

泾县位于安徽省南部,宣城市境西部,置县于秦王政二十四年(前223年)。地处皖南山区北部,境内山多地少。黄山余脉绵亘县境东南,九华山支脉逶迤西北。青弋江自西南向东北流经县境,具有光荣的革命传统的革命老区,皖南事变的发生地。泾县的查济被评为历史文化名村。



# “漫画输出”到台湾

## ——时代出版传媒公司北京国际图书博览会首日输出版权120项



继中国原创新漫画《三国演义》成功输出到法国、日本、韩国等国家后,《三国演义》、《西游记》又双双成功输出到中国台湾。在8月30日举行的第17届北京国际图书博览会上,时代出版传媒公司旗下安徽美术出版社与台湾阁林公司签署了《三国演义》(20册)、《西游记》(20册)繁体版权输出协议,该套作品由天津神界漫画公司授权。据悉,博览会首日时代出版传媒公司签署版权输出项目120项,签约取得丰硕成果。

特派记者 王能玉



### 重头戏:版权输出签约

版权洽谈、版贸合作是北京国际图书博览会的重头戏。协议签署前,时代出版传媒公司各出版社版贸经理积极主动和全球各大出版机构沟通联系,梳理了大批适合“走出去”项目。由于前期工作准备充分扎实,确保了本次版权输出签约仪式的成功举办。在博览会首日时代出版传媒公司的签约现场,西班牙里萨公司、越南文化投资发展公司、马来西亚马来亚文化有限公司、韩国子母出版社、叙利亚达拉尔嘉迪公司以及台湾大展出版公司等国内外出版机构相关负责人前来签约,版权输出签约取得丰硕成果。如安徽科技社与新加坡友联出版社签

署《中国古代计量史图鉴》;安徽教育社与越南亚东传媒出版公司签署《七色花阅读丛书》(8种);安徽文艺社与越南文化投资发展公司签署“迷踪治国”系列(4种);安徽美术出版社与台湾阁林公司签署中国原创新漫画《三国演义》、《西游记》;安徽少儿社与越南出版社签署《找不同》——小樱桃系列(12册);黄山书社与加拿大北美艺术出版社签署《中国美术全集》(9本);安徽旭日光盘公司与浙江天达印刷有限公司签署《中华人民共和国图像日志》系列光盘版权出口项目等。

### 重联系:加快“走出去”步伐

公司各出版社除了在博览会上签约版权输出项目外,还与来自全球各大出版机构

如哈珀·柯林斯出版社、英国 Sterling 出版社、韩国 EZ-Talk、西班牙 Edebé、美国 Capstone、德国海格立斯等近百家出版商主动联系,深入交流洽谈,争取达成更多的版权输出项目。

本届图书博览会,时代出版传媒公司各出版社加大合作出版力度,达成系列合作协议,提升了“走出去”质量,加快了“走出去”步伐。如安徽教育社与英国 Continuum Books 出版公司达成合作出版《老子思想解读》;黄山书社与三联书店(香港)有限公司达成合作出版《中国弹起》中文/英文版;安徽人民社与新加坡友联书局达成合作出版《徽文化丛书》10册;安徽少儿社与美国四海出版公司达成合作出版《美国高中学生家长必读》等系列出版协议。

近年来,时代出版传媒公司在出版产业“走出去”大潮中,创新闯新,依靠大文化,面向全世界,寻求大合作,走过了一个由单一的版权输出到多元文化产品出口,由单纯的产品贸易到全方位的国际合作,由文化输出到资本输出的成功历程。在对外合作中,重点开拓版权输出、合作出版、实物出口、文化产品、“走出去”办企业、文化装备出口等6大业务,与全球近百个国家和地区的50多家国际出版传媒机构建立了合作关系,2008、2009连续两年在北京国际图书博览会上版权输出总量位居全国第一。公司表示,将力争在本届国际图书博览会上,“走出去”再创佳绩。

### 寻访安徽历史文化名镇名村·之八

## 十里查村九里烟

在黄山山脉北部的群山之中,在太平湖北岸,深藏着一个令人称奇的古村落——查济。查济是查村、济阳两个村子的合称。有一首古诗说:“十里查村九里烟,三溪汇流万户间;祠庙亭台塔影下,小桥流水杏花天。”整个村子呈长条形,绵延十里。钟秀门是东边进入村子的必经之路,另外三面分别有平岭门、石门、巴山门,与村中的巴山塔、青山塔、如松塔合称“四门三塔”,构成了独具特色的村落建筑。

据《查氏宗谱》记载:南宋到元朝时,查济形成一定的规模,明朝时发展到鼎盛时期,清朝时基本保持了原来的兴旺发达。查济人“以商贾起家,而以诗书传后”,留下了大批古建筑。2001年6月,被公布为第五批全国重点文物保护单位。

唐代大诗人李白受查济人查师模之邀,来到查济的石门碧山游历栖息,一连数日因流连而忘返。直到校书郎携茶带酒来款待他,他才如梦方醒,随即挥毫写下“问余何意栖碧山,笑而不答心自闲。桃花流水杳然去,别有天地非人间”的千古佳句。



### 依山造屋,傍水结村

明清民居古建筑群就坐落在流水潺潺的查济河两岸,绵延10里,现存有明代建筑80处,清代建筑109处。门窗扇格的木雕、厅堂柱础的石雕、门楼门汇的砖雕,均繁刻精镂,玲珑剔透、画面各异,或花鸟、或禽兽、或人物,无一不栩栩如生;房屋结构为多进式,或三进、或四进,进间有“四水到堂”式的天井,沿天井二楼

廊廓置有“美人靠”;条石砌就墙基,柱基为圆形雕石,墙体青砖、屋上黑瓦。查济村周围有四门三塔:钟秀门、平岭门、石门、巴山门;如松塔、青山塔、巴山塔,古朴典雅。这三座塔就是查姓家族为振兴查济文风,而于清嘉庆年间兴建的。查济人查秉钧、查春如更是清代书画名家。

### 查济祠堂与牌坊

据说在极盛的明末清初号称有十万人口之巨,查姓人从一千三百余年前开始繁衍生息,支系丛生,一旦某一支系发达了,后人就会建祠堂以光宗耀祖、鞭策后人。据统计,明清两朝,查济七品以上的官宦就达一百二十九人,他们发迹后,首先要做的便是衣锦还乡。据现在查济人的口口相传,说在鼎盛时全村共有祠堂一

百零八座,暗合了《水浒传》中一百单八将英雄之数。现在尚存的只有二甲祠、宝公祠、洪公祠等几座。

在查济,能与祠堂相媲美的建筑只有牌坊了。查济原有七座汉白玉牌坊,文革悉数破坏。现存的贞节牌坊是为一个叫徐秀姑的女人而建的,上书“奇节性成”四个大字。

朱玉婷

# 查济:别有天地非人间