

## 回眸



## 真实版少林足球

周星驰经典电影《少林足球》相信很多人不陌生。最近,真实版《少林足球》也上演了:足球队由少林寺塔沟武校男生组成,最大的19岁,最小的才15岁,平时的腾空侧踹、后空翻等,在球队全派上了用场。

## 点击

唐骏 上榜指数:★★★  
上榜理由:学历造假

7月11日,曾创办中文网第一个学术打假网站的科普作家方舟子,再次找出唐骏出境记录的矛盾之处:唐骏2004年在上海申请中国绿卡时提供的资料显示,唐骏在1993年获得美国绿卡,1998年加入美国国籍。另一方面,唐骏自传说他在1990年7月拿到去美国的签证,已过了某特殊卡的期限(1990年4月之前)。他是如何在如此短的时间内获得美国绿卡的?

另外,方舟子在微博上表示,唐骏说他曾经在加州理工学院做过研究。但目前,加州理工校方已答复其学生记录中没有唐骏。

新华都购物股份有限公司独立董事袁新文近日向媒体透露将“尽快调查此事件”。如果真的像网上传言的那样,处理结果方面,公司应该会是降职或是解聘。

## 锐评

## 80后的主编

本周,“千呼万唤始出来”的《独唱团》一波三折之后终于面世,可想而知,韩寒的名字再一次和“焦点”这个词挂勾。

6月10日他在博客中说:我和杂志社同仁不接受媒体采访,不单独召开任何形式的发布会,“主要是想降低大家对《独唱团》的期望”。并刊登的征稿启事提出千字2000元的“巨额稿酬”。据悉,《独唱团》7月1日在卓越网上架不到10小时,就已凭借预售量登上了销售总榜第一位。

实际上,韩寒与他的《独唱团》并不是青年作家办杂志的首例。有人用“群雄并起,逐鹿中原”的说法,来描述当下“80后”青春写手投身办杂志的热闹景象。像郭敬明的《最小说》、张悦然的《鲤》、饶雪漫的《最女生》、颜歌的《NOVA》、蔡骏的《悬疑志》,几乎在最近

几年里同时进入公众视野,并且一上架就有破万的销售量。

走在最前沿的当然是郭敬明,凭借着小说作品积累的声名与粉丝,《最小说》一路走来相当顺畅,他的杂志定位是专攻青少年读者群体,并一举成功,使他坐稳了作家财富榜首的位置。在别人看来,80后蜂拥办杂志,金钱才是背后的驱动力。郭敬明的“先驱之路”就惹来了80后所有热爱文字的年轻人的关注目光。

可是,杂志主编的位置看上去很美,但郭敬明只有一个。蔡骏曾表示:办杂志从没有真正赚到钱,相信除郭敬明的杂志以外都是如此。而饶雪漫的话更是代表了这些青年主编的心声:我一直很想做一本真正的杂志。我希望它能够像当初《少年文艺》影响我那样,影响更多平凡女孩的生活。

相信,韩寒的“天价稿酬”更多的是想表达他对中国写作者的社会关怀:“一个文人,如果在这样大压力的社会里不能够衣食无忧,我认为,他就不太可能有独立的人格和文格。”

平心而论,依靠个人声望办杂志,这是社会进步的表现,因为接近市场的选择。而且不论从哪一方面看,80后作者们多数有比较完备的文学艺术知识、经验,也多数具有相当天赋,办杂志应该是个好现象。诚然,他们的背后有出版市场和出版商的利益在支撑和推动,但无可否认,希望有自己的文学阵地,利用自身资源获得更广泛的受众认可,是很正常的事。

所以,时代在变,让青年人来办杂志,从态度上,我们的宽容更重要。

张亚琴

## 镜像

## 达芬奇生前设计的6大绝密武器

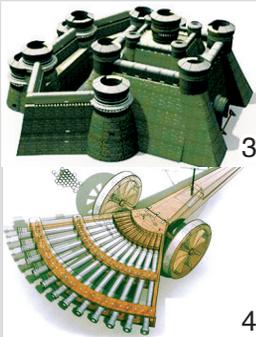


1、达芬奇的终结者机器人

这种机器人只是出于防御目的设计的,而非用于战争或者手术室。它的活动范围很有限,只有手臂可以借助绳子的拉力而左右运动。

2、装甲坦克

它可以依靠自己的火炮进入紧紧靠



拢的敌人范围,并且没有任何一队士兵可以突破它,安全而无懈可击。这就是现代坦克的前身。

3、堡垒

这个堡垒一大特点就是有两个同心墙,其上部为圆形,这样可以转移大炮的冲击力。



4、机关炮

为了增强传统加农炮的火力,达芬奇设计了这款创新的车载12管机关炮。虽然不能实现速射,但是这个设计封装了一个灵敏的瞄准和精巧的装填装置。

5、轰炸机

这种轰炸机配有16发大炮,最有意思



的是,机器的中心有一对机械操纵杆和齿轮。

6、防御墙

当墙壁受到攻击时,隐藏在墙后的士兵可以利用一个简单的杠杆迅速地制服敌人。那些利用梯子试图攻城的敌人这时只能随梯子一起倒下了。

## 语录

“这是一段谍中谍、计中计的戏,实际上猪八戒也在利用铁扇公主。我们不希望这只是一部完全儿童化的作品,我相信以现在孩子的智商,完全能够理解剧情。”

——由中国儿艺创作的神话舞台连续剧《西游记》第三部首次向媒体公开排练,演员们表演了“铁扇公主色诱猪八戒”片段,一些成人化的表演引发争议。而该剧编剧陈传敏面对质疑,说下了这段话。

“其实就算是拍戏、拍电影,也最好对历史有点研究。否则,就只能被罗贯中牵着鼻子走,或者在《三国演义》的基础上,加点花拳绣腿,抖点小机灵。最后,拍成《赤壁》那样的‘烂片’,也是活该!”

——易中天在答《瞭望东方周刊》记者问时,称“三国”的走样变形,来自两股力量三个梦,结果是曹操变脸,诸葛亮升坛,孙权下课,关羽成神。

## 不雅照女主角代言

近期,部分网络游戏营运企业借用当前因不雅照片或视频被网络传播而受到网民极大关注的当事女主角,通过邀请其代言或参与网络游戏的宣传活动,扩大游戏曝光率和影响力。文化部称,相关活动造成了巨大的社会负面影响,日前下发通知要求彻底禁止类似行为。

文化部这一管理新规的制定,其重点指向便是“不雅照片”和“不雅视频”。而消息一经传出就受到公众热议,并得到绝大多数网民的认同支持,很多人还提出了更为具体的建议。

## “挑错”于丹

山西大学副教授白平起诉阎崇年,要求兑现挑错奖金一案尚未宣判,他又起诉《于丹〈论语〉心得》《康熙顺天府志》的出版商中华书局,要求后者支付挑错奖、召回涉

## 关键词

诉图书。

2007年1月30日,中华书局在人民政协礼堂向社会承诺:“对指出出版错误的读者将给予一定的精神和物质奖励,并且承诺实施次品召回制度,发现次品流入社会,立即实施召回措施,真诚赔礼道歉。”但是,中华书局在作出召回次品出版物的公开承诺后,三年多来从未召回过任何公开发行的出版物,也未向读者支付挑错奖励。

在中华书局出版发行《于丹〈论语〉心得》一书后,白平为该书挑错形成的文字已近30万字。

## 百年太清宫

7月5日下午4点40,长沙天心区解放西路附近的朝阳巷4号突然起火。600多平方米的百年老屋、20来户居民的家园在熊熊大火和黑烟中化为灰烬,而液化气可能是罪魁祸首。

据悉,朝阳巷4号原是清代太清宫所

在地,后来成为“大德昌”负责人之一、原太平洋百货庄老板林寿樊的公馆。老房子外表上看还维持着道观的样子,有着3米多高的石库门,东面为一堵高高的一字型山墙,据称是封火山墙。

## “皇帝的瓷器”

正在上海世华艺术馆举办的《皇帝的瓷器——景德镇出土明三代官窑展》,开创了国内博物馆的一个先例,即允许普通参观者“上手”馆藏文物。

“上手”本是古玩业的行话,对瓷器类而言,就是指亲手触摸物品,掂重量、观釉面、察胎体,以确定真伪、判断年代。此次展览中,景德镇考古出土的明代三朝皇帝,永乐、宣德、成化朝的177件官窑修复件,在展期中每轮轮换10件展品供参观者有赏上手鉴赏,在专家指导下可鉴赏45分钟,收费300元人民币。全国29个省市的文博专家、资深收藏家纷纷来沪一亲芳泽。

本版文字整理 张亚琴