

虞姬墓 身首异处今何在

虞姬墓在何处？



围绕虞姬墓葬的“虞姬墓辨”到目前为止，还没有取得一致看法，几百年来成为人们猜度的一个不解之谜，现在有四钟说法：

(一) 虞姬墓在距乌江约三百里的安徽定远县。在定远县境内，保存着十多处与项羽有关的遗址、遗迹；如相传为霸王迷路处的“霸王寨”、刘邦追及项羽处的“刘公桥”，还有“嗟虞墩”等，总之，可以寻找出项羽在此与汉军周旋的完整路线。《括地志》云：“虞姬墓在境州定远县东六十里，长老传云项羽美人家也。”《先军记》也记载：“虞姬墓，在县南六十里。”清康熙三十九年撰的《定远县志》记载：“虞姬墓，即嗟虞墩，县南六十里，近东城……山有五峰，县七十里，旧传项羽曾别于此。”明《和州志》中也有记载。

(二) 虞姬墓在江苏省江浦县。今天江浦县南三十里有一个“兰花乡”，在兰花乡南七里桥林镇西，还有一座“失姬桥”。相传项羽垓下突围后，到达今天江浦县的兰花乡，遇到汉兵的围追，虞姬酷爱兰花，她头插的兰花曾失落在塘埂上，从此，这塘埂附近的山坡便长满了兰花。人们就将这口塘称为兰花塘，这个地方就称为兰花乡。

(三) 虞姬墓在安徽和县。清道光年间撰写的《和州志》有：“美人虞姬自刎后，羽将其头系于马项下，突围奔，乃至一山下，原插在姬发上之兰花失落，后人变更山名为‘插花山’，山上建有庙，曰‘插花庙’……在州北七十里阳陵山之阳……即项王虞姬也。”

(四) 虞姬墓在安徽灵璧县。清康熙二十三年撰的《洞阳府》、乾隆年间撰的《灵璧县志》皆载：“灵璧城东十五里，与沭县交界处有虞姬墓。至今墓碑尚存，额刻‘巾帼英雄’四字。”南宋诗人范成大出使金国，途经泗州，有诗多首，其一为《虞姬墓》。诗人在诗中自注：墓“在虹县下马铺一十七里”。《重修虞姬墓碑》中也有记载：“灵璧之南，族下之旧民。其东则虞姬墓在焉。”

朱玉婷

金戈铁马，美人喋血。说的就是虞姬。

在安徽，有两个虞姬墓，一个在灵璧，另一个在定远。刚走进灵璧虞姬墓廊处，一个显著位置就有块清代墓碑，碑文上明确记载：“定远之南肖一姬墓，彼葬姬首，此葬姬身。”

“汉军已略地，四面楚歌声。大王意气尽，贱妾何聊生。”当虞姬说出此话时，不知道她的心境是怎样的五味杂陈，但有一点，夫君的伤是她的痛。面对项羽的一筹莫展，她不愿成为负担而拖累他。这种忘我之情，只能称之为爱！

“虞兮奈何，自古红颜多薄命；姬耶安在，独留青冢向黄昏。”虞姬墓前，我读到了这副对联。说也奇怪，刚一读完，天上竟飘起了小雨，似乎也是在为绝代佳人的悲剧命运而慨叹。

历史上许多叱咤风云的人物，生前名声盖世，死后大墓葬身，极尽哀荣，但时过境迁，多半已经无迹可寻。虞姬只是项羽的宠姬，死去已有2000多年，但虞姬墓却能保存到今天，而且至今，人们仍在传颂她的故事。我想，这不只是她的美艳，更重要是她的气节。在危急之时，毅然以死保持自己的贞节，激励项羽，临危不惧，临死忠贞。

张亚琴

上演“霸王别姬”

虞姬墓，位于安徽灵璧县城东7.5公里处，宿泗公路南侧，东濒鹿鸣、阴陵诸山，南接垓下古战场，北临古汴河。

司马迁在《史记·项羽本纪》中写道：虞姬容貌美丽，性情温柔，知书达礼，深得项羽喜爱。公元前202年，项羽率兵突围，败在垓下，被刘邦率领的汉军团团围住。刘邦采用“四面楚歌”置疑兵阵，瓦

解楚兵军心，致使项羽中计，导致全军覆灭。

妻子虞姬为了安慰项羽，当晚陪着项羽饮酒，随后又为他舞剑。面对与自己朝夕相处的爱姬可能遇到不幸，项羽心里非常难过。这时候项羽一匹心爱的战马乌骓忽然嘶鸣起来，这使得本来已经悲凉的气氛更加悲

凉。项羽不由得沉痛地唱道：“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何？”早已泣不成声的虞姬，这时也强忍呜咽，低声和了起来：“汉兵已略地，四面楚歌声，大王意气尽，贱妾何聊生。”唱罢乘项羽不备，提剑自刎了。这出“霸王别姬”，令人肝肠寸断。

身首异处之谜

在虞姬墓园的碑廊之首，有一幅《重修虞姬墓碑文》，碑文撰写者是安徽巡抚冯煦，他是清朝光绪十二年的探花，其文中说：“……视姬之就义凛凛，伸志昭昭，完大节于生前，留清名于没后者，其得失为何如耶？或谓定远之南，亦有姬墓，彼葬其首，此葬其身，花歌草舞，传会有之。”如果按这个碑文所述，眼前的虞姬青冢之内所葬只是其

身，而其首则葬于定远县。

相传，虞姬自刎后，项羽带着她的尸体，向南驰走，不料汉兵追至，项羽无可奈何地丢下了虞姬的尸体。后来这里出现的村庄就叫“霸王别姬铺”，意指霸王别姬之处。在霸王别姬铺失散的几个老兵，同情虞姬的不幸，担心汉军打扫战场发现虞姬尸体时进行侮辱，便把她搬到东面2公里处，草草埋葬，堆了

个很小的坟丘，这个小丘保留到今天，就是现在的灵璧虞姬墓。后来，附近渐渐有了人家，称为虞姬庄。而该庄所在的乡名叫虞姬乡。

后来，项羽逃至定远县城东南六十里处，始将虞姬之首埋下，故其地亦有虞姬墓，俗称“项羽美人冢”。

但究竟是否身首异处，专家们意见不一。

墓园显佳人芳踪

虞姬墓就在墓园门一侧，是不足2米高的土丘，被低矮的石垣环护着。墓前刻有“西楚虞姬之墓”六个大字，墓旁有明代所立虞姬墓碣，还有清代所立重修虞姬墓碑。

1980年，灵璧县领导认为虞姬墓是楚汉战争的遗迹之一，正式确定为县文

物保护单位，拨出专款，依照原样，重修了墓丘，并用县内所产大理石，重刻了墓碑和明清碑碣，还将附近闲散土地并入墓区，形成一座占地近2000平方米的墓园。

墓侧建有虞姬庙，庙内塑有巨大的项羽、虞姬像。室内有虞姬自刎横卧血

泊，项羽俯身怀抱虞姬泣泪数行悲壮场面的塑像，墓园的西南角有碑廊数间，刻有苏东坡、范成大、郑板桥的诗句以及当代书法家启功的题词。在唐宋年间，灵璧作为京师通往东南地区的必经之道，文人墨客往往三五成群到虞姬墓前凭吊揽胜，然后吟诗填词以发思古之幽情。

