轻抚键盘，笑容如花，举止相当优雅。等到我上的时候，小心翼翼地点了《一首简单的歌》，顿时魂飞魄散，因为我发现，我点的歌排在了“预约28”的位置。

嘹亮的前奏响起来了，老师的歌声十分专业，高亢明亮，张弛有度，感情饱满，气贯长虹。一首两首，三首四首。我终于发现了一个规律：老师点的歌，海拔都在6000米以上，纵横都在8000公里以上，且有百分之九十的歌，是在长城以北，昆仑山以西，黄浦江以东！

我等了两三个小时，才唱到了那首《简单的歌》。

90后女儿如果哪天潜入我们的包房，一定会以七斜的眼睛瞅一眼屏幕，然后轻轻地说：你们唱的歌都很变态。是的，现在是曾轶可、许嵩、萧敬腾、张芸京的天下了。

再也无法前进了，但他并没有放弃，还在努力的向前探着。看着那洗得发白熟悉的蓝布衣服，喉咙猛地一堵，我的眼泪哗地就掉下来了，是老爸！刹时辛酸、难过、苦涩，让我内心波涛汹涌。平复了一会，我马上疾步跑了过去扶起老爸，然后弯腰钻到案子底下，把空瓶子掏了出来交给了他。老爸一看是我，满脸灿烂，如孩子一般。他接过空瓶揣进了上衣口袋，一边一个，然后拍了拍说，没白出来，又是点油盐钱。一切脱口欲出的埋怨、责备、安慰，硬生生地让我咽了下去。我现在养成了习惯，每次回到乡下老家，遇到瓶子捡瓶子，遇到纸壳捡纸壳，然后交给老爸，老爸就会又是一脸灿烂。

我家楼下三楼住着一对老夫妇，他们的“爱好”和老爸相同，捡破烂儿。于是我家中的废品有了归宿，我常常把纸壳旧报纸矿泉水空瓶子放在他们家门口，然后轻轻地敲下门，这就行了。我知道，待我们离开之后，一会儿门就开了，探出的是老头或老太太的一头白发和满脸微笑。



拾荒老爸

兰楚

<http://cclanlan.blog.tianya.cn>

几年前的一场病，彻底打乱了老爸的计划。

那时爸爸刚退休，闲不住的爸爸，求单位领导给安排了一个打更兼打扫楼内卫生的勤杂工作。病愈之后的爸爸行动虽然恢复了正常，但迟缓了许多，口齿也含糊了许多。他不能再在单位做下去了，那阶段，爸爸常常起早贪黑的在小镇内到处转悠，无所适从。

而后，再回到乡下老家时，发现家中的阳台上塞满了纸壳儿、饮料瓶。姐姐说，这还能是谁干的，爸爸呗，不让他往楼里弄，他偏往回捡，说这还是个油盐钱呢。虽然都是废品，爸爸都弄得板正地，收拾得干干净净，俨然像对待宝贝一样。

没有亲眼目睹过老爸拾荒的过程，直到去年八月十五。我下车正要往家走去，忽然发现市场的肉案子旁边有个矮胖的身影，正艰难的弯下腰伸长手臂，使劲地够着案子下面侧的两个空矿泉水瓶，但这个人的努力显然达到了极限，腰弯不下去，手摸不着瓶子，案子空间又十分低矮狭小，他被卡在那儿，

微博热门话题榜

◎广州亚运

白二少：广东新闻台播音员讲述了那位因在开幕式上全程微笑而网上走红的礼仪小姐，并评论说：“她的微笑不是因为镜头对着自己，而是……”我接话：“而是发自内心？”播音员严肃地说：“而是专业训练的结果！”好吧！我承认广东人就是务实他祖宗！

新浪体育：亚运首日的时候，陈一冰拿下体操男团冠军之后，向媒体展示了他的食指指甲，上面用蓝笔写了一个“冰”字。为了不让这个字脱落，陈一冰又涂了一层透明的指甲油。有媒体猜测，这是何雯娜写上的。

◎芮成钢提问奥巴马

干白：一名中国的记者，在那种场合下敢于提出自己的问题，暂不说他代表谁不代表谁，有几个人有他的胆量！从这一点讲，他对得起记者这个称号！没有这份自信怎么当记者！

行为或语言碎片化，断章取义。

王增杰：芮成钢作为一个记者，下意识地说代表亚洲来争取提问的机会，无可厚非。试问，记者采访被拒的时候，是不是会想方设法呢？微博时代，特别喜欢把人的

谈常道：中国名记走向国际。芮成钢与奥巴马G20对话引起争议，好像是觉得芮代表的过于宽泛，奥巴马有些丢面子，芮失了风度。芮也解释，花絮不限于视频截取那段，一边是韩国记者无人珍惜奥巴马给的机会，另一边这种提问时间对其他记者太珍贵。国外的那些名记们提问可比这刁钻多了，得到的似乎都是叫好。

◎国奥VS韩国

砧板：看亚运男足比赛，临近结束，办公室加班的同事对“裹足”又开骂了。国奥挺不容易的，虽然“娃傻”，但毕竟是自己家的。不过还是说一句：足球是技术活，“课后”功课多下点。

奥，忽然切到了男子羽团决赛。不过也没什么，打的都是韩国，脚下不行咱动手，足球不行来羽毛球。

沈漂儿：亚运会上如果没韩国，中国就真要抑郁了……中国之声本来在直播国

21_guns：不管远近都是客人，请不用客气，进几个球随便你，只要你开心。国奥欢迎你，为你开天辟地，再不济的实力也能找信心。

2011

安徽交通广播

广告行业代理招商会

11月19日 15:30

合肥天鹅湖大酒店 长江厅

最广播 新飞跃

Best radio New leap

预约专线：0551-3458788

FM90.8