

比 iPhone4 还抢眼

稀奇数码产品推荐

纸壳留声机

这是由音频研究公司 GGRP 带来的一款非常有创意的产品——纸壳留声机 (GGRP Cardboard Package), 它被 CD 大小的纸壳包装, 打开之后是一张黑胶老唱片, 考虑到现在留声机几乎已经绝迹, 普通人要怎么回放这唱片呢? 打开一共三面的纸壳包装, 可以发现, 其中一面有一颗固定螺栓, 将唱片中心放在这颗螺栓上, 然后, 第三面末端的唱针刚好可以弯过来搁唱片上, 在用铅笔等东西插进唱片的旋转孔, 旋转起来后, 借助纸壳的共振效应, 黑胶唱片中的旋律就清晰可闻了, 如果没有铅笔, 你还可以直接用手去“搓”这张唱片, 体验一把 DJ 打碟的疯狂。



iPhone4 无疑是当今最火的数码产品, 自从它诞生之日起, 势头已经远远超过了同品牌的 iPad; 同时, 也一举成为了全世界所关注的焦点。但今天, 要为大家介绍的或许是你连听都没听说过的另类数码产品, 虽然他们并非是数码市场中的焦点。但其另类的设计足以让许多用户瞠目结舌。

张梦珂 王伟伟/文



火柴盒移动硬盘

这款 Phillu 造型、大小和功能都像极了火柴盒, 每个“火柴盒”里面都有 9 根“火柴”, 而每根“火柴”都是一个方便的存储单元, 能提供 5GB 容量。而使用方法同样简单, 将“火柴”通过 USB 口与电脑相连就能交换数据, 然后, 拔下来放进“火柴盒”就能方便地收纳和移动——不可思议的是, 假如你和朋友各有一台 Phillu, 那么, “火柴盒”和“火柴盒”之间进行交换数据, 我们只需要简单地抽出保存有源数据的“火柴”, 用在另外一个 Phillu 的侧面划拉就行了, 就像划真正的火柴一样。

Music Drop“音乐水滴”

这款是由韩国设计师 Gowoon Jeong 所设计的——Music Drop “音乐水滴”播放器; 看上去当然就像是一颗水滴, 超流线的身材上几乎没有突起物, 甚至连液晶屏幕也没有! 不过通过“水滴”底部的投影系统, 歌词、歌名等信息, 将可以投影到手心、手背等地方, 字体大小也可以随意调节。



TIWE 概念手表

由中国设计师吕中方所设计的概念手表, 灵感来自设计师童年的回忆, OLED 屏幕上的白点就像童年夜空中漫天散落的星星, 而时间就暗藏其中。想看时间, 只需晃一下或是轻拍表盘, 白点就会组成时针和分针, 并显示出当下的时间。



金牌背后的荣光

——文达速录师荣获全国青年速录大赛一等奖



工作中总是能够接触到每个行业最前沿的东西, 学到很多知识, 这样的工作真正的变成了一种享受, 也让更多的人意欲投身速录行业。

被称为“指尖下黄金职业”的速录行业是当今社会的朝阳产业。速记, 如今被高科技重新赋予了全新的内涵, 成为知识性服务产业。面对如此巨大的一个潜在市场, 无疑谁先抢占先机, 谁就会掘得速记市场的第一桶金。只要有随市场转向的眼光, 高中、中专等低学历人群也有了迈进高收入门槛的机会, 掌握亚伟速录, 也就成为收入不菲的白领。

安徽文达电脑速录公司在全国速录市场上拥有雄厚的人才优势和技术优势, 顶尖级速录高手通过速录机和电脑, 就可以轻松而神奇的做到“语音落, 记录毕, 文稿出”。

待遇: 高薪白领, 工作诱人

如今, 在许多大型会议的现场, 几乎都可以看到速录师的身影。从速录师的职业来看, 不禁令人心动, 年轻人能学到这样一身本领的话, 这辈子就再也不愁找不到工作了。

高工资, 成了很多来参加培训学员的心声, 对他们而言, 速录技能是让他们成为真正意义上的白领一族一个不错的选择。而各级法院、电视台、门户网站和各种商务会议都需要对会议内容进行记录、整理, 其中大部分会议对速记人才的需求量非常大, 这使得这个崭新的职业发展前景相当看好, 速录人才正在成为人才市场的“香饽饽”。

近期, 热播电视剧《我的青春谁做主》中, 女主角钱小样学习速录三个月, 一天就可拿到 1000 元钱的兼职收入, 这让不少观众心动。据了解, 国内的速录公司大都是有市场而苦于无人才。由于市场是在完全不自觉的情况下形成的, 需求市场的豁然壮大和服务市场的长期人才真空形成巨大供求缺口。这种巨大的反差, 造就了速录师职业良好的市场前景和巨大的就业空间, 其报酬也一路“水涨船高”。一位高级中文速录师月收入平均在 4000 元-5000 元, 业务高峰期可达上万元, 而速录服务的酬金为每天 1200 元-1500 元。

天津市一家速记公司在一次招聘会上, 打出了年薪 10 万元招聘速录师的广告, 如此诱人的薪水自然吸引了众多求职者。一台中文速录机, 一台笔记本电脑, 高速同声记录, 速录师颠覆了传统的速记员形象, 市场存在极大的发展空间, 月薪高达 4000-10000 元。

市场: 潜力巨大, 人才奇缺

城市“会展经济”、“论坛经济”的飞速发展, 信息的收集和处理显得更加重要和繁忙, 传统的速记人员越来越不能满足日益增长的需求, 而熟练掌握电脑速记的“速录师”在市场上呈炙手可热之势, 速记市场无疑具有很大的市场前景。速录公司作为从会议经济衍生出的边缘服务行业, 具有十分可观的市场潜力, 除了会议所需, 速录公司的客户还可延伸到影视制作、记者访谈、网上直播、谈判、翻译等诸多领域。但这一行业所面临的瓶颈是速录师人才的奇缺。据了解, 高级速录师全国范围内失业率为零, 任何人都能获得这份终身的职业。由于受制于教育资源非常有限的“瓶颈”, 造成优秀速录师在全国都是非常稀缺, 速录市场需求的持续升温, 使得速录师迅速成了如今人才市场上的一种稀缺的人才, 身价也一路看涨。新兴职业中文速录师, 因全国过百万的空缺岗位, 成为新的热门专业。



6月25日在来自全国18个省市自治区的数百名选手参加的全国首届秘书职业技能竞赛速记速录单项竞赛暨“亚伟杯”第二届全国青年速录大赛中, 文达速录师鲁宁荣获速记实时记录、蒙目速录比赛一等奖。

从1994年开始15年来, 文达培养数千多名速录人才主要集中在北京、上海、广州等地, 为大型会议、活动做专业速记, 演绎文达人的精彩, 赢得了社会各界的一致好评。文达掀起一股亚伟中文速录新热潮, 其社会效应、经济效应、市场效应在全国产生广泛而持久的社会影响。

2005年, 安徽市场上第一家速录公司——安徽文达电脑速录有限责任公司成立, 一个具有无限发展潜力的新型行业诞生了, 填补了我省没有专业速录公司的空白。文达速录公司顶尖级速记高手为安徽省人大、省政府、省商务厅、省文物局、安徽电视台、浙江电视台、湖北电视台、新徽商大讲堂等单位各种会议、活动做速录以及在新浪网、中安在线做直播, 并给周华健、刘欢等著名歌星做现场嘉宾聊天记录。

速录: “语音落, 记录毕, 文稿出”。

随着“会展经济”、“论坛经济”、网络传媒的发展, 速录师作为一种新兴职业正在迅速崛起。速录是一门同声记录声音信息的专业技能, 主要是为大型会议、政商谈判、庭审、新闻采访、媒体字幕、报社出版社文字编辑、电台电视台录音录像资料整理、网络直播做同声记录。

轻松而体面的工作, 加上不菲的收入, 使得电脑速录师迅速蹿红成一个人人羡慕的职业。由于会议记录的特殊性, 电脑速录师在