

星周记

他们说：人们往往对痛苦的事情的记忆远远要大于对欢乐的记忆。欢乐如此短暂，让人怀疑它是否真的存在。我们的娱乐，或许只能带给你一个小时的欢快，但若若干年后，你是否还记得这张报纸。上帝祝福那些热爱娱乐的人，都没有“痛苦地怀旧”这一顽疾吧，毕竟我们的生命，就是由这一小块一小块的欢乐或者是无聊的时光组成。

星周记

上周发生的八卦事件我还记得，还能讲给你听，但是上上周的呢？章子怡可能永远都记得被泼墨的那天，可有许多人甚至都搞不清到底是怎么一回事。所谓娱乐，确实是速食时代的那一碗方便面，一些人消费着另一些人，听上去有些“不人文”，但这确实是这个最好又最坏的时代，如果你不能做一碗香喷喷的面条，那就老老实实地去吃面吧，别太抱怨，也别太期望。



房祖名 顺逆之间

顺理成章的出道经历，羡煞他人的栽培机会，是房祖名不愿提起但却被人始终记住的部分。而何时能够脱离父亲成龙的光环，绽放出星二代的独立姿态，也正是他一步一步努力实现的方向。他害怕踏上父亲的轨道，被道德标杆牢牢绑住不得喘息，却也难接受自己拼搏多年始终不被港人认可的境遇。看似顺境之中，选择叛逆当道，房祖名不愿追名逐利，不想比较争宠，但求活得随心所欲，活得淋漓畅快。

“听十秒我都要它抓住他”

记者：《乱》这张专辑，好像让你花了整整五年的功夫，这五年不短的时光，让我重新对音乐认识，第一次感受到身兼歌者与制作人两头烧的煎熬，好几次面临瓶颈。一张专辑怎么会费你这么大的心力呢？怎么煎熬你了？

房祖名：因为我是朝着我没有第三张，因为这是我第二张嘛，我是朝着我可能有机会没有第三张的机会去发，所以这张专辑有18首歌，16首是自己创作。而我一开始做完第一张专辑是2004年，隔了6年才出这张专辑，因为第一张我觉得我已经，我那时候觉得了，我已经拼了老命了，就已经豁出去了希望它会好，结果它出来成绩就可能还好，还可以，还可以。

但是可能因为很多人听到我的名字，就已经不需要听我的音乐，就会有别的东西他会去想，所以我就隔了六年才去做，而且这一次我觉得好现在的时机对了，我起码好歹拍了八部戏，大部分人都看过半部吧，那我都希望他们看过我半部的人也知道我是认真的。就是玩归玩，我玩得很疯，但是我工作就工作得很认真。

所以我在做这张专辑的时候，我觉得六年之后发这张专辑应该会有人听了，如果有人听我希望在每一首的，听十秒我都要它抓住他，所以我每一首歌做的时候都非常的认真。

“成龙很累可能都是自找的”

记者：我听说《累》这个歌，是你写给你父亲的？

房祖名：这个歌的歌名是父亲取的，就是2006年，他突然有一天就是吃饭的时候，吃到一半他就说你写一首歌叫累，他举了几个例子他说很累，还是疲惫还是什么或是累这样，我就记住了。

记者：有人告诉我，后来我就问成龙

为什么这么累呢？他说他身后有一个特别大的成家班，他要去管。那么你现在也开始有了自己的这种唱歌和拍电影，可以说是你自己的事业，而你现在经过你自己这几年的奋斗，你现在能理解你爸爸这种忙和累了吗？

房祖名：明白，但是未必接受，我不知道，他很多累都可能是自找的。

记者：就是有人愿意这样。

房祖名：对对对，而且他很重情道，他很讲义气，还蛮讲义气的，譬如说有一个东西他根本不需要去做的，但是因为他朋友需要一个帮忙，或者说他以前曾经在他不红的时候，他们两个是很好的朋友，到今天他还想做电影，他为了要帮他，他就借他名字用，所以他好拿那个投资方的钱，用成龙名字就可以拿很多钱嘛。我会觉得没有必要去做那么多。但是他也不能闲着，他闲着应该会病。他也是抱着一个宗旨就是能给人家骗是一种幸福，因为你有这个钱，或者说有

这个名去给人家利用。他常常用这个概念去跟我讲，我就觉得他一直是在被利用或者是被骗，做儿子的看到就会有点不舒服。

记者：你现在还不能理解他吗？

房祖名：我理解，但是我不明白，明白但是不接受，应该是这样。

第一次恋爱就被打枪

记者：《若无其事》是你写你2007年遇见一个自己很喜欢的女生，然后久久相处求爱被拒绝了三次，之后独处写下了这个歌，我问你，你当时求她了吗？

房祖名：没有求，我没有到那么低。

记者：那怎么会一次、两次、三次呢？

房祖名：第一次是开玩笑问的，第二次是比较认真一点的，第三次就是很认真的，男人对一个女生说我喜欢你，我希望你做我女朋友，但是还是被拒绝。那我不能再问，已经底线了，就是我的脸已经觉得无地自容了，就是已经没有地方

可以再躲了。

记者：当时什么心情？

房祖名：吓到了觉得本来是十拿九稳的事情，怎么会变成那么大的一个反差，以为一定可以的，就是问只是一个礼貌而已，我以为一定可以的，真的那个已经是十拿九稳了，因为从一开始很难约，到做了好朋友，然后一个礼拜也会通五六次电话，而且有时候还讲两三个电话，讲到我脑都快要有那个长瘤了，因为那个手机电话，几年前的那个手机电话特别强，特别强。那时候就觉得已经是十拿九稳了，我问只是礼貌上一下而已。结果不行，就觉得非常的懊恼。

记者：这是你第一次恋爱吗？

房祖名：这是我第一次问人家，因为我知道她是一个好女生，而且我知道她的，我觉得她不是那种不说就可以当，不说牵个手就能当男女朋友了，给我的感觉她是应该可能要说的，好吧那我就说，结果说了之后被打枪，就觉得超不爽。



A 他们是中国制造

刚刚落下帷幕的威尼斯电影节，中国电影走过场，中国电影人走秀场。越来越多的中国影人们开始踩着威尼斯的红地毯，只为秀一下刚换上的性感香艳的礼服。特别提醒：群裾这玩意，已经不止是女人们的专利了，看看邓超的小鬼褂吧。

孙婷



邓超 超“中国功夫”

在狄仁杰里是白头，在威尼斯上是红裤子。“人来疯”邓超除了秀裤子和蝙蝠衫，还扎扎实实地秀了一回中国功夫，惹得全场媒体尖叫“chao chinese kungfu”。他说：“电影节可以是个严肃的地方，因为大家都很郑重的出席，但在我看来，它可以是一个享受的地方，我是‘人来疯’，我喜欢热闹，我希望让大家都high一点。这几天有外国朋友拿着张无忌的剧照来找我签名，我就会意识到，噢，很多外国朋友是一直关注中国的武侠作品的，这应该是高兴的事。”

吴佩慈 中国镂空花瓶

在电影里没有足够的风头，于是，她来到了威尼斯。因为年龄，她比刘嘉玲多一份魅惑；因为身段，她比李冰冰多一份妖娆；因为话题，她比杨丞琳多一份老练。她在水城的街头，露出东方的小腹，笑得面若桃花……顺便问一句，美人鱼都开始穿透视装了吗？



李冰冰 中国剪纸加印章

李冰冰《狄仁杰之通天帝国》那身红彤彤的福字礼服，是不是要被定义为“中国文化和洋装的完美结合”呢？算不上天香国色，可起码身段优雅了，映衬上了威尼斯这幅风景画。

刘嘉玲 颧骨以上的旗袍

在海边，刘嘉玲把粗眉毛卸了妆，穿着一件改良后的旗袍，让人们再次见识到一个道理：中国的旗袍要到威尼斯，必须要剪到颧骨以上，瞧瞧吴佩慈吧。

PS：此款裙装穿着守则：露出旗袍未缝合一侧的玉腿时，同时保持一只胳膊叉腰，一为保持平衡；二为气场。



B 中国式师徒关系

一人得道鸡犬升天。有的人因为是亲戚而顺便成了师徒，最终却因利益关系而疏远；有的人只因艺结缘，最终却成为血脉相通的朋友。

郭德纲&曹云金 先亲戚后师徒

德云社9月12日复演，30场的演出单上却不见郭德纲人气弟子曹云金及搭档刘云天的名字，风传他们也退出了德云社。10日曹云金澄清道：“我没有不在德云社干。可能排演出单的工作人员以为我忙，没有给我安排演出，为何不给我安排你得问德云社。”但他承认已经另有经纪人打理事务。

曹云金原名曹金，德云社成员。1984年生于天津，2002年高中毕业后，拜师于其表姐夫郭德纲，并长期寄住在郭德纲家中。加入德云社后与刘云天搭档，被认为是德云社中仅次于郭于、何李搭档的重要成员。

赵本山&小沈阳 先师徒后亲戚

上周赵本山在媒体前坦言，正是自己限制了弟子小沈阳在媒体前露面，成为



“最难采访”的明星之一。赵本山表示早就严厉“敲打”过小沈阳：“你不要觉得自己是人物，师父做多跟你也没关系，你别看谁都牛哄哄的，有什么意思？别忘了以前唱一段往下哄你的时候。”对小沈阳、王小利等已成名的徒弟，赵本山明确表示该管就管，不能讲人情。“我说他们向来很狠，我没有一点哄着、捧着的话，你是站在师父肩膀上来的，你再大大不过我，我有权说你。”赵本山这种“严管”弟子的作风，俨然父亲对儿子，让他们的师徒关系从硬邦邦的师从关系，透出一丝亲情的意味。

C 他们是品牌夫妻档

拿自己的形象来推销品牌是明星做生意的便捷之道，比如小贝和贝嫂，比如陈冠希在门事件失利后，到处露脸的借口就是推销自己的衣服；当然，也有拿品牌来推销自己形象的，比如菲拉格慕和小梁夫妇。



贝克汉姆夫妇：推销“Beckham Yours”香水

为了推销新上市的香水，英伦时尚偶像大卫和维多利亚贝克汉姆亲自上阵，拍摄电视广告，在电梯房大玩热吻调情。这支名为“Beckham Yours”香水是贝克汉姆夫妇共同推出的第五支香薰系列，之前的香水都受到了消费者的热烈追捧。

梁朝伟夫妇：全球唯一夫妇获得菲拉格慕专属鞋楦

刘嘉玲刚出席威尼斯影展，随即便搭火车前往佛罗伦斯，该品牌为她打造了个人专属鞋楦；而梁朝伟早在2004年就曾获赠菲拉格慕专属鞋楦。如此算来，刘嘉玲与梁朝伟便成为目前全球唯一一对获得专属鞋楦殊荣的明星夫妻档。

刘嘉玲参观总部时，身着菲拉格慕秋冬格纹短裤装和丝巾衬衫，家族第三代传人James Ferragamo不仅亲自接待，还当面送给刘嘉玲一个近80万台币的Sofia 鳄鱼皮包作为见面礼，随后刘嘉玲还在木鞋楦上签名留念，此楦将会由菲拉格慕博物馆永久保存。



春晓张亚东 互相完成心愿

9日晚，名模春晓携个人首张专辑《爱·生灵》在北京举行首发演唱会，老公彭坦亲自上阵弹吉他为春晓全程伴奏。

张亚东透露，自己多年前初识春晓时曾得知她最大的梦想就是

出一张自己的专辑，而那时的张亚东也在计划筹拍自己导演的短片。如今张亚东帮春晓完成了专辑，春晓也以专业模特身份出演了张亚东的第一部短片，两人可谓互相完成了彼此的愿望。



陈奕迅 自揭情史

陈奕迅9日出席广州某品牌发布会时，自揭风流情史。陈奕迅自曝银幕初吻在拍电影《12夜》时献给了张柏芝，虽然事隔多年，但他仍回味无穷。他表示：“当时好紧张，张柏芝好漂亮，美丽到我不敢望着她的眼睛，只敢看着她的耳朵。”

至于他的初吻就发生在十二岁英国读书时期，早熟的陈奕迅说：“感觉挺舒服的，但没有发展，不

是女友。”越讲越兴奋的陈奕迅还自曝被德国妹主动追求：“她上课的时候小纸条写着‘Would you go out with me?’，当时自己英文差，不知道是去哪，我在群众压力下说了同意，她站起来喊：‘I am going out with 陈奕迅’，我后来知道go out是解释为拍拖。后来那个女孩子做了模特，还越大越漂亮，现在讲起来都不太开心。”



章子怡赵欣瑜 终究撕破了脸

“泼墨门”事件上周突传“大团圆”结局。有消息指已经停刊的《完全娱乐》负责人陈砺志接受媒体采访时透露章子怡与赵欣瑜已经和好如初，而章子怡状告《完全娱乐》的案子也已经庭外和解。赵欣瑜的经纪人、其姐姐赵丽松，对于与章子怡和好的消息她矢口否认：“我们不可能与章子怡再和好，未来也不可能跟她再有合作。”而陈砺志则同样否认自己曾经说过赵欣瑜与章子怡重修旧好的说法。

陈砺志说，在章子怡陷入“泼墨门”的当晚，《完全娱乐》就已接到爆料，称有人要去找章子怡麻烦，而后才是赵欣瑜找到《完全娱乐》爆料。陈砺志表示，他们安排了全程的摄像，之后所有的东西都打印出来拿给赵欣瑜看了以后签字，写上“情况属实，愿意承担法律责任”。事实上，《完全娱乐》最后刊载出来的东西，只占赵欣瑜说的十分之一。这篇稿子写出来后第一时间传到章子怡那里，但她直接把事情转给律师处理了。