

娱文课



选拔香港小姐就像是一部延续了37年的美丽童话,虽然如今的港姐已经越来越像鸡肋,但在港姐历史上,那些曾经知名的佳丽们,或多或少地都成为了人们记忆的一部分。在港姐素质每况愈下的今天,回忆过往的港姐们可能真的是大众审美唯一能够做的了。

38载细数港姐“十宗最”

上世纪70年代的港姐,现已年过半百,仍活跃在娱乐圈的几乎是凤毛麟角,她们多半像一闪而去的流星匆匆划过。80年代的港姐,既有张曼玉那样的风情万种,还有李嘉欣这般的风华绝代。90年代,港姐选举在走过了辉煌后,渐渐失去风采。新世纪以来的港姐水平,逐年呈每况愈下之

势。2009年参选小姐的水准之差更让TVB高层震怒。如今的港姐褪去了原先迷人的光环,她们想要在事业上创出一片天地,离不开自身的修炼和努力。

“2010香港小姐”竞选决赛8月1日晚落下帷幕,“黑马”13号陈庭欣成功突围,摘得桂冠并成为“国际亲善小姐”;全场观

众竟然当场发出了嘘声,不少网友质疑TVB内定和造假。更有网友至香港小姐官网留言称:“港姐不再是美貌与智慧并重,而是后台与背景最重。”并建议TVB明年停办港姐选举。可是今天呢?回想起38年来“港姐”的精彩与美丽,人们的内心只剩下惆怅。

徐佳 整理

最常青的港姐:

赵雅芝(1973年)

赵雅芝在无线电视台举办的第一届港姐选美中,只获得第四名,但是,就是这位港姐殿军,日后却在影视圈取得了骄人的成绩。内地影迷初识赵雅芝是在经典的香港电视剧《上海滩》中,此外,她拍摄的《楚留香》、《新白娘子传奇》、《京华烟云》、《戏说乾隆》等剧也风靡一时。更重要的是,红颜易老,而娴静华贵的芝姐出现在观众面前的时候,谁也想象不到她已经51岁了。

最高贵的港姐:

朱玲玲(1977年)

1977年,17岁的朱玲玲当选港姐冠军,很快于次年嫁给香港商人霍英东的儿子霍震霆,为其生下了大家都很熟悉的霍启刚和霍启山。朱玲玲开启了港姐嫁入豪门的先例,但这段美满的婚姻维持了25年后,终于以分手收场。即使走出了霍家大门,但与豪门结缘的朱玲玲依旧走入了另一个豪门。经历了多年的豪门熏陶,气质高雅估计也是理所当然。

最性感港姐:

钟楚红(1979年)

上世纪80年代,香港有一句俚语:再红你红得过钟楚红、再发你发得过周润发吗?1979年,19岁的钟楚红参加第七届港姐选美,因不会穿高跟鞋而落选,在电影的星途上却一帆风顺,一度被人称为性感女神。在竞选港姐之后的八十到九十年代,她出演了五十多部电影,其中的《刀马旦》、《秋天的童话》、《纵横四海》等片,都是票房和口碑双丰收的电影。

最薄命的港姐:

翁美玲(1982年)

没有进入港姐竞选前三名,去世二十余年,却依旧被世人怀念,也只有翁美玲有这魅力。1982年,英国剑桥大学毕业的翁美玲回港游玩,偶然参加港姐竞选,虽然三甲不入,但仍然被无线电视台看中签下艺员合约。1983年,翁美玲凭借饰演《射雕英雄传》里的黄蓉一炮而红,成为当时香港最红的电视女星。1985年,翁美玲因情自杀,终年26岁。直到今日,世界各地的痴心影迷们仍年年为其举办纪念活动。

最国际的港姐:

张曼玉(1983年)

张曼玉是迄今为止从港姐选举中走出的最为成功的国际巨星。17岁时,从英国返港的她被星探挖掘做了一年模特,随后夺得港姐亚军走上影坛。从影二十多年来,张曼玉获得五次香港电影金像奖影后,四次台湾金马奖影后(还拿了一次最佳女配角),一次柏林电影节影后,一次戛纳电影节影后,扬威国际影坛。



李嘉欣



袁咏仪



翁美玲



莫可欣



赵雅芝



朱玲玲



余诗曼



郭蔼明



张曼玉

最美貌的港姐:

李嘉欣(1988年)

李嘉欣当选港姐冠军后,20年过去了,还没有一位新的港姐冠军能以美貌与李嘉欣相抗衡。李嘉欣虽然也拍了不少影视剧,却一直以花瓶形象立于不败之地。如今已嫁入豪门的李嘉欣用她的故事告诉世人,还需要什么代表作呢?只要嫁个有钱人就好了。

最幸运的港姐:

袁咏仪(1990年)

虽由选美入行,但袁咏仪却不是以美貌立足娱乐圈。拍摄第一部电影《阿飞与阿基》,她便获得了香港电影金像奖最佳新人奖;随后更因为《新不了情》和《金枝玉叶》连续两年成为影后,让其他港姐望尘莫及。

最高学历的港姐:

郭蔼明(1991年)

郭蔼明不仅是美国电子工程学的硕士,还是当年港姐的“最佳谈吐幽默奖”获得者,这些都充分证明了这位港姐美貌与智慧兼得。但她更为人们津津乐道的还是早早选定了一只潜力股,嫁给“黑马王子”刘青云,甘当其背后的女人。结婚9年,夫妇两人上街还是手拉着手,羡煞旁人。

最“丑”的港姐:

莫可欣(1993年)

港姐一向是美的化身,但是在1993年夺冠的港姐莫可欣却第一次被大众批评为“丑”。据说,她的当选受益于当年的评判成龙。由于成龙自己没有多少墨水,对拥有大学学历的莫可欣很是欣赏。

最“渔翁得利”的港姐:

余诗曼(1997年)

1997年,外貌并不出众的余诗曼当选港姐季军。虽然在选美舞台上输给了冠军翁嘉穗和亚军李明慧,但笑到最后的却是她。乖巧听话的余诗曼受到无线电视台力捧,担任多部剧的女主角,迅速成为无线的当家花旦,一姐的地位无人撼。

钟楚红

