

星事

TVB 艺人罗君左逝世

香港TVB艺人罗君左于昨日傍晚去世,终年51岁。罗君左生前曾出演过《神雕侠侣》、《鹿鼎记》等电视剧,也因饰演《天龙八部》中包不同而为观众熟知。

姜文 不再低调的男人

独家专访

提到中国电影界的刺头,第一个想到的就是姜文。他是中国实力派艺人的代表人物,但也因为与众不同的思路,常常让他与导演们产生严重分歧,甚至让拍摄无法继续下去,因此他选择了自导自演。虽然一直给人强势又霸气的感觉,即使在作品里,也充斥着浓烈的荷尔蒙气息,但不管是作为导演和主演,姜文似乎天生具有一种莫名的诱惑。在妻子周韵的眼里,姜文更有一种“大男人的性感”。

在有口碑没票房的《太阳照常升起》上映的三年之后,姜文首次高调走商业片路线。47岁的姜文,出道多年,但作品不多,《让子弹飞》仅是他导演的第四部长篇电影。但在日前的《让子弹飞》北京映前见面会,姜文接受记者专访时,表达了自己有拍商业片的能力。

记者 吴笑文

走商业片路线,被逼的

冯小刚基本上是每年贺岁档的常胜将军,今年因为姜文和陈凯歌的加入,使得票房大战火药味十足。面对陈凯歌等高手如云的老江湖,他悠然出招,甚至逼迫《赵氏孤儿》已经临阵调档。

记者:《让子弹飞》是“太阳陨落”后蛰伏三年的力作,为什么会拍这部商业味十足的电影?

姜文:碰见好导演,我愿意当演员;碰见好演员,我愿意当导演。

记者:多年来,你一直是文艺片、实力派的标签,此番高调走商业片路线,是耐不住寂寞了?

姜文:有点被逼的。

记者:电影围绕钱、欲望、英雄展开,是自己的真实写照?

姜文:我们一直生活在钱、欲望和英雄里。

记者:15年前的《阳光灿烂的日子》关于梦,关于青春,都有了最诗意最直接的表达,那《让子弹飞》里,这些部分表现明显吗?

姜文:《让子弹飞》里要什么有什么。

一山能容多虎,和谐了

在电影圈内,无论做导演还是做演员,姜文一直都是公认的实力派,与天马行空的想象力比,知人善任的特点,算得上是姜文的第二个杀手锏。

记者:这部戏里集编剧、导演和主演于一身,压力大吗?

姜文:出演《让子弹飞》完全是被逼上梁山,选了几个月角色,最后大伙儿说还是你吧,一个人敢同时

当导演、当演员、当编剧,要不他是一个身强力壮、心智特别健康的人,要不他就是一疯子,他不知道这事有多累,我当时就属于第二者。

记者:《让子弹飞》中,冯小刚来客串了,陈凯歌也来配音了,你们交情很好?

姜文:那是,那年他们都17岁。

记者:如果冯小刚他们请你去客串,会不会答应?

姜文:必须的!我也想演冯小刚的戏,拍《让子弹

飞》展示我的演技,就是为了和葛大爷一起上他的戏。

记者:这部戏里有这么多大牌,剪他们的戏难吗?

姜文:谁的戏我都得下手,尤其是我自己的戏。

记者:一山不容二虎,协调发哥、葛优等大牌难吗?

姜文:其实不是两虎,剧组整个山头上都是老虎,但我们是一座和谐的狮虎山。

他眼里的弟弟:有点超出想象

作为演艺圈少有的一对“兄弟档”,姜文和姜武兄弟俩凭借各自的魅力分别笼络了无数观众,但是这对兄弟同时出现在一部电影中的机会却非常少,两人合作的上一部作品,还要追溯到10年前的《鬼子来了》。姜文很少为弟弟开后门,但这次成了例外。

记者:姜武这些年拍了很多好片子,你对姜武这些年的成绩有什么评价?

姜文:我很高兴啊。我说句最世俗的话,原来我们家有一个顶梁柱,现在我家有两个顶梁柱了。

记者:姜武曾说你很大程度上影响了他。你是有

意地去影响过他还是去帮助过他?

姜文:没有。我们俩见面不怎么谈电影的事。你说哥俩在一起谈什么表演?总觉得不太对劲吧。

记者:那在《让子弹飞》中,对姜武的表现满意吗?

姜文:他有点超出我的想象。他的状态不错。

妻子眼里的他,很性感

姜文和周韵因《天地英雄》互生情愫,最终成就了姜文的第二段婚姻。关于生活中的姜文,周韵说:“我跟姜文也会吵架,两人谁心

情先好谁就让步。别人说姜文脾气不好,我跟他走得很近,所以感觉不出来,我认为姜文是一个很浪漫的人。”

记者:在戏里你跟周韵,一个是导

演,一个是演员,而生活中你们又是夫妻,这种关系容易协调吗?

姜文:我愿意他们有执着的想法,如果她想法非常执着,我一定会很重

视或者说尊重。我有时候反倒怕这个演员没态度,就麻烦了,有态度才是活的,比如说,速度已经在每小时三百公里,这好办,我就剩刹车就好了。

