

古玩字画成行贿新手法,落马官员赃物热拍

雅贿江湖

雅贿又被
称为“优雅式贿
赂”,是行贿者
为了讨好附庸
风雅的官员,适

应贿赂新需求,而在贿赂方式
上产生的新变种。

在行贿手法上,雅贿一改
以往直接送真金白银、皮袍、人
参、豪车豪宅和有价证券等等
传统做法,而是投其所好,摇身
变成了官员们喜欢的玉器、青
瓷和名人字画等。这么一来,
赤裸裸的金钱交易就被遮蔽在
貌似文人雅趣的珠帘中,变成
了一种似乎很文雅很有品味的
往来。

1.

雅贿正在风袭官场

5月21日,备受关注的重庆市司法
局局长文强涉黑案二审宣判,维持
死刑原判,剥夺政治权利终身,并处
没收个人全部财产。

不过,文强赃物展示会上展出的
36件现代工艺品、9件文物、69幅字画
仍被百姓津津乐道。围绕文强收到的
那幅曾被鉴定为价值高达364万余
元的张大千“青绿山水”画的真伪问题,
社会各界炒得沸沸扬扬,在坊间和媒
体引发了一场关于官场“雅贿”的讨
论。

其实,较之以往落马的官员,文强
所接受的“雅贿”,无论从数量和价值
上说,都拔不了头筹。改革开放以来,
由“雅贿”引出的“雅贪”数不胜数。翻
开以往的贪官受审案卷,一些数据让
人触目惊心。

有一种贪官雅贪成嗜,远近闻名,
沈阳市原市长慕绥新就属于这一种。
他嗜古董字画如命,接受了大量的“雅
贿”,并按照古董的价值高低回报“雅
贿”者不同级别的官职。据办案人员
介绍:当他们进入“慕府”后,被眼前的
景象惊呆了,从金银饰品、玉器珠宝到
名人字画让人目不暇接。10多名工作
人员清理了三天才理出头绪。在慕绥
新居住的新房子里,一次就整理出各
类古董字画和工艺品近400件……

有一种贪官表面看起来近乎“完
人”——不抽烟、不喝酒,也不近女
色,唯一的雅好就是收藏名人字画、
古玩和瓷器。因受贿案落马的浙江
省海宁市原副市长马继国就属于这
种。办案人员在他家里查获了整整
5箱名人字画、古瓷古玉等赃物。

贪官在赃物的存放上也颇有创
意。浙江省丽水市建设局原副局长
邹建新家中专门挖了一个40平方
米左右的地下藏宝室,用来存放受
贿的古

董字
画。被捕
后,办案人
在他的秘密
仓库里搜
查出大量古
董,有高档
青田石雕、
古瓷、古玉
、名画等,
他也因此
被戏称为
“藏宝局长”。

还有一种贪官自己本身就具备一
定的古董字画鉴别常识,所收的字
画几乎件件都是真迹。如河北省
沧州市原市委书记薄绍铨因犯受
贿罪被判无期徒刑,在被依法没
收的财产中,共有名人字画59幅,
其中包括中国最后一位状元刘春
霖的《楷书七言诗》,范曾的人物
画,董寿平的《墨竹》,启功的
《行书七言诗》,件件都是好东
西,价格不菲。

若论贪贿古董字画数量之巨,非
温州市公安局鹿城分局原局长王
天义莫属。他家中陈列的古董和
字画之多堪称“私人博物馆”。这
些收藏品包括书画作品195件,古
代瓷器及西方艺术品27件,邮
票、文物、鸡血石等1351件,
其中不乏上乘之品,如价值24万
元的刘奎龄书画作品、价值34万
元的齐白石春山图、价值8万元
的19世纪法国铜鎏金竖琴纹托
盘座钟、价值24万元的清乾隆
年间斗彩团花罐等……

若论雅贪物品的价值,在“双
规”前夕突然失踪的福建省工商
局原局长周金伙堪称个中之最。
据说,他往美国转移的资产多达
亿元。另外,他还有一癖好,将名
贵的寿山石(田黄)作为活储蓄,
凡来求官办事者,只要送上寿
山石即可如愿以偿。福建一位
寿山石收藏家透露,近30年福州
出土的寿山石名品,差不多有三分
之一落入周金伙之手。该收藏家
曾亲眼见过周金伙收藏的四块
寿山石,每块价值都在200万
元以上。



时
下,
有相当
一部分
人热衷于
参加各
类赃物拍
卖会,一
有此类拍
卖讯息就
蜂拥而
至。像四
川的郑道
访、沈阳
的慕绥新
、江西的
胡长清等
人的赃物
拍卖会,
竞拍者都
趋之若鹜。
“一些附
庸风雅的
贪官喜好
‘雅贿’,
另一些人
投其所好,
大送古董
和名人字
画,这些东
西拍卖前
一般都找
专门的鉴
定委员会
和专家鉴
定了真伪,
保真的系
数要更大
一些,比在
社会上买
放心。”一
位热衷收
藏的山西
煤老板张
先生表达
了自己真
实的想法。

而更大比例的参与竞拍者是那
些企业管理者。“能在这种拍
卖会上买
几件古董
带回去,送
给业务单
位和

3.

雅贿手法千奇百怪

不过,在中国,雅贿的历史由来
已久,并不是什么新鲜事情,究其
源头,至少可以追溯到汉代。

相比古人,今人的雅贿操作起来
手法可谓千奇百怪。

手法1:以假当真

在北京经营古玩店的店主李洪
光告诉记者:“有时一件假古董、
假字画发挥的作用比真品还大,
同一件假古董、假字画会被某
个企业家重复买来多次,最后
又回到古玩店。”

李洪光点破了其中的奥妙,古玩
店有自己的洗钱流程。“关系官
员”把假古董假字画放在古玩
店代售,送礼者再以真品价格
买下。其实送礼人和收礼人早
就心知肚明,都知道是赝品。
这个流程三方都清清楚楚,在
这里假古董、假字画已经变成
了一种道

解密“雅贿”

行贿、受贿、索贿古已有之。
汉代官场就已初现端倪,唐宋
渐成贪腐之风,至明清最盛。
晚清官员行贿受贿已是司空
见惯。下级巴结上级,商人
贿赂官员,官商勾结,相互
取利。寒暑变迁有冰敬、炭
敬,平日有别敬,学子中举
要给朝中大员递门生帖,登
门孝敬。如今,三节六寿、
婚丧嫁娶、乔迁升迁、生病
探望亦成为给官员送礼或
贪官索贿的最常用借口。

2.

赃物为何被人热拍

管理部门的领导,也许工程的事
就有戏了。”一家拥有园林工
程施工一级资质的园林公司
的经理告诉记者。

对于拍卖贪官物品的做法,不
少群众的反应是不无担忧,
“这种形式的反腐成果展示,
是不是会成为滋生新腐败的
土壤?”

对此,郑州高新区检察院
检察官王毅的观点是,“拍
卖贪官物品并不等于反腐成
果展示。在常见的反腐成
果展示中,参观者都是免费
得到了思想上的教育;而拍
卖贪官物品,竞买者是通过
竞价有偿地得到了贪官的
赃物,至于目的则不同。如
果是仅做收藏则无可厚非,
但如果像某些‘怀有二心’
的竞买者,拿这些低价竞
买的赃物重新贿赂贪官,
这些赃物很可能会回到拍
卖台上,再次成为拍卖的
对象,这还能说是反腐成
果的展示吗?!”

而现实中的状况确有其事:
一边在拍卖获罪贪官的赃
物,一边依旧有人将这些
赃物古董重新买回去,继
续用于另一场“雅贿”。
这些各怀目的的人,接
过“前辈”的藏品,继续
寻找下一个“雅贿”目标,
令人哭笑不得。

具,是一种变相送钱的方式。

手法2:以真作假

行贿者将一件古玩真品或一幅
名人字画真迹放在古玩店,由
店主以赝品的价格低价卖给
某位官员。官员再抽时机将
真东西倒手卖出套现,整个
过程就完成了。

手法3:瞒天过海

最常见的一种方式就是送礼
人把一件文物,通常是不值
钱的赝品,通过熟人获得专
家或鉴定机构的鉴定书,再
和拍卖行“合作”把它当作
真品拿上拍卖会。关键的一
个步骤是,送礼人会把这
个赝品的产权确定为收礼
人的,再找另外一个人把
它以真品的价格拍下来,
收礼人就貌似合法地获得
了一大笔拍卖款。

据《方圆》杂志