

校园



不管你是大学生、中学生还是小学生,只要你对写作感兴趣,我们的“校园”就是你施展才华、展示自我的平台。我们随时欢迎你的大作,稿件请发送到邮箱:zhuyuting218@126.com。来稿请在千字以内,并在主题栏写明稿件题目,请勿使用附件,注清姓名、联系地址及电话。

人生如梦

他一出生就很聪明。

他巧妙回答了水镜先生三个刁难的问题,学习三年后,又通过了水镜的出师考试。

东汉末年,天下大乱,豪杰蜂起。他隐居于隆中,明察千里之外。刘备三顾他于草庐之中,和他谈论天下大事,并再三恳请他以天下苍生为念,出山相助。他见刘备如此诚心,便答应了。从此后,他再也没有回过草庐了,而是将一生都献给了刘备。

他用三寸不烂之舌说动孙权与刘备联合,共抗曹操。他草船借箭完成了周瑜刁难的任务。他设计取南郡,使刘备一天天强大起来。而他没想到,换来的是刘备的怀疑和不信任。刘备带兵打仗从来不带他,而是让他管理内政后勤。刘备出兵伐吴时,他再三劝阻,但刘备对他说:“没有你,我就不能得天下了吗?”他默默忍受着,没有抱怨。刘备战败,逃回白帝城,托孤时一句欲擒故纵“若嗣子可辅,辅之;若其不才,君可自取。”听得他汗流满面,手足无措,抽泣曰:“臣敢竭股肱之力,鞠躬尽瘁,死而后已。”他明白,这是刘备在试探他,哪位皇帝会把自己的基业送给一个外人,哪怕自己儿子是个笨蛋,而他,却不怨恨刘备。

他平定南方,出师北伐。每次他将取胜时,背后的李严就找各种的借口,让后主叫他回去。他闭上眼深深叹息,如一位无助的少年。他六出祁山,好不容易设计将司马懿困于上方谷,用火攻,眼看司马懿将亡,天突降大雨,一切全完了,他叹息、无奈……

岁月不饶人,凡事都要“事必躬亲”的他,身体垮了。他躺在床上,想着未完的大事,想着先帝白帝托孤,不禁泪流满面,手中的鹅毛扇落在地上,而他,带着未完成的梦想永远离开了。

五十四年,人生如梦,他亡于北伐途中。

人生如何?如梦、如梦。

合肥四十五中九(13)班 程邦怡



“你相信有天使吗?”

“不!”小妹坚定地摇了摇头。

不相信童话的孩子的心总是过早地老去,铺上厚厚的世俗的尘埃,连阳光都照亮不了他们的心。

不管怎样,我一直是相信童话的,相信天使就在身边。

我3岁时确诊为先天性心脏病,4岁生日那一天,我做手术。

我只记得爸爸背着我在医院的台阶。那台阶很长很长,而且灰蒙蒙的,弥漫着浓浓的药味儿。我小时候是个沉默的小孩,不懂得那台阶将通向死亡边缘的窗口,也不会问为什么要去。我只觉得昏昏欲睡,趴在爸爸的背上进入了梦乡。

我的邻床是个可爱的男孩子,比我还小。岁月模糊了我脑海里冲洗出来的回忆,依稀看见的只有他那双亮亮的眸子,像夜幕的星辰。我看见他朝我微笑。

他喜欢唱《常回家看看》。他不会唱,跟着他嘴里蹦出来的旋律轻轻地哼着。他常常对我说:“姐姐,等我病好了,我要回家,要吃方便面。”现在想起来,这是个简简单单的愿望。可他确实是超乎寻常地懂事,他唱歌时眼睛总是看着病房的窗外。家人给我一个玩具小船,它一通电就会摇摆起来,上面的乘客也会舞动起来,还奏响《真善美的小世界》的旋律。小男孩儿就经常借我的小船儿玩,他似乎若有所思地说:“如

天使在那里

果我乘上小船,就可以回家了。”

我做手术那天,引流管从鼻子插进了嘴巴,再插进胃里。医生抓住我的手和脚,我的痛苦与挣扎都无济于事。医生们把我推向手术室。我拼命地喊着“妈妈!妈妈!”可她却不在了。后来我才知道,她不敢看我,躲在远远的地方默默流泪。

从手术室推出来,我在不久后睁开双眼。晚上,小男孩儿微笑着来监护室看我。他说:“姐姐,等我明天做完手术,就可以到这里来了。”我隔着厚厚的氧气罩朝他点了点头。

但是第二天我被推回病房时,发现男孩的外婆正在空空如也的病床旁痛哭。

我并不知道他的心脏病比我严重得多,医生在打开胸腔后,手术也没再做下去,告之

死亡。我一直等他回来,我仰头问妈妈:“他去哪儿了?”妈妈欲言又止,半晌才说:“……他去了一个遥远又美丽的地方……”

我相信,我相信那个地方有许多天使。

我把小船留在他曾经的病床上,希望他有一天能乘小船回来。

尽管我现在知道,他永远都不会回来,但当初母亲对死亡的解释令我的心充满了温暖的阳光。我不希望孩子们对童话不屑一顾,因为只有童话才能让游离的心回归美丽的春天。

我想起那男孩儿时,把童年的记忆从抽屉里拿出来,让记忆被阳光洒上一层金色。我想哭,但我想起我要微笑,微笑着感谢他,给了我一段温暖的回忆。

张贤路

爱吃糖的小猪糖糖

在森林里有一只小猪,它特别爱吃糖,所以它的爸爸、妈妈就给它起了个名字叫糖糖。

有一天,糖糖放学回到家,看见桌子上放着一盒糖,便拿了几块吃起来。这时,猪妈妈看见了,走过来说:“糖糖,你今天早上又没刷牙,先跟妈妈去刷牙,刷牙后再吃糖,糖吃多了不刷牙会长蛀牙的。”糖糖十分不情愿地跟着妈妈走进了卫生间,嘴中还嘀咕着:“我是不会

长蛀牙的。”

一天晚上,糖糖感觉牙齿很疼,疼在床上直打滚,猪妈妈、猪爸爸听见了赶忙跑了过来,看见糖糖捂着腮帮,就知道糖糖一定是牙疼,便赶紧把糖糖送进了森林医院。

兔子医生让糖糖张开嘴巴,看见一颗黑黑的蛀牙,便熟练地拿起了拔牙的钳子把糖糖的蛀牙给拔掉了。拔完牙后,兔子医生对糖糖说:“以后每天早、晚都要刷牙,而且糖也不要吃太多,这样就不会长蛀牙了。”糖糖点点头,非常不好意思。

回家后,小猪糖糖每天都按照兔子医生说的去做,果然牙齿再也不疼了。

合肥市西园新村小学四(3)班
孙伊湄



夏夜闲读

自幼爱读书,尤其诗词,爱她朗朗上口,古色古香,绕耳绵长。

夏夜,临窗而坐,月色漫窗台。案头,杯中的绿茶,正氤氲芬芳。起身,从书架上抽出一本精装诗词,翻阅闲读一番,才觉书中日月长呀。

这样的夜,一本诗词,坐在农家的窗前,却意境相别。

乡村,夏夜如水。站立窗前,零星的萤火虫,一闪一闪,轻盈地穿梭在瓜藤树影之中。“黄梅时节家家雨,青草池塘处处蛙。”蛙鸣是一碟乡间的俚曲,在田野里,一阵赶着一阵,扯着嗓子,卖力地吆喝。还有虫唱,不容忽略的夏夜小调。“仲夏夜静谧,蟋蟀闹洞房。”这

些小家伙们,潜伏在石砖下,草丛里,细细碎碎地哼唱着,整夜地闹腾,竟如一首安眠曲,让人睡意盎然。

记得童年,小学语文课本中,有杨万里的《小池》,“泉眼无声惜细流,树阴照水爱晴柔。小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头。”每每老师点名让我背诵时,我都十分顺畅。可一到黑板前默写,我却总会把“惜”写成“溪”,“晴”写作“情”。还固执地认为,是诗人写错了。如今,历经世事后再读此诗,想到“推敲典故”,才理解出诗人用词何等之妙啊。

蜗居闹市,夏夜寂静,虽听不到蛙声虫唱,可捧上诗词,轻声闲读,还是十分惬意的。

翻出杜甫的《夏夜叹》,其中两句“永日不

可暮,炎蒸毒我肠”,便暗想,原来古时的夏天也是这样的炎热,不由生出些同情来。“念彼荷戈士,穷年守边疆。何由一洗濯,执热互相望。”如此夏季炎炎,诗人随即感叹,忧国忧民的情怀值得敬佩。与杜甫这般怜悯农民的还有戴复古,其诗云“农夫方夏耘,安坐吾敢食”。

“人皆苦炎热,我爱夏日长”,李昂这句正合我意。夏日里,绿意盎然,草木葱郁,处处一派生机。相比春困秋乏,寒冬冷峭,清凉的夏夜,更是读书的好时光。

夏夜,独自守着一处宁静,乱翻几本诗书,闲读三两句,随情入境,让心灵徜徉纷飞。那是一件多么幸福悠哉的事儿!

合肥万博科技职业学院 汪亭

