



又是一年中秋到，古人云：“月有阴晴圆缺，人有悲欢离合”，文艺圈就是个分分离离、忙忙碌碌的地方，月圆之时真正又有多少名人能和家人团聚在一起呢？今天就是中秋佳节，他们也和我们一样，都在思念家人、渴望团圆，只不过由于其职业的特殊性，他们的中秋节更多了几分说不出的滋味。团圆之夜他们怎么过，本报记者四处打探，对一些名人进行专访，记录下了他们的“星愿星语”。

与君共话 中秋月



赵薇：公私兼备回老家探亲

如今的赵薇早已不是当年的“小燕子”般的大傻妞，这些年，赵薇通过多部电视剧和电影强势奠定了自己国内一线女星的地位。自从在新加坡生女之后，也一直在积极筹备复出。

芜湖是赵薇的出生地，赵薇经纪人陈蓉在接受记者电话采访时说，因为对家乡充满思念，赵薇将缺席中法电影节

上开幕电影《花木兰》的宣传，今晚回到芜湖，并出席央视中秋晚的直播。在外忙碌多年的赵薇本人说：“我特别想念外婆家已经拆迁的白墙灰瓦的老宅子，能回家乡看看，感觉会特别温馨。”而作为中秋节的礼物，秋晚导演郭霁红也揭秘说，节目组为赵薇的出场，也安排特殊的出场方式，赵薇儿时游玩的照片，外婆的房子等场景都会出现在LED显示屏上。

海清：能为家人煲汤是最大的幸福

中秋节，对每个中国人来说，除了赏月，更是阖家团圆的日子。但对于平时工作不断的明星来说，中秋节却多了几分说不出的滋味。作为北京台秋晚的形象代言人，海清除了给在外漂泊的游子送上了自己的祝福，同时也表达了她对家人、对家乡的思念之情。

海清说，在北京一个人打拼了很多年，非常知道一个人在外漂泊的滋味。“多年以前我一个人在北京的时候，最希望自己在北京有一个家，现在我有家了，我希望每一个中秋节都能和家人团聚，家人对我来说是最重要的。目前我的工作重心主要在北京，也很想念南京的亲戚朋友，有时间还是希望能回去看看他们。”

成名之后的海清仍旧认为演艺生活只是工作，并没有放大“名利”。作为演员，海清不喜欢将个人生活曝光于镁光灯下，甚至当别人问起家人时，她会直截了当地表示，“我不想说，这是我的私事。”在海清的理想生活里，她拥有一个庄园，种花草还是养牛羊这都不重要，但是一定是和家人一起生活在这个庄园里。能为家人亲手煲一锅汤做一顿饭便是最大的幸福。

郭涛：借“中秋”对亲人表达爱

说起今年的中秋怎么过，电话那头的郭涛显得分外高兴，“今年中秋终于能够和家人一起过了，好几年都没有和家人在一起，每年这个时间基本上都是在剧组拍戏，今年中秋节终于可以休息几天，正好能陪陪家里人，和母亲聊聊天，陪儿子吃吃月饼了。”别看郭涛的造型越来越时尚，可说起中秋节，他的理解依旧属于传统型，“家人可以聚在一起赏月、聊聊天、吃月饼，这应该是一个相聚的节日，也是一个很温馨的节日。”

郭涛说，小时候过中秋节的时候很少有月饼吃，后来有个小伙伴，好像是他家亲戚

从广东那边给寄来了一盒很好吃的月饼，当时月饼有点儿像奢侈品，其实一共就没有几个，但他拿了一个送给我，当时我好高兴，也没舍得吃，带回家之后，切成好几块，一家人分着吃了，觉得格外香甜。“现在，生活条件好了，每年过节，都有很多种月饼可以吃，我就经常告诉我儿子，要珍惜现在的生活。”

中秋节就是一个表达自己感情的节日，在郭涛看来，“正是因为我们心中有了对亲人的爱和牵挂想要表达，中秋节给了我一个表达的时间、表达的机会，这才是中秋节真正令人珍惜和难忘的地方所在。”

吴秀波：家庭高于一切

从歌手到电视剧制作人，从商人到演员，多重身份的转变，不仅让吴秀波对形色各等的人物有了更丰富的认识，也让他对生活多了比旁人更深的感悟。今年正好在北京，能和家人一起过节的吴秀波，在接受采访时他坦言，“中秋节的意义对我来说就是一个和家人团聚的机会，演员的生活总是拍戏、宣传，四处奔波，和家人相处的时间并不多，我已经很多年中秋都是在剧组度过的，但今年不用在片场，可以回家好好陪陪家人。”

“年轻的时候对于过节的氛围并不浓厚，但现在我却很珍惜跟家人相处的时间。”对他来说，家庭高于一切。吴秀波说：“只要是和家人在一起过的中秋，对我来说都是难忘特别的。”

尚雯婕：一顿饭加两星期的月饼早餐

尚雯婕，这个2006年“超级女声”冠军，历尽了四年的磨练，早已褪去了一开始的青涩，开始变得成熟，对娱乐圈也更加游刃有余，当然，不可避免的也体味到更多成名所付出的代价，很多的节不能和家人在一起，“每次聚餐的时候人总不在，不过也没啥关系，因为不聚餐的时候人老在。”

目前正在制作新专辑，年底就要发片的

尚雯婕现在很忙，但这个中秋节，她无疑又是幸福的，“现在基本都过不上中秋节，不过今年很难得，中秋正好可以回到上海，也是为了工作，但至少工作之余还是可以跟家人团聚。”在说到自己眼中的中秋节的时候，尚雯婕还是掩饰不住孩子气，“中秋就是一家人一起吃顿饭，加两星期的月饼早餐。”

记者 吴笑文

中秋节的滋味

叶匡政(诗人)

小时候，外婆在家中，一直很看重中秋节。记得中秋晚上，除了吃月饼赏月，还会吃煮熟的芋艿、毛豆，蒸板栗，石榴、苹果也是早就备下的。赶巧了，还能吃上一顿螃蟹。最早的月饼，没今天这么多品种，印象深的有冰糖馅的苏式水晶饼和芝麻馅的芝麻月饼。广式月饼是后来才兴起来的。在那个缺吃少穿的时代，一晚上能有这么多食物，在小孩心中就像过年一样。如今想起中秋，嘴边还留着芋艿蘸糖的香味。

后来自己成家了，因与父母都生活在合肥，到了中秋节，照例是带着妻子、孩子回家过。妈妈也像外婆一样，会备下各种吃食。爸爸和我们兄弟三个围坐在一起闲聊，偶尔到阳台上看看月亮。不同的是，兄弟三个不再像小时候那样抢月饼和板栗吃了。倒是我和哥哥的孩子，围着桌子嬉戏打闹。因每周都回父母家吃饭，对中秋节并没有特别的感觉。

32岁来北京后，才真正明白中秋节的滋味。与很多来北京的外地朋友聊过，一到节日，看着满北京人流，越发想念故乡的一切。在北京快10年了，早年中秋不放假，至今也只回去陪父母过两次中秋。虽然每年也叫妻子，早早地备些中秋礼物，但在北京芋艿和毛豆极为少见。常常搜寻了半天，中秋晚上的圆桌也很难和小时摆放的吃食一样。记得有年中秋给爸爸打电话，他也特别怀念小时的中秋节，说他们小时候到了中秋，会用碎砖、瓦砾在自家后院，摆一座高高的宝塔，在塔顶上放一盏灯做塔尖。据说摆宝塔可以降福，俗话说胜造七级浮屠，就是这个意思。爸爸嘴里说的是宝塔，我知道他其实也在想自己的故乡。

今年9月9号，因为弟弟结婚，匆匆回了趟合肥。婚后，我和哥哥送爸妈回家，然后赶当晚火车回京。虽然刚吃完饭，妈妈还是做了一碗肉圆让我吃下，爸爸又装了很多月饼在我的行李中，让我在车上吃。哥哥也拿了一盒精致的月饼，要我带回北京。我知道，无论肉圆还是月饼，其实向我表达的都是一个意思，那就是团圆和亲情。

中秋之夜，远在异乡的人掰一块月饼在嘴里，是能尝出故乡滋味的。

中秋风度与之乎者也

陈家桥(作家)

最近我在读福克纳的小说，特别是那本《八月之光》，让我非常震动。尽管不是第一次看，但还是吃惊不小。记者来问我对于中秋节的看法，我为什么要先讲这本书呢。其实，我想说的是，人对于家园、故乡，出生地的理解可以是不一样的，并且是很大的不同的。当然，在《八月之光》这本书里，我们会发现，在一百多年前的美国，人们对于家园的理解是这样的：被寄予深刻的同情，被寄予无尽的考量。也就是说，人们对于故乡的理解不是孤立的。

所以我在想说的是，在今天，当中秋节这样一个节日来到时，我们考量的时光的印象背后到底有什么样的存在呢？我们是否应该知道月亮与我们生活的关系？我们是否知道在《论语》里，对于生活与礼仪是怎么教导的？甚或，在家庭里，在秩序里，是如何安排的？在每个节令的背后，是怎样的气息的流动？可以说，我们离这些已经非常的远了。所以，假如我们不寻找那个源头的生活方式，我们今天谈论节令与家庭就会特别的空泛。不过，可贵的是，即使这样，我们仍然生活在一个巨大传统的末端，因此家园仍然是传统的最后的堡垒，尤其在每一个重要的节令上。只是我希望我们还能映照在传统之光中。在四书五经，在唐诗宋词里，寻觅家园的表达传统和习惯，即使过节，也有理有据。之乎者也，不也是一种风度么。值此中秋佳节祝我的家人朋友节日快乐！

父母也在想念你

董镜屏(作家)

有一个广告印象很深刻，中秋节，你在想父母，父母也在想念你……

顿时，眼已经红了，因为我们是父母，虽然儿子还在身边，但离别的伤感却早已品尝过。

今天，我身处在北京，这是第一个不和父母一

块过的中秋节。虽然只有短暂的时间，但那种思念的情绪在这节日的气氛中，到处蔓延。

每个人都会想家，再坚强的人也有眼泪，再漂泊的人都会回家。因为，家中有我们的父母，他们是我情绪低落时的一丝温暖，是我遭遇挫折的一份关怀。即使是责怪的话语，也饱含着对我的无限爱怜。这世上，唯有他们，是我很好地活下去的理由。

又一年中秋，即将划过人生的沙漏，能留下的是我对他们最用心的一句话：我爱你们，我的爸爸妈妈。

记者 张亚琴

