

# 校园



一个人的青春时期一过,就会出现像秋天一样的优美的成熟时期,这时,生命的果实像熟稻子似的在美丽的平静的气氛中等待收获。  
——泰戈尔

## 可可西里之魂

可可西里的楚玛尔河边,我们的车子停下来。我走下了车。

一群动物,藏羚羊、野驴、野牦牛,转过头,一起望着我。时间已过去了一个多月,它们的眼神,至今我忘不掉,一辈子我也忘不掉。

可可西里,在藏语里,是个美丽的名字,有“青色的山梁”和“美丽的少女”之意,4500米的海拔,让这里离天空格外的近。厚厚的白云,贴着头顶掠过,风,无所遮拦地吹来。

夏天,可可西里竟然毫无先兆地下了雪。夏天的雪,暖暖的,让人猝不及防,也让人无限惊奇。在这人迹罕至的地方,雪自由而奔放。一会儿就在地面堆积起来,犹如巨大的奶油蛋糕,被楚玛尔河分成两块。

一会儿,潮湿的地方,雪化了。而干燥处,雪如大片羊群,被风驱赶……

天苍苍野茫茫的可可西里,动物是主人。这里的动物,有一种习性,仿佛受尽磨难、身处困厄的人,慢慢踱步,步伐里,有一种说不清的抗争和不屈。

风雪中,它们靠在一起,紧紧地靠在一起,抵挡风雪的吹打,在茫茫的可可西里,它们犹如一只颠簸的小舟,缓缓而行。

这景象,让我双眼潮湿。

不知名的鸟儿,落在野牦牛的背上,野牦牛的行走,并没有让它惊慌而飞,身躯庞大的牦牛载着它,仿佛彼此之间达成了一种默契,打破了物种之间的隔阂。我被这种景象陶醉,那种互依互存的依赖关系,也许只能在艰苦的生存环境下才可磨合而就。

几只野牦牛走到前面,它们停下来,竟然等着后面的野牦牛跟上……

乌云与狂风,突兀而至,大雪与冰雹,突兀而至。对它们而言,生存,是一种能力,也是一种考验。艰险的途中,它们互相支撑,并且相亲相爱。互爱,支撑着它们在险象环生的路上行走。

一只幼小的藏羚羊停下来,绕着一副动物的骨架,

来来回回,用鼻子嗅着,用嘴轻吻着……每一次的相逢,它是不是都会绕着它来回走上几圈。小羚羊的心中,也有想念么?骨架的前身,是不是它的父母,抑或是一种物伤其类的悲哀呢?

距离远,我看不清它眼中噙的泪。

我要上车了。

它们不说话,仍然只用眼神看着我,或许眼神就是它们的语言。而这种语言,深深地震撼了我。眼神里,没有惊慌,没有哀怨,只有迎着天命而上的坚韧和淡定。

这不是眼神,这是可可西里的魂。

池州市池州职业技术学院 查一路

## 爱生如子

——追忆奶奶薛彦荣

我的奶奶名字叫做薛彦荣,原在合肥市舒城路小学当教师。学生们一提起她都交口称赞,说她“爱生如子”。

奶奶1954年毕业于无为县简易师范学校,毕业后任教于无为杏花泉小学。1959年秋,调来合肥工作,先分配在合肥师范附小,后又调到合肥市舒城路小学。奶奶教学认真负责,备课一丝不苟,经常挑灯夜战,任劳任怨,埋头苦干,深得师生们的好评,尤为师生们敬重的是奶奶爱生如子。有一年春天,学校组织全校师生游玩合肥大蜀山。一个名叫曾莉的女同学因腿有残疾,不能去,家长沮丧地告诉奶奶,奶奶听后长长地叹了一口气,说多可怜可惜!便对曾莉家长说:“她不能行走,我们背她!”家长听了很不好意思地说:“那太劳累您了,使不得,使不得!”奶奶说:“没关系。”第二天风和气清,阳光灿烂,奶奶把曾莉背上车又把她背下车,在奶奶的影响下,同学们都自告奋勇地抢着把曾莉背上山

去,一个个都累得满头大汗,气喘吁吁,但都面带笑容,为替人做了一桩好事而高兴。

平时,奶奶对学生总是嘘寒问暖,体贴入微,学生有生病的,她就领着他们上医院;有未上学的,奶奶就去家访,问明情况,劝说家长督促子女上学,教育学生按时到校,不迟到不早退。谈起奶奶关心学生的事,一个个都伸出大拇指极力夸赞。奶奶的形象,在他们的脑海里留下了永久难忘的印象。

2008年8月的一天傍晚,雷声隆隆、电光闪闪,一阵暴雨过后,奶奶的几个学生突然敲门前来探望,他们是郭卫宁、李小弟、鲍小双。在昏暗的灯光下,奶奶开门笑迎来客,多年不见,几乎都不认识了。郭卫宁现在美国,此次不远万里回国探亲,她激动地说:“我在美国多年,唯一不能忘记的就是薛老师!”说时,眼里噙着泪花,紧紧地拥抱着奶奶,像女儿见到久别的亲娘那样,久久不愿放开。奶奶泪流满面,激动得说不



出话来,瞅着郭卫宁,像认识又像不认识,摸着她的脸蛋半天迸出一句话来:“卫宁,你回来啦!”此情此景,至今犹历历在目,难以忘却。

奶奶因长期患糖尿病,近年又患乳腺癌,于2009年9月17日逝世,一家人悲痛万分!舒城路小学的老师和学生前来吊唁的络绎不绝,深深地为失去一位良师益友而失声痛哭!

为抒发缅怀之情,爷爷赋七律一首,以示悼念!

秋风瑟瑟放悲声,冷雨敲窗几碎心。  
一去泉台垂别泪,独留骨盒向黄昏。  
毕生执教育桃李,半世耕耘哺众生。  
心地善良透碧水,满园学子赞温馨。

合肥市第四十二中学九(六)班 胡美文

## 美丽的人鱼礁

在一片碧蓝的大海上,有着欢乐的鱼群、横行霸道的螃蟹、机灵的海豚,它们总是快乐的生活在大海里,无忧无虑的唱歌、跳舞,没有哪天愁眉苦脸的。而这只是大家知道的大海,其实在大海的海底,有着大家都不知道的美丽国度,那就是雅克兰尼卡,意思是“人鱼王国”。

在这美丽的王国里,每个人就像是被施了魔法一样,整天以欢笑度过。有一个美丽善良的小美人鱼,她的名字让雅克兰尼卡的所有人鱼认识了就不会忘记,叫海阳花。这个名字对她来说,起得恰到好处,瞧:海一样蓝的眼睛,尖尖的下巴,纤细修长的手臂,甜美的声音,更为引人注目的就是她的长头发:太阳一样红,但又没有太阳炙热,摸上去有着阳光般的温暖,就像摸到了洒了阳光的玫瑰花瓣。海阳花恬静温柔,即使是一件旧东西,到她手上都像新的一

样,她从不与别人攀比,嫉妒别人,也从不吵架或者打架。真是完美的小女孩!她也有一个完美的家庭,她有爸爸、妈妈、妹妹,这个家庭一直很和睦,但从这件事之后,美满的家庭就四分五裂了……



在一个海的狂欢节过了不久,人鱼们还沉浸在一片欢乐之中,一个海巫婆突然来到他们中间,恶狠狠地说:“我最恨和谐美好的国家了!看来不来点手段不行了,让我来把它们变成石像!”她又快又狠地念起了咒语,雅克兰尼卡成了“石像王国”,但唯独海阳花没有成为石像,因为她出去玩了。

当小阳花回到雅克兰尼卡时,一切都让她惊呆了:所有人鱼都成了石像!海阳花简直难过得想哭,小金枪鱼告诉她海巫婆做的,只有巫师格乔可以帮忙渡过难关。阳花想也没想就上了山顶。

格乔听了她不幸的遭遇后,教了她一个方法可以消灭海巫婆,可是会变成礁石。阳花说:“为了大家,牺牲自己没关系!”于是她回到了雅克兰尼卡。

回到雅克兰尼卡的路上,海阳花遇到了海巫婆,还是阳花反应快用了巫师教她的方法把海巫婆化成了泡沫。雅克兰尼卡又恢复了往日的和谐快乐,当然,他们不再是石像了。可是海阳花再也不能回来了,她成了在水面上的礁石,日日夜夜守护着整个雅克兰尼卡,所以人鱼们再也不能见到她了。

每当第一抹太阳照亮人鱼礁和雅克兰尼卡时,总能听见人鱼们在呼唤:“海阳花,美丽的太阳花,你在哪儿……”

合肥市亳州路小学五(一)班 季锦辰

## 我的梦

今天,我坐在书桌旁畅想,畅想我的未来。

二十年后的我,是一个设计师。那时,合肥已经变成了一座繁华、富丽的新城市,里面到处都有我的作品。

我设计的花坛,植入了“锤锤芯片”,一遇到踩入花坛的人,就会立刻在他头上重重地锤一下,让他体会被踩的感觉。

我设计的儿童乐园,植入了“变变基因”。这里完全是你一个人的娱乐空间,你想让他有什么他就有什么,也没有人跟你抢秋千、滑滑梯。

我设计的垃圾桶,植入了“纳纳插座”。每个人只要往这种垃圾桶里扔了垃圾,他就可以通过垃圾桶得到他想要的生活用品,但是唯独不能制造金钱。

我设计的楼房,粘上了“善善卡片”。只有好人才可以住,坏人只要一踏进屋里,就会被改造成一个好人,一生一

世都只做好事。

除了建筑设计,我还设计了一个机器:稀有动物基因克隆器。我知道,我国有许多灭绝了的动物,只要用这个机器,就可以利用遗留下来的基因克隆出它的原形。没有基因也没关系,这个机器带有一个摄像头,只要对准照片照一张相,也会被克隆出来。

现在,我的理想还像浮萍一样飘浮不定。但是,我相信,总有一天,我的潜能爆发的时候,我一定会找到落脚点,开出睡莲、荷花一样美丽的花朵!

合肥市屯溪路小学六(6)班

陈李伊凡

