

微博



陈国星:很多单位看完片子都让我去讲讲真实背景,安徽淮北农村情况。电影就是这样,如果你喜欢它就在你的心灵里,真善美是一颗种子能埋藏很久陪着你长大,陪着你成熟,它滋养着你……做导演的虽然万般辛苦,但我的幸福感也就在这,观众能喜欢它讨论它,再苦再累也值得。



首页 我的微博 设置

有什么新鲜事想告诉大家?

文化名人



郭敬明:你还记得高中下午趴在课桌上睡觉被太阳晃烫眼皮的感觉吗?你还记得广播里音质差劲的流行歌曲吗?你还记得排队在食堂打饭时,队伍前面传来的饭菜香味吗?你还记得课本的封面吗?校服颜色呢?那些不想起床的冬天清晨呢?一个一个少年,像一颗颗露珠,剔透着,消失着。你还记得十七岁的最后一天吗?

(<http://t.sina.com.cn/guojingming>)



方舟子:中国人90%以上信中医吃中药,听说科普作家方舟子在批中医,纷纷怒斥方舟子既不懂中医又不懂科学。中国有如此高比例的既懂中医又懂科学的人才,让人感到无比欣慰。说中国人只有4%具有科学素养的调查肯定是捏造的,其实是几乎所有的中国人都懂科学,中国科普事业早已完成。各国表示压力很大。

(<http://t.sina.com.cn/fangzhouzi>)



韩志君:自从有了“东施效颦”这个成语,东施就成了丑女的代名词。其实,东施未必丑,只是西施太美把她给比下去了。东施模仿西施,是对美的事物的一种学习和崇尚。面对“沉鱼落雁”的西施,她不怕场,不服输,更不自惭形秽,敢于捂着胸口蹙起眉头与她在光天化日之下比拼,这种勇气可圈可点。

(<http://t.sina.com.cn/hanzhijun>)



六六:坐飞机如厕,遭遇气流颠簸。心大惊悚,这万一坠机,人找到我的时候不是看见我光着屁股?后又一想,人都死了,穿不穿裤子谁又在意呢?我又如何知羞呢?气流过去后叹,要是每个人在临危的时候都能想到死后知羞,大约就会远离污浊。现在这样多人犯事儿,主要都是不介意死的时候是穿裤子还是光屁股。

(<http://t.sina.com.cn/1706987705>)

著名导演

戴立忍:去年八月,类似舟曲的不幸同样发生在台湾小林村,彼时没有人能面对那样的场景而不心碎万分。除了心碎还有心痛,心痛。因为各式各样理由过度开发以及未能防范未然的后果,却由无辜生命概括承受。在巨大悲剧面前的

我们显得如此渺小,我们应该记住这种渺小的感觉,从而谦卑,从而尊重。

(<http://t.sina.com.cn/dailiren>)

高群书:别把对这个世界的愤怒撒在我身上,我不欠这个世界任何东西。我们应学会在这个世界上

找到快乐。就像一个乞丐在垃圾场找到食物。到了这把年纪,快乐,最重要。

(<http://t.sina.com.cn/anghuaijiangu>)

徐阳:我怀念五分钱一根的糖果冰棍;怀念以前单纯简单的生活,没有那么多的尔虞我诈;我怀念人

与人之间的坦诚相见,怀念没有三聚氰胺和苏丹红的年代;我怀念从前,怀念一切值得我怀念的过去;只可惜,时间转瞬即逝,我再也找不到从前,再也回不到过去。所以现在的我只有低头前进,低头前进……

(<http://t.sina.com.cn/xuyangtblog>)

体育名嘴

韩乔生:养育孩子就更不算奴了,几百块钱的进口奶粉也是养,喂养母乳也是养,哪个好还真说不准呢。有钱人家愿意为孩子花钱就花呗。现在的人总是忧虑太多,自寻烦恼。如今的日子比从前不知道好多少倍,那么困难的日子都过来了,现

在还愁什么呢?通过这番话我看到了年轻人的信心,看到了他们对未来充满了希望!

(<http://t.sina.com.cn/hanqiaosheng>)

李承鹏:中国人民当然不可战胜,因为只有我们自己才经常性地战胜自己。盗窃 CCTV 排比句,生活的目的

不是为了战胜一个又一个灾难,而是让灾难别再再来。不仅是当人都死后才祝福他们能上天堂,而是让他们能幸福活在人间,尽最大可能不让人民成为战士,而该让人民只是成为人民。

(<http://t.sina.com.cn/lichengpeng>)

黄健翔:大家都怀疑的事情,个

人隐私和公共知情权两者,确实很难两全。谁让我们这里值得怀疑的事情太多,社会诚信危机呢。欧美这类的开奖结果出来后,不知道有没有过类似的情况?大家都要求查明巨额奖金获得者真实身份的?有吗?

(<http://t.sina.com.cn/huangjianxiang>)

快男总决赛

雨后的花幸福

李行亮的惊人之举评委们也各有意见。高晓松给李行亮的建议是:“如果选择参加了电视选秀,李行亮就要把自己的心态摆正,把个性放在音乐中。”陈建宁也说道:“对于李行亮的选择,他感到很惋惜,他应该用更好的态度对待比赛,不能轻易放弃。”丁薇也表示:“应该尊重游戏规则,也应该尊重竞争对手。”

娃哈哈 0506

李行亮被淘汰了,我太生气了,不想看快男了,到底是评人气还是评唱功,他确实很坚强,他内心再苦,都不会掉眼泪,他是一个真正的男子汉,这次虽然被淘汰了,不过在这个舞台上你应该学会了,为你以后音乐发展道路打下了坚实的基础,真的,名次不重要,以后的坚

持和努力才是最重要的。

愿 butterfly

快乐男声的庸俗感越来越强,就像一个观众在那看着马戏团在表演。唯一变的,只是,多点掌声。

痞子小淑女

我觉得吧,这个快男,谁得冠军都不重要,得冠军不一定唱的就好,唱出自己风格就好啊。

暴雨

金色池塘 2010

暴雨围城,成都几成“孤岛”四川多座城市遭遇水淹的同时,成都也同样陷入了暴雨围城的境地。网友不断上传成都各处淹水的画面。有网友拍下了成都中心区域锦江望江公园三官堂段的照片——河水几乎要漫上河岸,水面离三官堂附近的河心

半岛不到30厘米。

香港先生

琳 Lin

又有香港先生了,每年都看那些人 show 肌肉,其实每年都觉得很恶心,但是每年都有,最可恶的是我妈妈爱看,还逼我一起看。

曾美玲

看到他们个个“剥光猪,秀肌肉,挤笑容”,就觉得不舒服。可能俺老了,不适合看口味太重的节目。

七夕

以念

浪漫的七夕与我无关。我只会在这天黯然伤神,以回忆来弥补生活的空虚。物是人非,总会在特殊的日

子叫人痛彻心扉。此时纵然觉得自己一无所有,只是这样的幡然醒悟却让自己付出了惨痛代价。你的鲜花、巧克力、甜言蜜语…留给她吧。不想说祝你幸福,但还是希望你好好的。

立行人

我地风俗把七夕叫做“月半”,并不是现在年轻人所说的牛郎织女鹊桥相会的爱情故事。而是奠祭已逝亲人的亡灵,每年已逝的亲人亡灵这个半月中要回家探亲一次,活着的家人要买办好酒菜,要先喊叫各位亡灵吃过后,活着的人才能吃。然后点上香蜡,烧上数额巨大的纸钱,祈盼亡灵保佑活着的人。空气中纸味很重。

手机用户 1797747833

《七夕》献给自己的诗:又当七夕明月照,牛郎织女乐逍遥,只待知音识吾意,可怜喜鹊不架桥。往昔花前月下好,而今天涯各方飘,往事如烟随风散,复把玉壶度今宵。

一周话题榜