

文化



Q版《西游新传》玩“穿越”

爆笑喜剧动画电影《西游新传》确定将于10月23日全国公映，日前片方首度曝光一张“网络版”海报，片中新角——外星人布鲁也在海报里面首度曝光，这个角色以其超“Q”的可爱造型，顿时俘获了无数“爱萌人士”的心。

记者 吴笑文

吃了皇家五斗米，要解百姓千家愁

闽剧《贬官记》昨日在肥上演

星报讯(记者 徐佳) 昨晚,由福建省实验闽剧院带来的闽剧《贬官记》在安徽省黄梅戏剧院隆重上演。该剧曲折离奇的情节、幽默搞笑的对白、韵味十足的唱腔,不时博得观众的阵阵笑声和掌声。一些开始还担心看不懂闽剧的观众,看完后纷纷表示,这不愧是获大奖的作品,雅俗共赏,立意深刻,给大家的节日生活奉上了一道丰富的文化大餐。

梨园携手 共创辉煌

闽剧,又称“福州戏”,已有四百多年历史,已列入首批国家级非物质文化遗产保

护名录。福建省实验闽剧院近年创作演出了大量脍炙人口、观众喜闻乐见的剧目,《贬官记》是其中思想性、艺术性、观赏性俱佳的精品,曾先后获得中宣部“五个一工程奖”、文化部“文华新剧目奖”,并入选首届国家舞台艺术精品工程剧目奖和首届优秀保留剧目大奖。本次除了带来最具代表性的精品佳作之外,福建省实验闽剧院与安徽省黄梅戏剧院还结成了姊妹院团,同样成立于1953年,都是本剧种的领头羊,让这两个院团更加坚定了“梨园携手,共创辉煌”的信心与决心,正是“黄梅雅韵放异彩,闽剧清音绽新花”。

“花蝴蝶”审“花花案”

《贬官记》讲述了原子虚知府边一笑为官清廉,不阿权贵,只因为娶了青楼女子张岫玉为妻,被新科状元、三省巡按崔云龙贬为乌有县令。虽然背着“花蝴蝶”的包袱上任,但边一笑忍辱负重,毅然接下一桩奸情人命案,上演了一出“花蝴蝶”审“花花案”的传奇故事,展示了一位“吃了皇家五斗米,要解百姓千家愁”的清官形象。

《贬官记》创演于1996年,1997年曾获文化部“文华奖”、中宣部“五个一工程奖”,

(2002—2003年度)国家舞台艺术精品工程十台精品剧目,2009年被文化部评为首批优秀保留剧目大奖。

该剧由福建省实验闽剧院国家一级演员朱善根、国家一级演员、中国戏剧梅花奖获得者陈洪翔、国家一级演员陈琼、国家二级演员陈言芳任主演。据介绍,此次演出是文化部举办的首届优秀保留剧目大奖获奖作品全国巡演活动的一部分,目的是扩大国家舞台艺术精品对社会的影响,发挥优秀戏剧作品对全国舞台艺术创作的导向和示范作用。

眼力考察： 这是周迅吗？

陈坤博客晒出亲密照
网友普遍猜测是周迅

9月22日22点21分,陈坤更新微博,发布一张他与某女子的蒙面合照,配文“中秋蒙面侠,祝大家团团圆圆”。就在网友猜测该女子是谁时,陈坤在微博上对赵薇说:“小迅和我邀你举酒问月,把酒叙旧”,间接告诉大家身边人正是周迅。赵薇则回应:“你俩一块儿好过我自娱自乐。”对此网友普遍猜测这是陈坤的恋爱告白。

紧接着8月7日陈坤与周迅参加施南生生日Party的自拍照,也被网友搜罗出来,照



片中周迅搂着陈坤,满脸幸福。此外,还有网友称,对此恋情,陈坤妈妈已微博默许,证据是坤妈开有名为“兰草鸣人”的微博,6月开通后,共微博四次,最新一条就是8月7日转发陈坤与周迅的亲密照。

生于沙河 恋于沙河

我出生在皖北最偏远的一个小县城—界首,是喝着沙河边的水长大。那时候,总能感觉到家的四周弥漫着一股特殊的味道,渐渐才知道那是沙河酒厂酿酒时,散发出来的香味。从此,我对沙河酒有了一种浓厚的感情。

毕业后,我来到省城工作,有一次朋友聚会,酒桌上摆着几瓶沙河酒,有个看上去

挺不错的南方小伙子,那天他也喝大了,他红着脸坚持要送我回家,结果是我把他送回了家。我开始对这个满嘴沙河的他有了一种特殊的感觉,同伴笑我说是爱屋及乌。不管怎么说,我们美好的故事就这样开始了。

一晃这份缘于沙河酒的爱,已经度过了十几个春秋,我们一直关注着我的家乡酒,看到这次它要与姜育恒联手,我禁不住感叹!沙河酒,我的家乡酒,希望你的香醇伴着他的歌,传遍每个角落。 李晓红/文

沙河之夜·2010姜育恒爱的痕迹 大型征文活动

征文主题一
喝沙河酒的心情故事 抒发你的感情

征文主题二
久久难忘姜育恒 表达你的热情

征文要求:(500字左右)

- 1、征文体裁包括:散文、随笔、杂感、小品文。
- 2、文章主题鲜明、积极健康,文笔流畅,富有真情实感,必须为原创作品,不得抄袭,套改,请自行保存原稿,来稿不退。

投稿方式及起止日期:

- 1、作品请邮寄至:合肥市永红路10号 市场星报社 李娟 收。作品投稿时请注明单位、姓名及联系方式,并注明“征文”字样。
- 2、作品也可以电子形式发送到征文邮箱: 250075474@qq.com
- 3、起止日期:2010年8月18日——2010年9月30日

奖项设置

- 优秀作品30名:作者可获得价值198元沙河王酒一瓶。
获奖作品将在本报刊登,敬请留意。

咨询电话 0551-7136991

冠名: 安徽沙河酒业有限公司 ANHUI SHAHE SPIRITS INDUSTRY CO., LTD.

主办: 市场星报

传统戏曲穿上时尚动漫新衣 省徽京剧院戏曲动漫赢市场

“爸爸,这里的大灰狼会翻跟斗,小红帽唱歌也好好听!”一部由省徽京剧院创新打造的戏曲动漫剧《小红帽梦幻奇遇记》自9月10日首演以来,好评如潮。省徽京剧院院长许北雄呼吁,希望通过动漫这一青少年喜闻乐见的方式传承传统戏曲文化,培养青少年对戏曲的兴趣,传承戏曲艺术,弘扬传统文化。

记者 吴笑文

当“小红帽”遇上“古典戏曲”

现代社会的飞速发展考验着一切艺术形式,经过千百年传承的传统戏曲文化正陷于“知音少,弦断有谁听”的尴尬境地。安徽省徽京剧院此前也遇到了同样问题。省徽京剧院院长许北雄说,“我们不仅面临着演员的断档,更难的是观众的萎缩,如何让青少年一代了解、喜爱民族优秀传统文化,如何让传统戏曲在新的时代有自己的未来,是我们需要解决的课题。”

说起戏曲动漫剧,许北雄介绍,“经过多方面的市场分析,我们发现目前的少年儿童普遍对戏曲艺术缺乏了解,也很少接触。如果我们一下子推出纯戏曲剧目,必定受到少年儿童和他们年轻家长的排斥,这样新的领域就很难开张下去。而现在的少年儿童会立刻接受动漫这种艺术形式,所以我们推出了动漫剧。”

老戏骨为动漫版重新学戏

记者从剧院了解到,为了使更多的少年儿童了解和喜爱中国戏曲,省徽京剧院自新创办了动漫剧场以来,经过一个月的紧张排练,“小红帽”故事全新亮相,在舞台造型上,该剧融入了大量的时尚动漫元素,大灰狼开起了“灰太狼面馆”,小红帽跳起了时尚舞蹈;在演员表演上,适当地添加了京剧的唱念做打翻,展现了省徽京剧院的自身特色,使小观众们感受到“我们的小红帽当然和外国的一样!”

“全是戏曲的腔调会把节奏拉长拖慢,小孩容易走神。”为了吸引小朋友,剧里的大灰狼演了30年的武生杨何费

了不少心思。“我找了动画片《喜洋洋和灰太狼》来看,还看了不少儿童节目,从中学习如何跟孩子们相处。”不仅是杨何,这部动漫剧中的演员都是由省徽京剧院的资深演员担任,他们也都从原先“花脸”、“老生”的角色中“转了行”,重新学起了孩子们眼中喜爱的动漫角色。

据悉,《小红帽梦幻奇遇记》不仅在合肥的首演大获成功,更是接到了河南、青岛、上海等地的邀请,演出日程已安排到12月底。“根据市场需求,‘小红帽’还筹划推出英文版,由专业英语老师配上对白,寓教于乐。”许北雄介绍道。

记者手记 千百年戏曲呈现新生机

在给传统戏曲穿上时尚动漫新衣的同时,省徽京剧院也是有计划地投放了戏曲元素,第一台戏曲元素总量只占全剧的10%,以后按照10%的比例递增,计划增加到60%就暂停投放,同时还要保持动漫特有的形式,让小观众通过这样循序渐进的方法接受戏曲,喜欢戏曲。

好剧就必须演到位,省徽京剧院是这么说的,也将这么做。记者在采访中了解到,《小红帽梦幻奇遇记》将以演

出100场为最低场次指标,还打算在明年春节前后排第二部戏曲动漫剧,意向推出的有《哪吒闹海》、《三借芭蕉扇》等,许北雄说“最想做的还是安徽的原创动漫剧《黑脸大包公》。只要合作一谈妥,第二部剧就是它了。”

虽然省徽京剧院仍然保持事业体制,但剧院上下却自我加压,力求在经营思路和经营模式上寻求“脱胎换骨”的转变。在让作品成为精品、让观众接受的道路上,也让千百年戏曲呈现出新生机。