



我不做文青很多年

那天,很久未见的朋友打电话来邀我参加一个聚会。

我问:“在哪吃饭?”

朋友说:“姐姐,这可不是一般的聚会,来的都是文友,我们去植物园踏青,然后随便就地野餐。重点不是吃饭,而是以文会友。”

我瞬间头就大了:“不去,你姐姐我不做文青很多年了!”立马挂断电话。

是的,这个时代,贴上“文艺青年”的标签,无异于你对我开骂。

然而,这个时代,继“小资”之后,“文艺青年”重又兴起。

百度是这样解释的:凡是喜欢文化艺术的青年人,都可称作文艺青年。这是一种宽泛的概念。放眼望去,歌坛上摇滚、民谣等“独立音乐”形式的兴盛,网络上继个人博客网站之后,“豆瓣”等“兴趣小组”式网站的兴起,潮流界环保袋、手工服饰、玩偶等“创意市集”概念的推广等等。仿佛一夜之间,每个人周围都“噌噌”地冒出了好几个贴着“文艺青年”标签的家伙。

神秘,漂泊,酷,偏激,这几乎是文艺青年的定义。不是对文艺青年有偏见,其实,他们一直都有其自身独特的魅力,他们的精神世界丰富而广阔,有着天马行空思想和过人的才华,他们都有一颗细腻敏感的心。最令人敬佩的是,他们不为生活而活,而为理想而活。每个时代,一路走来的都有文艺青年的痕迹,引领着风尚的潮流,不理睬众人的斜视,带着骄傲和自信。

本期采访,有的人青春没了,有的人年华正盛,但无一例外的,那颗“痘”一直都存在过。就如我一般,不做文青很多年,可文青的时候,同样凶猛。

文/张亚琴

▶ B3-B5策划

人人都曾是文青

▶ B2 锐评

网吧电影免费时代即将终结

▶ B8 揭秘

毛泽东首次坐专机遇险内幕

