

影院

影院

“宁为千夫长，胜做一书生。”纵不能金戈铁马，也无意投身江湖，但男人的心中永远有一个“义”字存在。哪怕不为“天下大义”抛头颅洒热血，兄弟之情、手足之义都是血性和勇气的根源，是“男人”之间最根本的原则。

百炼钢也为绕指柔，除了表现男人之间义薄云天的兄弟之情外，温情之处永远是打动观众的重点。不用多，一滴背过去去隐藏极好的男儿泪，一句简单直白却又温暖人心的关心话，一个看似随意实则有心的小动作，把男人们之前的这种情谊演绎得生动而又贴切。

两个男人，更有戏

如果一部电影，没有有型有款、耍帅炫酷的帅哥，没有身材妖娆、媚眼如丝的美女，没有了乱世之中英雄救美、惊天动地、感人肺腑的爱情，那么观众该看些什么呢？其实“男人片”也是一种不错的选择。男性的逻辑没有女性来得煽情、细腻，却大抵是直截了当、江湖道义、复仇、坚定目标并为之倾其所有，哪怕生命。这类片，有一个共同点，就是强化了人的精神因素；另外有个特色，就是片中女性常为配角，你会发现，若去除片中女性角色，照样不会影响整片的效果。其实，仔细想来，两个男人，更有戏。在最近的大银幕上，就有几段这样讲述男人之间情谊的电影，也许它们不会在影院上映，但是带给我们的思考却绝不亚于那些所谓的票房大片。

徐佳/文（原创文字未经许可，不得转载）

《人间喜剧》：在电影的国度，希望总在前方

香港电影的精彩之处，是在你觉得前路已尽、看不到希望之时峰回路转，总会带给你一丝意外的惊喜，如同港人的性格一样：不论遇到了多少困境和打击，明天依然动力十足，以极其乐观的心态去打拼。上世纪八九十年代是港产喜剧最为风光的年代，那个时候还小的我们还没有对电影有鉴赏能力，顶多就是跟着大众的潮流看电影。香港电影的鼎盛年代，深入到内地各个地方，于是，我们小时候的电影记忆就是在九龙、新界、旺角的男男女女打打杀杀里，在周星驰的夸张的笑声里，在小马哥咬着牙签的帅气里，在刘德华大义凛然的眼神里，在

剧情介绍：

年轻杀手司徒春运(杜汶泽 饰)和老前辈夕阳(许绍雄 饰)受雇从内地来至香港，由于消息走漏，二人中途

分别，并相约在某大厦露台会面。身无分文的春运没有等到夕阳，却等来寒流与重感冒，最终昏倒在地。住在大厦内的小编辑葛头揪(王祖蓝 饰)发现春运，这个心地善良却又有点儿婆婆妈妈的小男人将其带回自己家中悉心照料。苏醒后的春运几度想杀头揪灭口，对方则一根筋地爱心泛滥，甚至大谈与野蛮女友徐文爱(薛凯琪 饰)浪漫又悲惨的恋爱史，全然不知危险所在。

随着时间的流逝，这个杀手和编剧之间的友情日益加深。春运冷酷的心渐渐融化，头揪也学会了坚强和自信，可是一个意想不到的事件却将破坏两人好不容易才建立起来的友情……

题材越来越广，但电影带给我们的感动却已越来越少。《人间喜剧》偏是一个另类，不论是剧情还是表演，它都用一种既肤浅又诚恳的态度让我们

再一次看到了香港电影的闪光点。如果是从专业影评的标准来衡量，这部电影其实并没有特别出彩的地方，仅仅只能算是二流电影中的一种另类尝试，类型化的一锅粥式的乱炖，杀手、兄弟、爱情，没有章法也没有层次，仅仅是靠演员的表演来支撑这一出玩票式的短剧。但是这部电影却有个地方做得好，就是它里面有情怀，那是一种在恶搞和温情之中找到一个平衡点，多一分就低俗了，少一分却又欠火候。港产喜剧许久没有让我找到过记忆里的感觉，而《人间喜剧》里就有。

电影一开始，杀手的名字从朝阳变为了夕阳，让人不由得想起香港电影从巅峰走向没落的暗喻，这样小小的港式幽默便在不知不觉地收买影迷的心。从一开始的恶搞电影《集结号》，到最后以英文版的《喋血双雄》收尾，与其说是恶搞经典影片，不如说是向以往优秀电影致敬，何况杜汶泽那一段借着电影名字诉说身世的桥段甚是精彩，没有流于低俗搞笑，没有生硬堆砌，过渡自然。很佩服导演的勇气，完全不考虑迎合所谓的主流，很多香港电影一味地迁就内地的观影风格，以至于出来的效果不伦不类，两头观众都不买账，这是前车之鉴。最后那一场枪战戏，完全是向暴力美学大师吴宇森致敬，英文对白，教堂、白鸽、风衣，子弹横飞，无一不是带着观众穿越来到了那个香港电影的鼎盛时期，有那么一瞬间，我的脑子闪现了无数场景，只是场景，有火爆枪战，有兄弟情义，有插科打诨，有无厘头对白……然后会心地一笑，对啊，杜汶泽的那句对白适时地浮现：电影是不会骗人的！

《人在囧途》：人生何处不相逢

凭心而论，这是一部让人能笑得出来的国产喜剧。别人不知道，反正我是笑了。公路电影的大框架，包罗了两个人在旅途的男人，构成了故事的悬念；中规中矩的喜剧片，一个大款加上一个挤奶工，都为了一个目的——过年回家团圆。因为社会身份悬殊，引发了各种尴尬，这也能引发人们的笑点。本来，就这么简简单单的一部纯娱乐片，挺好，非得弄出个“人间自有真情在”的主题，还非得要王宝强演的这个傻蛋嘴里不停的嘟囔着，还非得让徐峥这个大款最终相信了，对于这个狗尾续貂的后半段，我用怀疑的态度看到最后，得出结论，完全不可信，鉴定完毕。

看这部电影得出的一连串结论：在中国，凡是搞小三的丈夫注

定是要遭报应；凡是丈夫出轨的，妻子必定贤良淑德，最后还要用宽广的胸怀接受浪子回头；凡是口袋没银子的德行都不是一般的好；凡是长得帅的必定都是出来打酱油的，演技还是要靠“实力派”。电影拿全中国人民都的“春运”说事，为了回家而挤火车，在路边摊买点早点，夜宿小旅馆，刮彩票期望得奖，对街头乞讨者的资助，电影里这些桥段既搞笑又亲切，最能引起观众的共鸣，体味片中的普通百姓日常都会遇到的酸甜苦辣之后，我们也会会心地一笑，并不抱怨，在现实生活中早就对各种不堪的现状轻车熟路，也学会了适应，适者生存永远是王道。当然，看着衣冠楚楚的大款跟着民工兄弟屁股后头“混饭吃”的狼狈样子，多少满足了一些我们的仇富心理。有人说，在灾难面前，人人平等。有钱人怎么了？有钱人依然躲不过生活中的小灾大劫，大款，民工，兜兜转转，人生何处不相逢？

《前往希腊剧院》：恶俗到极致的苦中作乐

性、毒品、女人、酒精、暴力，关于摇滚明星的故事笑料始终不断，音乐上不了排行榜又怎样？在脱口秀现场大爆粗口又怎样？在红地毯脱衣露点又怎样？只要生活够摇滚，就不缺少噱头。这一次，虚构的英国摇滚明星奥尔德斯继续像当年的《波拉特》附身一样，下三路招数不断，恶俗到了极致，将一个有些娘，有些酷，有些真实的摇滚明星演绎的淋漓尽致。

张爱玲曾经说过：人生是一袭华袍，却爬满了虱子。明星的生活更是这样，大红大紫的风光背后是怎样的人去茶凉？当欲望高潮过后她内心的惆怅与孤独时的感受，说与谁人知？生活总是这样，欢笑和哭泣相伴；人总是这样，人前鲜亮丽而人后晦暗污浊；心情总是这样，华丽的袍子给人看，虱子留给自己，痒痛自己默默承受。于是，影片中的摇滚明星极尽恶搞之能事，该做的不该做的，该说的不该说的，他都挨个尝试。结果呢？当人生偏离轨道，所有的恶果只有自己默默地咀嚼。故事中两个主人公，唱片公司的胖子羞涩、老实，但是刚刚失恋的他，在面对自己偶像的时候，最终还是忍不住压抑爆发少有的激情，着实体验了一把天上地下、醉生梦死的摇滚生活。在虚无的繁华背后，胖子明白了爱情，摇滚明星能够坦然面对自己的孤独与无助。好莱坞式的结局，惯常的励志主题，煽情不腻歪，搞笑很自然，真情流露也很温暖，实在是一部超值的娱乐大片。

剧情介绍：

大老板李成功(徐峥 饰)遇上挤奶工牛耿(王宝强 饰)之后，旅途便频出状况。被情人逼迫回长沙老家跟老婆摊牌的李成功，机场遭遇前往长沙讨债的乌鸦嘴牛耿。牛耿人如其名，不但耿直憨厚，而且透出一股傻气。先是登机前安检一口气喝完一大罐牛奶，后来又上飞机让乘务员开窗，好不容易折腾到飞机到达长沙上空，结果让他咒得因长沙大雪飞机被迫返航。无奈挤上火车硬座车厢的李成功刚松了一口气，却又一次在人群中看到牛耿。牛耿就像李成功生命中的瘟神一样，只要他“金口一开”，便会出现如他所言的意外。由于途中的频频意外，两人从火车换乘巴士，又从巴士爬上拖拉机。尽管牛耿的乌鸦嘴让李成功吃尽苦头，但这个浑身透着傻气的青年却用自己的真诚与乐观感染着李成功。一路的颠簸之后，两人最终到达长沙又回到各自的生活轨迹中去，然而旅途中所遭遇的种种却影响着两人之后的生活……

剧情介绍：

亚伦(乔纳·希尔 饰)是一个刚离开校园走进社会的大学毕业生，他找到的第一份工作则是在一家唱片公司做助理。可对于他自己而言，这工作干得并不那么开心，因为这个助理每天都会被人呼之则来，挥之则去，最让亚伦头疼的就是还要应付公司里那帮说着色情笑话，总是让自己难堪的同事和上司。

一天，上司突然派给亚伦一个工作：要陪伴公司的签约艺人、著名摇滚歌手奥尔德斯(拉塞尔·布兰德 饰)到洛杉矶的希腊剧院，完成他的演出活动。其实这本来是一件再简单不过的事，但这位奥尔德斯可不是一般人，他每天都生活在殴打记者、酒后驾车、吸毒、夜场泡马子的醉生梦死状态中，而要把这位无论白天黑夜都处于神志不清的大人物按时弄到希腊剧院去，亚伦的这趟旅途注定充满了诸多不可预知的意外……



同类影片：

两个男人之兄弟情深 《雨人》

父亲去世，留下了300万美元的遗产，给了一个他不认识的哥哥雷蒙，这让查理气愤不已。他将雷蒙带出精神病院，企图骗他出让遗产。两人的相处和不断加深的了解让查理收获慢慢升温的亲情，这种手足情谊远远胜过了他原先图谋的300万……

两个男人之相互利用 《华尔街：金钱永不眠》

从监狱出来的文登，盖柯准利备重新投身到华尔街商战中，但他很快发现自己已经跟不上时代了。他只好转向自己的家庭，试图修补与女儿破裂的关系。文登与女儿的未婚夫杰克做了个交易，他帮助杰克复仇，而杰克也要帮他他和女儿和好……

“电竞赛霸”“火线PK” 电竞“宝贝” 百脑汇点燃“电子竞技”新狂潮

“准备，找准要害，我们集中火力一起进攻”，“好样的，大家继续加油”……这是没有硝烟的“战场”，这也是一场独具一格的“较量”。11月6日，省城各路电子竞技高手齐聚合肥市宣城路的安徽战略高手网吧进行“魔兽争霸DOTA”的火线PK，这也意味着备受关注的百脑汇第三届电子竞技节“战事”再次升级。

电竞赛霸，全国同步引爆

“电子竞技，作为国家认定的第99个文化体育竞技项目，已经越来越被人关注”，活动主办方负责人透露。据了解，百脑汇全国性的电子竞技节已经连续举办三届。本届电子竞技节由合肥中华文化促进会、百脑汇合肥店、安徽战略高手电子竞技俱乐部共同主办。百脑汇合肥店总经理陈志文介绍，作为中国最大的连锁IT商场，百脑汇一直致力于电竞比赛的健康发展，每年都花费数百万元举行全国联动的电子竞技节，已成为百脑汇最具品牌知名度的电竞活动。

他透露，百脑汇第三届电子竞技节独家开辟网络报名，百脑汇全新网站百脑汇在线www.Buynow.com.cn 开通电竞赛霸活动专区，对赛事全程跟踪报道，并同步开通的电竞宝贝选秀活动专区。

“火线PK”，角逐拭目以待

“通过这样的比赛，主要是培养我们的团队协作水平和反应速度”，在11月6日进行的是“魔兽争霸DOTA”比赛现场，来自合肥工业大学的选手李会军介绍，电子竞技跟一般意义上的“网络游戏”不一样，它已经发展成为一种体育竞技项目和产业。当天，经过激烈角逐，共产生16强队伍，他们将参加11月13日举行的复赛！而11月7日吹响战号的则是“穿越火线”项目的争夺，最终也是16强队伍挺进复赛！

除了线下的“PK”之外，在线争霸也同时被点燃。据了解，百脑汇在线为了配合今年的电子竞技节，特别设计了一个提供给学生以及年轻上班族最爱的游戏频道“电竞赛霸”专区，除了提供网上报名外，用户还可以在页面上的行事历中了解整个电竞赛霸全国比赛的赛程，对于赛事过程感兴趣的朋友还可以从“赛事报道”及“历史回顾”中，了解目前以及以往两届发生过的精彩赛事。百脑汇网站经营处总监陈建成表示，网游迷未来还可以在百脑汇在线“看游戏”、“载游戏”，并且可以即时得知国内、日韩以及欧美最新的游戏新闻，百脑汇在线将全力打造电竞游戏的娱乐平台。

电竞“宝贝”，点燃美丽激情

“就像足球比赛有‘足球宝贝’一样，电竞比赛也应该有自己的‘电竞宝贝’”，活动主办方负责人介绍，百脑汇第三届电子竞技节，还同步开通的电竞宝贝选秀活动专区，具有宝贝选秀报名、热门宝贝排行、电竞宝贝论坛、宝贝投票和翻阅宝贝空间等网友互动功能。

除了自身宣传平台，百脑汇在线也与国内众多知名门户网站和地区门户网站达成内容合作战略协议，实现内容和流量联合互导，共襄盛举。此次盛会百脑汇利用线上线下同步进行的方式，让玩家第一时间全方位领略电竞活动魅力。“百脑汇立志打造IT界顶尖、高规格的游戏盛会，相信通过数届的努力和实践，电竞比赛俨然成为电竞游戏产业的标志性盛会。”该负责人称。

