

# 回眸



## “男人节”

“和妇女节对应,8月3日要过男人节。”自网络上设立8月3日为男人节以来,这个与妇女节相对应的节日悄然流行起来。男人节的设立,不仅仅是一个节日、一个口号,而是倡导给男人们真正意义上的关爱。

### 点击

#### 小沈阳

上榜指数:★★★★★  
上榜理由:被美国《新闻周刊》网站评为“最低俗的中国人”



尽管成名后的小沈阳努力通过电影作品和今年的春晚来表现自己的阳刚,但还是绕不开“俗不可耐”和“娘娘腔”等质疑。日前,美国《新闻周刊》网站发文称,小沈阳在中国的“一炮而红”,彰显了当下社会的“宽容度超过了想象”,并质疑小沈阳是如今“最低俗的中国人”。

### 语录

“故事永远比道理容易传播。我们的幼年、童年都是喜欢听大人讲故事的,长大以后照样喜欢听故事。所以你用故事去传递道理,它就变成了道理的载体,如果你没有载体,仅仅讲道理,谁都拒绝说教。”

——于丹在接受采访时表示,好的文化一定是多元的。

“这本书中的内容犹如一场‘唐山大地震’,要准备好纸巾阅读。”

——张爱玲的文学遗产执行人宋以朗在谈到《张爱玲私语录》一书时说。

“当裸体、裸体俯卧撑普遍成为‘艺术’,说不定哪一天,澡堂子也会成为人体艺术馆。”

——最牛违建别墅宏达径26号的强拆现场前,行为艺术家区志航以“8秒换衫绝招”将自己脱光,在宏达径26号前大做裸体俯卧撑。评论家季建民表示不屑。

“写作就是把自己的内心掏出来、挖出来,就是为了表达自己,表达自己对社会和人生的看法。”

——著名作家、编剧麦家在“前沿论坛”中以朴实的语言分享其多年写作经历。

本版文字除署名外均由朱玉婷整理

### 锐评

## 明天,粤语依然坚挺

“推普废粤是根本不存在的伪命题,纯属子虚乌有!”针对近日愈演愈烈的“推普废粤”话题,广州市政府新闻发言人、市政府办公厅副主任欧阳永晟7月28日在新闻发布会上一再申明,市委、市政府从来就没有“废除粤语”、“弱化粤语”的想法,不存在“废粤”的可能。据透露,在网络上散播谣言,煽动网民非法聚集的违法嫌疑人余某,目前警方已对其依法实施行政拘留。(据《羊城晚报》)

于此,沸沸扬扬的“推普废粤”事件似乎是画上了一个句号。说起事件的起因很简单:6月7日上午8时27分,网友“广州仔囡”发了一篇名为“广州电视台要取消粤语”的微博,迅速在网络上疯传。7月5日,市政协《关于广州电视台综合频道应增加普通话节目播出时段的建议》提案提出后,这件后来证实并不存在的事,最终演变成了“推普废粤”,并引发舆论热议。其实真的不必要去再多争论,因为即使“推普”也并不代表着要“废粤”,两者是可以并存的。

他们可能没有算过,全世界多少人在讲粤语?答案是两亿多。一个地方的语言文化,一份文件就能消灭?岭南文化的鲜明特征就是兼容并蓄、多元并

存。改革开放30多年来,多数广州人都能熟练运用普通话;而且,越来越多外地人也积极学说粤语。普通话和粤语相互交融、热爱普通话热爱粤语,已经成为一道展现广州多元文化与包容精神的独特风景。

“试问,世界上有哪一个族群会去毁灭自己的语言,除非被灭种灭族,它的语言才会消亡,这是常识。”欧阳永晟说。说起来,虽然众多广州人声嘶力竭捍卫方言母语、身体力行反对“推普废粤”,但没有任何一个人打出“卫粤废普”的旗号和观点。所以说,尽管我们深爱自己的方言,但我们绝不会选择以非此即彼的方式来保护它。开放和包容对于广州而言,早就不需要刻意强调,因为这种精神已经渗透血液和灵魂。我们理直气壮地反对个别错误的观点、捍卫自己的方言母语,要抨击和打破个别狭隘的言行,促进中华文化文明的充分融通。这是所有华夏子孙的责任。

“明天我们该干嘛干嘛,想说什么语言说什么语言,广州永不会沦陷,粤语依然坚挺!”换句话说,传统文化明天依然会坚挺!

张亚琴

### 关键词

#### 《鲁迅诗意图》

继日前,吴冠中遗作《香港之夜》以324万高价拍出后。吴冠中另一幅遗作《鲁迅诗意图》再次以200万元人民币的高价拍出,该价格比此前最高估价还高出80万元。

《鲁迅诗意图》是吴冠中于1987年所作,拍前估价在80万到120万元。该画为展现江南白墙黛瓦的题材,因左上角的题诗而别有一番韵味。“躲进小楼成一统,管他春夏与秋冬”。吴冠中借喻了鲁迅笔下的“小楼”,表述自己躲进艺术殿堂,走南闯北,上下求索的情怀。此次拍卖底价72万元,经过多次激烈的竞价,最终以200万元成交,成为当天书画专场成交价最高的作品。

#### 《相遇》

著名作家米兰·昆德拉最新力作《相遇》的中文简体版,在2010年上海书展开幕前夕问世。据介绍,《相遇》是昆德拉继《小说的艺术》、《被背叛的遗嘱》和《帷幕》之后,出版的第4部谈论小说艺术的论述文集。这本书共分为9个部分,收录30篇文学随笔,涉及绘画、文学、音乐等各项领域。

#### 麦家千万版税

《风语》分四卷出版,声称最终支付麦家千万元版税。拿版税来炒作已经不是新鲜事。业内人士称:麦家新作《风

语》天价版税同样是个宣传手段,“都是表面现象,之后肯定有个协议是不能公开的,麦家肯定拿不到1000万元,那个实在的数目是多少,只有签合同的双方才知道”。

#### 影视“啃老族”

继去年贺岁档破亿票房电影《叶问》带起“叶问热”之后,“关公”生出“四胞胎”又成了今年华语影坛的一景。此外,电影片商们追逐的古代名人还包括钟馗、孔子、老子等。荧屏上也不例外,一水儿的新老经典贴着“翻拍”的标签排队登场,“怀旧”的氛围浓得没法说。

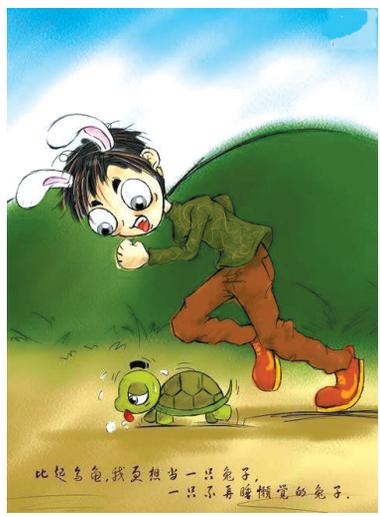
相关专家认为,为短期利益而当影视界的“啃老族”,将注意力集中于“反复榨取”旧作品,势必断送中国影视剧的原创力,无论对制作方还是观众,都是巨大损失。

#### 唐山地震博物馆

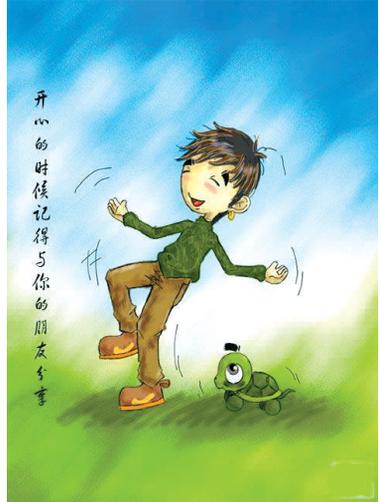
目前中国最大的地震主题展馆——中国·唐山地震博物馆已在唐山初步落成,该展馆总建筑面积1.2万平方米,分为科普展厅和纪念展厅两部分。

中国·唐山地震博物馆位于唐山地震遗址纪念公园内,该园坐落在风景优美的唐山南湖生态风景区内,位于唐山市京山铁路东侧、唐胥路北侧,总占地面积约620亩,总投资49亿元。地震科普馆计划于今年10月竣工。

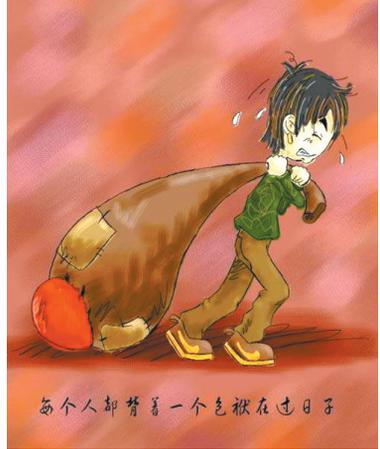
### 图说



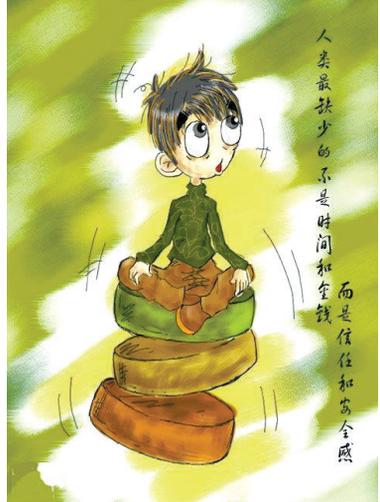
比起乌龟,我宁愿做一只兔子,一只不再睡懒觉的兔子。



开心的时候记得与你的朋友分享。



每个人都背着一个包袱过日子。



人类最缺少的不是时间和金钱,而是信任和安全感。