

揭秘



公木,本名张松如,曾任吉林大学副校长,著名诗人、学者。公木曾参与修订《东方红》歌词,创作电影《桥》《白毛女》《英雄儿女》的主题歌歌词,并先后出版诗集《十里盐湾》、《中华人民共和国颂歌》等。2010年是《中国人民解放军军歌》歌词创作者公木的百年诞辰纪念。

那些“飘扬的旗帜” 探寻解放军军歌歌词的变迁

《人民解放军进行曲》(原型为创作于1939年的《八路军进行曲》,1988年改为《中国人民解放军军歌》),其歌词与现在广为传唱的内容有所不同。改动最多的一句是原始版本里“自由的旗帜高高飘扬”一句,在1949年的版本中变成“全中国人民彻底解放”;在1964年拍摄的电影《霓虹灯下的哨兵》中,变为“胜利的旗帜高高飘扬”,现在人们熟知的军歌版本则为“毛泽东的旗帜高高飘扬”。在1949年版本中,歌词最后一句为“争取民主自由,争取民族解放”,但如今的歌词是“向最后的胜利,向全国的解放”。

据《中国新闻周刊》

修改歌词乃形势所需

“解放战争时期,实际上各地部队都在修改这首歌的歌词,不一样的版本很多。”作为公木的夫人,吴翔对于军歌歌词的变化比常人更为敏感,“那都是国家形势的需要。”

随着局势的急剧变化,军歌的歌词也与时俱进。1949年版本与电影《霓虹灯下的哨兵》中的军歌版本就大不一样。但这两个版本的共同点是,都将抗日的号召改为“讨

蒋”的檄文。至于“胜利的旗帜高高飘扬”如何改编成“毛泽东的旗帜高高飘扬”,吴翔回忆:“应该是有了毛泽东思想之后,歌词就立刻变成了‘毛泽东的旗帜’。”这一说法得到了解放军艺术学院教授李诗原的认同:“1945年,毛泽东思想在中共七大上被正式确立之后,这首歌的歌词就变成了‘毛泽东的旗帜’。”

自由创作的军歌

1939年1月,公木结识了作曲家郑律成。郑律成有心与公木合作,写一组大合唱的歌。一个星期之内,公木一口气完成了《八路军进行曲》、《快乐的八路军》等八首歌曲的写作。公木每写完一首,郑律成就拿去编曲。10月,《八路军大合唱》的全部编曲完成。1939年冬天,《八路军大合唱》由郑律成亲自指挥,在中央大礼堂进行

专场演奏。很快,这些刚劲嘹亮的歌曲在战士中流传开来,尤其是《八路军进行曲》,铿锵有力,气势恢宏,深得战士青睐。《八路军进行曲》不仅在各抗日根据地唱得响亮,甚至在抗战后期连国民党的部队也爱唱。由此可见,《八路军进行曲》在军队中的影响力。后来,《八路军进行曲》成了《解放军进行曲》。

“失足者”公木

1942年4月底,公木接到中央办公厅发来的“请柬”,邀请他参加5月2日下午在杨家岭召开的延安文艺座谈会。令他自豪的是,他是唯一一名在编的部队文艺工作者。

10月,公木调往鲁艺任教。此时,反自由主义运动已在鲁艺的校园弥漫

开来。公木的诗歌《大围墙》、《小围墙》因为有“讽刺首长之嫌”,被定为“反动文章”的代表作。曾由他主编的《部队文艺》、《蒹葭》墙报,以及由他参与组建的文艺团体——鹰社,被作为特务集团挖了出来。他竟成为鲁艺抢救运动中的“失足者”。

“我还是更喜欢原来的词”

建国后的公木,一次又一次地被卷入各种政治运动。文革时期,江青发动群众对实际上是代军歌的《中国人民解放军进行曲》进行修改。当时修改军歌的工作小组,认为现行军歌歌词虽然写了“向太阳”、“毛泽东的旗帜”,但是没有提“党的领导”。

1988年7月25日,中央军委主席邓小平签署命令,将《中国人民解放军进行

曲》正式定为《中国人民解放军军歌》。军歌最终的歌词与公木最初的创作相去甚远。对于后来多个版本的歌词,公木曾向夫人吴翔表示:“相比之下,我还是更喜欢原来的词,但改词是国家需要,我服从就是。”

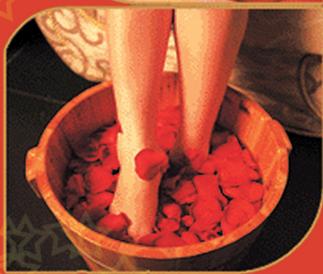
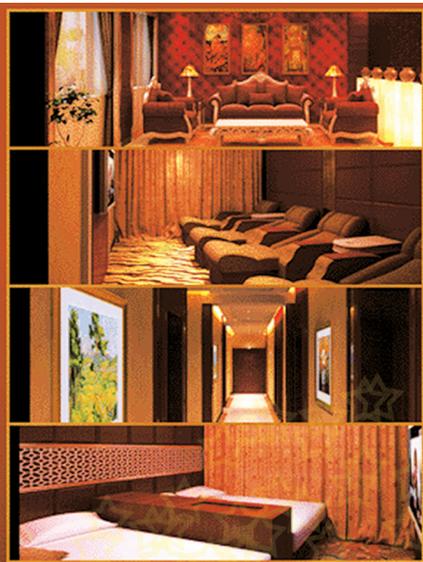
1998年,公木去世,他的墓碑上甚至没有生卒年月,但工整地镌刻着《中国人民解放军军歌》的原始歌词。



澜贵坊沐足养生会所 LAN KWAI FANG CLUB

澜贵坊养生管理有限公司澜贵坊沐足养生会所位于合肥市环城路与金寨路交叉口,风光旖旎的环城公园,总投资400余万元,营业面积1600平方米,拥有大小豪华包厢30个,可同时接待260位贵宾。以天然绿色,沐足水疗、养生为经营特色内部装潢,欧式风情,天籁意境,低调奢华,格调高雅,五星服务,一流的技法,充分体现澜贵坊沐足文化与现代养生理念的完美结合,如今澜贵坊为安徽人及外商成功人士,提供全新的一站式服务、休闲、养生、商务洽谈、请客聚会的绝佳去处!

澜贵坊是中国足疗行业的一颗耀眼的新星正在冉冉升起!我们期待更多的有识之士加入澜贵坊,与我们一起共同打造“中国足疗保健行业第一品牌”。



尊贵享受之会 心灵愉悦之所

尊享地址:合肥市金寨路206号老报馆壹号楼四层

尊享热线:0551-2839777

Http://www.lgfys.com