

# 校园



人生像攀登一座山,而找寻出路,却是一种学习的过程,我们应当在这过程中,学习稳定、冷静,学习如何从慌乱中找到生机。  
——席慕蓉

## 借一度凡尘的温暖

在上海的那么些天,我终究无法将自己定格在纷闹的人群中,嬉笑着走过。很小的时候,便带着对大城市的向往和恐惧,一天天长大,天真地以为喧闹总是大城市独有的景象,亦是小镇不曾奢望的浮华。在我遇见他的那一刻,那个枯瘦却仍旧刚毅不屈的身影,我释然了,是感动还是什么,谁也说不清,只任凭这种复杂的感觉在心间悄悄蔓延。

那是去往世博会的地铁站,很远处便遥望到一位戴着红袖章的志愿者的身影。走近了才发现,自动售票机处,一位年过古稀的老大爷正热情地帮助过往的行人介绍线路。几近全白的头发,深邃的眼眸,布满面颊的皱纹,这些,似乎并不能成为他甘于平庸的理由,嶙峋的身躯,坚毅的面容,亲切的相助,更令我徒增了几许对他的敬仰与钦佩。我同旁人一样,走上前去问路,那般和蔼的解答,是不曾遇见的温柔。那枚鲜红的志愿者袖章,骄傲地挺立在衣袖上,仿佛成了助人为乐与人为善的代言词。我守望着他的微笑,心间却无比动容。

谢别了这位老大爷,坐在地铁车厢内,我纷乱的心情却始终无法平静,满脑子都是他温馨的叮咛。我常想,生活中的我们应该以一种怎样的姿态去面对那些需要帮助的人。公交站牌卖报纸的小男孩,十字路口人行天桥上行乞的母子,闹市区里散发传单的推销员,种种这些我们再熟悉不过的画面,时间久了,便不再会那么轻易地打动我们,即便是内心最柔软的角落,也渐渐变得生硬起来。尽管这样的情形不止一次遇到过,可我每每几乎都是匆匆离去甚至绕道而行,只留下一地无奈的叹息和一脸茫然的他们。

细想我们生活的年代,并不缺乏色彩,可以如花般绚烂,也可以像星辰般美眷,跳脱出纷呈的笑靥。可往往正因了这样缤纷的闪耀,才缺乏了一种真实的存在和一种生命的价值,缺少的是有力的握手,持久的微笑和永远的感动。

关于上海这座大城市的记忆远不止这些,然而远行的目的不是为了在路上,但是恰恰大部分时候,在路上,会让我的体会更多。

合肥师范学院 中文系 08 汉语言文学师范(一)班 杨诗慧



## 怀念母校

“操场,科技馆,戏耍的同学们,还有老师那操劳的身影,只是,为什么一切都是灰白的,想伸出手去触摸,就像那思念的线一样无声地断开……”醒来,才意识到刚刚那一切完全是个梦罢了,我已是一名初三生,离开那曾经让我学会长大,让我拥有一个精彩不凡的童年的地儿有两年了。

两年是如此之快,白驹过隙般。曾经和几个好朋友回去看过,数学老师见到我们是说不出的开心,询问我们的学习情况,又给了我们一些学习上的建议。问到班主任时,老师说她到滨湖那边教书了,我们的心立刻就沉了下去,是满满的失落。那天,我们在校园里转了好几圈,想把这里的一切,包括那些长着杂草的小角

落都尽收眼底,看不够似的,久久不愿离去……

灯光下,手上旋转的笔牵引出我记忆的线:一二年级时,讨厌英语,每次拿到考卷,我都面红耳赤地站在最后,但在老师与同学的鼓励下,终于在期末考试中拿了一个98分,虽然不是满分,却让我整夜都深深地陶醉着;小学三年级时,因为一篇文章的发表,被老师选为小记者,然后拿着稿费就请同学们去学校外喝汽水;四五年级,和好姐妹们写小说,然后在学校的小花园里找“演员”来演,最后也算是得到了大家的认可;六年级了,老师以为我们会长大的,可我们依然成群结伴地买来大包大包的零食,聚在田径场的观众看台上开“零食大会”;依然在拥挤的走廊上踢毽子、打篮球,即使被校长批

评,还是我行我素。

直到毕业典礼那一天,学校让我们班的同学在会上为老师戴红领巾,这一次,我们大家都认真,很严肃。后来回到班里,等同学们都走光后,我把贴在墙上同学们的照片都轻轻撕了下来,它们会是我珍贵的宝贝,他们的微笑会是我珍贵的记忆……

照片珍藏至今。回想着过去,我不由得“扑哧”一声笑出来。不仅是对自己曾那么幼稚的举动感到好笑,更是一种温馨涌上心头,那是母校特有的味道,那是老师同学们特有的味道……我眷念,期望。

怀念母校,怀念那些事事人人。思念的线,将永不断开。

合肥第四十二中九(6)班 胡美文

## 水仙花的启示

下下总共开了近十朵,我心里比吃了蜜还甜。这回妈妈总该可以让我拍照了吧,可妈妈又说,水仙还可以开几朵。

一天早晨,我刚起床,去客厅看电视,发现水仙开了十,十一,十二,十三,总共开了十三朵!我高兴得一蹦三尺高。

我看着水仙花,像在欣赏画一样。水仙花碧绿的叶片间开着许多的花,简直比画还美。我小心翼翼地把手捧到阳台上,仔细地看,观赏着。

这几天,我的精力都集中在了水仙上,看电视,玩电脑的心思根本没有,只想把水仙花照顾好,想让它的花期更长一点。

几个星期过去了,水仙花一朵接着一朵地枯萎了,枯萎的花都掉到了地上,我看见,心疼的眼泪都要掉下来了。爸爸说:“花开花落,没有办法让一朵花永远地开下去。花的花期就像人的一生,每个人都会苍老,

最终长眠于土地里。你想想,人死去了就像花枯萎了,任何生物都会度过他或短暂或长久的一生,何况花呢?不要伤心了。”

是啊,人生就像一场独幕剧,一场属于你自己的独幕剧。从你出场,到你闭幕,何尝不像人生呢。谁都会死,只要他度过了他精彩的一生,也就没有可遗憾的了。

我爱冬天,更爱水仙!

天长市城南小学

五(六)班 曹家璇



去年冬天,妈妈给我买了一盆刚种在营养泥里的水仙花,买回家的时候,水仙花还没有开花。

几天过去了,水仙花的叶片长的更高了一些,更绿了一些,我马上又给它加了一些水。听说,寒冬腊月,水仙花能在一盆清水中生长,故名水仙。水仙可以在水中展开碧绿的叶片,开出素雅芳香的花朵。我真想看看水仙开的花是什么样。

又过了几天,水仙花的叶片没有什么动静,但是却长出了花骨朵,我可高兴了,盯着这些花苞看了好长时间。心想:等水仙开花了我一定要拍下来做纪念。

一星期过去了,水仙花开了四朵,雪白雪白的,可漂亮了!我拿走了妈妈的手机来照相,妈妈说:“别着急,过几天,水仙花会开得更多。”

果然不出所料,三天过去了,水仙上上

## 外婆家的石榴树

下又成了我和伙伴玩耍的好地方。到了六七月时,花儿变成了青涩的石榴,那一个个小脑袋躲在枝叶里,像是在和人们捉迷藏。等到中秋节时,石榴熟了。于是我们这些孩子开始盼望着能够早点吃上一个橙皮红籽的大石榴。

记得有一次,我和几个伙伴在树下玩耍,望着树上结满了玛瑙般的大石榴,便嘴馋得不行。于是便商量偷偷摘几个下来尝尝。但小伙伴们都不敢去偷,因为他们怕被外婆抓住。我拍着胸脯说,到时候就说是我干的。于是小伙伴们的胆子大了起来。可怎么才能摘到石榴呢?我们先是玩起了“叠罗汉”,但因为年龄大小,没有力气扛起一个人,这一招失败了。我又想起了一个怪招,可以用石头扔呀!于是我们从地上找了许多石块,使劲地向树上扔去,只见落叶纷纷,不见一个石榴掉下来,而我的

头却被打了个大包,真是自作自受,最后我们都累得精疲力竭。忽然,我看见墙角处有一根长长的竹竿,于是跑过去拿来。我紧握竹竿伸进树枝中乱摇,竿子像条游动的蛇扭动着身体。“噼里啪啦”一阵,许多又大又红的石榴从树上掉下来,像雨点一样。我们高兴极了,捡起一个,也顾不上泥土,剥开就往嘴里塞,真甜啊!我们高声欢呼着。

“有情况,外婆回来了!”一声招呼,伙伴们顿时一哄而散。

啊,童年真是美好!我多么想回到童年,和小伙伴再次欢笑在外婆家门前的那棵石榴树下。

合肥市胜利路小学五(2)班 李嘉伟  
指导教师:张应林

本版投稿邮箱:zhuyuting218@126.com



童年,像一朵五彩缤纷的花,摘下一朵闻闻它的芳香,顿时童年的回忆便像花瓣一样片片绽开在我的脑海中。

童年的我是在乡下外婆家长大的。那里有连绵的群山,碧绿的田野,清澈的溪流,低矮的茅屋,成群的鸡鸭,茂密的树林,构成了一幅乡村美画。但最令我难以忘怀的是外婆家门口那棵石榴树,那棵树下,承载着我太多甜美的回忆。

每年三月,石榴树长出茂盛的枝叶,将门口石凳上的阳光遮挡得严严实实,那里成了街坊邻居们纳凉唠嗑的好去处。

到了五月,石榴树的花开了,红彤彤的挤满枝头,这时树