

# 娱乐至极

## 我们快乐

人的记忆真是一件奇怪的东西，它往往会避免最真实的部分，尤其是当它会被公开时，就会更离谱。如此，当我在回忆过去的一百天时，就会出来一篇华而不实的东西，为了避免让诸位看到这篇小文会笑掉内心的大牙，我决定将娱乐版面的进化，冠之以“为了更快乐地继续”这一理由。是的，只因为我想要从中得到更多的欢乐，以及所谓的成就感，以及让每位读者更快乐——这是我每天的动力。 孙婷

### 疲惫的人都爱看轻松的东西

疲惫的人都爱看轻松的东西。版式不是娱乐版面发生根本改变的内在原因，它只是外在的反映。而在改版之前，我们一直在做硬件上的积累，即版面文字的呈现。我希望让读者读到轻松的、易读的、亲切的文字。说实话，这不简单，尤其对一个沉闷如我的人来说。没有人愿意读到一篇让人昏昏欲睡的新闻：永远都是千篇一律的用语、一种重复的对新闻的思维方式，这是娱乐版的致命弱点。做娱乐，就是想法子逗你乐。同样一条信息，不同的人会处理出不同的稿件。通过对一条新闻不同媒体的十几个版本的对比，来找到娱乐新闻的轻松点，这对我来说，是做娱乐的关键所在，也是改版前后娱乐版面一直所努力的内容。

### 混乱的版面爱细化的栏目

混乱的版面爱细化的栏目。一个版面，多则有十几条信息，这些信息堆在一起，让人眼花缭乱，泯灭了读下去的兴趣。改版以后，娱乐版面出现了各类栏目，以区别不同的信息。

### 平凡人都爱看美的东西

首先，平凡人都爱看美的东西（类似于凤姐这样习惯性审丑的人排除在外），所以力求在版面上做到极致美化。为了避免娱乐版面的视觉单一，我们每天的版面都需要做到细化，从一个普通的栏花到一个整体的跨版，力求做到文字和图片排版错落有致，简单而不单调、活泼而不花哨。

### 一群乐活的人爱制造点诧异

一群乐活的人爱制造点诧异。改版以后，我们出现了一些新奇的东西，那就是跨版和策划。我们的跨版虽然还在成长期，但其活泼和随性常常不经意间流露出。另外，从上个礼拜起，我们的星报影迷团已经正式成立啦，我们的队伍正在扩大，我们不仅要看电影，还要成群结队看电影，更要看电影中的愉悦，我们做的这一切，脸红地说，实在是为了更好地乐活呀。

在传说中的世界末日来临之前，娱乐还得继续。如果有一天我们的版面不叫娱乐版，改称欢乐版，那是不是有更多的人喜欢呢？

