

大嘴孙海英要拯救娱乐圈

孙海英的“大嘴”为他招惹了不少麻烦,之前和冯小刚的口水仗余波未平,近日,在和唐国强等人联袂主演的《借问英雄何处》的开机仪式上再次开炮,炮轰现在的导演大多“自以为很厉害”,并称自己一直也想当导演,拯救演艺圈“每况愈下”的情况。

高大宽,本山叔喊你戒毒

上联:吸几口 蹲几天 教训呐
下联:吃一堑 长一智 醒悟吧
横批:尽快戒毒



9日,记者接到知情人爆料,11月7日,赵本山和小沈阳原经纪人高大宽(身份证登记姓名为高嵩)因在北京朝阳某小区吸食毒品被海淀警方抓获。此外,警方根据高大宽提供的线索,随后又抓获了几名吸毒人员。目前高大宽已被警方处以行政拘留15天。9日,记者就此事致电北京海淀公安分局,警方证实确有一名叫高嵩的男子因吸毒被拘。

说到高大宽,应该说是国内最知名的经纪人之一,因为他负责经纪业务的艺人是赵本山和小沈阳。

据悉,高大宽已经跟随赵本山10年,由于他经常跟随赵本山出入春晚台前幕后,所以他的曝

光率也逐渐增多,因此被称作是赵本山的“经纪人”。有知情人士曾经对“经纪人”身份给予解读,“说高大宽是‘经纪人’,里面有些误会,在公司里负责一些对外事务,更像是新闻发言人。”

11月10日,赵本山对媒体回应称:“高大宽跟我一起工作了十几年,是我的好朋友。他以前一直有一个愿望,想自己出去做点事情。今年春节后,我同意他出去拍电影,实现他的梦想。虽然他离开了公司,但为了他的工作方便,公司一直未向外公布。如果确有此事,希望他能够醒悟。尽快戒毒。如果他能接受教训,今后还想回来这里工作,我也会欢迎他回来。” 据《京华时报》

续约华谊再拍五片 冯小刚:离开华谊,除非是脑子进水了

9日下午,备受外界关注的《非诚勿扰2》在北京举行了预告片发布会。虽然只有王中军、王中磊兄弟以及导演冯小刚参加,但当日冯小刚心情不错,不仅对贺岁档大战、微博吵架等问题做了回应,更现场与华谊签约,以此粉碎“单飞”的传言。

贺岁大战应该是“友谊赛”

谈到年底《非2》、《赵氏孤儿》、《让子弹飞》三部贺岁大片打擂的话题,冯小刚表示:“说来凑巧,这三部电影同在北影厂做后期,有天,我和姜文、凯歌正好碰上,还一起吃盒饭。当时我们三人就达成了共识,不能上了别人的套,我们要统一战线。三部片风格不同,对观众来说是有多种选择,我一定会掏钱进影院去看那两部片子。我希望今年的贺岁档不仅能创造票房辉煌,还是电影人安定团结、合作的贺岁档。”

离开华谊? 除非脑子进水

此前,冯导离开华谊单飞的传闻不绝于耳。在发布会中,冯小刚专门就此做了回应:“这话我从来没说过,我要是现在离开就等于脑子进水,中国很难找到比华谊更好的民营电影公司了。有些人就是挑事,有人说华谊现在过度依赖冯小刚是软肋,要这么说那些没人可依赖的公司倒有优势了,这在逻辑上是不成立的。”冯小刚还当场与华谊签约,他说:“我和中军、中磊一起见证了华谊的建立、发展,并成功上市,我将再为华谊拍5部影片,就算两年拍一部,也要10年,我恐怕要在华谊退休了。这5部影片拍什么还没有具体计划,但我在《非2》的结尾留了个悬念。这个故事可以继续拍下去,我的下一部作品有可能就是《非3》。” 记者 吴笑文 北京报道

公开片花 魔幻风格初获认可 张纪中版《西游记》“史上最赚钱”



照让不少人感叹“太雷”,但昨日片花让不少到场记者改变了观点——虽然片花只有短短4分钟,但涵盖了《西游记》拍摄的基本所有主场景,在茫茫草原、沙漠古堡、宫殿楼宇等场景的变化间,师徒四人与蝎子精、牛魔王、观音菩萨等诸多主要人物片段纷纷亮相,精致绝伦的场景、细腻逼真的效果,写实华美的画质,再加上融合西域魔幻风格的宏大音乐,都可谓国内影视剧剧中罕见,让人想起《魔戒》等好莱坞电影大片,以致不少平日看惯大片的在场近百名娱记忍不住也狂赞“震撼”,报以掌声一片。



张纪中版《西游记》从策划到拍摄迄今已4年,在吊足胃口的连续剧式公布剧照后,终于完成从静到动的转变——昨日张纪中携《西游记》全体主创在北京公布该剧全球首款片花。仅仅4分钟的片花魔幻风十足,惊艳了在场的全国百多家媒体。

此前张版《西游记》公布的人物定妆

投资稳赢

张纪中坦言钱赚的差不多就够了

记者在片方发布会上获悉,张版《西游记》将于明年暑期正式见面观众,首轮播出以及海外版权、网络版权超过了300万元一集,收获了26亿元。这个数字,绝对可谓刷新了国内电视剧卖家新高。而该剧的制作成本高达1亿元,等于说《西游记》还没有播出已赚了16亿元。张纪中本人在接受记者专访时也表示对这样的销售成绩非常满意,并坦言翻拍名著的确比拍金庸系列更赚钱,“毕竟格局是不一样的,受众覆盖年龄层更广泛,影响力也会更大。”

记者:您现在是华谊拍戏最赚钱的电视剧导演吗?

张纪中:应该是最赚钱的导演之一,虽然目前来看净赚了一亿多,但三四年来

平均给我开的稿费也没多少就几十万,我也不说不赚钱,赚差不多就够了,就是再多赚100万又能怎么样,赚钱都是年轻人的事,有人说我傻,可是我不计较,我的愿望就是通过拍这部戏把大家的愿望变成现实,人要想开,知道自己真正想做的是什么。

记者:此次耗费4年时间拍摄《西游记》最大的困难和压力是什么?

张纪中:我们吃过猪肉也见过猪跑,就是不知道猪是怎么长大的,这回算是知道了,怎么掌握好以最好手段来完成魔幻的这种题材是最难的,原来一直不知道怎么弄啊大家都在猜,像在做实验一样摸索着弄出来这么个东西。把真实人物和魔幻环境相结合,好莱坞做的太好了,我们

也知道大家一定会不自觉的用那些作品比照我们,这是我们最大的压力,所以我们付出了很多努力,光前期设计概念图就用了整整一年,而眼下正在完善后期动画的制作公司达到了15家之多。

记者:你怎么对待观众的挑剔呢?

张纪中:我不会像有的导演那样会生气,没关系,这就是个娱乐的事,我等着你们来挑,看了之后大家就知道了,我只说你们等着瞧吧。

记者:接下来要打造的3D电影《美猴王》已启动了?

张纪中:影片第一稿已经完成,但是并不满意,还需要大改剧本,有可能到2012年才能正式拍摄。

记者 吴笑文 北京报道 文/图



沈庆铤画开展展

著名老画家沈庆铤画展11月10日在省城中国科技大学东区艺术馆举办,沈庆铤老人现年83岁,自幼因风寒致聋,曾长期工作和生活在合肥。沈老早年师从我国著名书法家邓散木,国画拜师名画家唐云先生,画风清新洒脱、明快大气。擅长山水,作品气势磅礴、意境深远。昨日,来省内外的艺术、文化界人士和国际友人参加了沈庆铤画展的开幕式。(记者 王恒 文/图)