

古玩字画成行贿新手法,落马官员赃物热拍

雅贿江湖

雅贿又被
称为“优雅式贿
赂”,是行贿者
为了讨好附庸
风雅的官员,适

应贿赂新需求,而在贿赂方式
上产生的新变种。

在行贿手法上,雅贿一改
以往直接送真金白银、皮袍、人
参、豪车豪宅和有价证券等等
传统做法,而是投其所好,摇身
变成了官员们喜欢的玉器、青
瓷和名人字画等。这么一来,
赤裸裸的金钱交易就被遮蔽在
貌似文人雅趣的珠帘中,变成
了一种似乎很文雅很有品味的
往来。

1.

雅贿正在风袭官场

5月21日,备受关注的重庆市司法
局局长文强涉黑案二审宣判,维持
死刑原判,剥夺政治权利终身,并处
没收个人全部财产。

不过,文强赃物展示会上展出的
36件现代工艺品、9件文物、69幅字画
仍被百姓津津乐道。围绕文强收到的
那幅曾被鉴定为价值高达364万余元
的张大千“青绿山水”画的真伪问题,
社会各界炒得沸沸扬扬,在坊间和媒
体引发了一场关于官场“雅贿”的讨
论。

其实,较之以往落马的官员,文强
所接受的“雅贿”,无论从数量和价值
上说,都拔不了头筹。改革开放以来,
由“雅贿”引出的“雅贪”数不胜数。翻
开以往的贪官受审案卷,一些数据让
人触目惊心。

有一种贪官雅贪成嗜,远近闻名,
沈阳市原市长慕绥新就属于这一种。
他嗜古董字画如命,接受了大量的“雅
贿”,并按照古董的价值高低回报“雅
贿”者不同级别的官职。据办案人员
介绍:当他们进入“慕府”后,被眼前的
景象惊呆了,从金银饰品、玉器珠宝到
名人字画让人目不暇接。10多名工作
人员清理了三天才理出头绪。在慕绥
新居住的房屋里,一次就整理出各类
古董字画和工艺品近400件……

有一种贪官表面看起来近乎“完
人”——不抽烟、不喝酒,也不近女色,
唯一的雅好就是收藏名人字画、古玩
和瓷器。因受贿案落马的浙江省海宁
市原副市长马继国就属于这种。办案
人员在他家里查获了整整5箱名人字
画、古瓷古玉等赃物。

贪官在赃物的存放上也颇有创
意。浙江省丽水市建设局原副局长邹
建新家中专门挖了一个40平方米左
右的地下藏宝室,用来存放受贿的古

董字
画。被捕
后,办案人员
在他的秘密仓库
里搜查出大量古董,有高档
青田石雕、古瓷、古玉、名画等,他也因
此被戏称为“藏宝局长”。

还有一种贪官自己本身就具备一
定的古董字画鉴别常识,所收的字画
几乎件件都是真迹。如河北省沧州市
原市委书记薄绍铨因犯受贿罪被判处
无期徒刑,在被依法没收的财产中,共
有名人字画59幅,其中包括中国最后
一位状元刘春霖的《楷书七言诗》,范
曾的人物画,董寿平的《墨竹》,启功
的《行书七言诗》,件件都是好东西,价格
不菲。

若论贪贿古董字画数量之巨,非
温州市公安局鹿城分局原局长王天义
莫属。他家中陈列的古董和字画之多
堪称“私人博物馆”。这些收藏品包括
书画作品195件,古代瓷器及西方艺术
品27件,邮票、文物、鸡血石等1351件,
其中不乏上乘之品,如价值24万元的
刘奎龄书画作品、价值34万元的齐白
石春山图、价值8万元的19世纪法国
铜鍍金竖琴纹托盘座钟、价值24万元
的清乾隆年间斗彩团花罐等……

若论雅贪物品的价值,在“双规”
前夕突然失踪的福建省工商局原局长
周金伙堪称个中之最。据说,他往美国
转移的资产多达亿元。另外,他还
有一癖好,将名贵的寿山石(田黄)作为
活储蓄,凡来求官办事者,只要送上寿
山石即可如愿以偿。福建一位寿山石
收藏家透露,近30年福州出土的寿山
石名品,差不多有三分之一落入周金
伙之手。该收藏家曾亲眼见过周金伙
收藏的四块寿山石,每块价值都在200
万元之上。



时
下,
有相当
一部分人
热衷于参加各
类赃物拍卖会,一
有此类拍卖讯息就蜂拥
而至。像四川的郑道访、沈阳的慕绥
新、江西的胡长清等人的赃物拍
卖会,竞拍者都趋之若鹜。

“一些附庸风雅的贪官喜好‘雅
贿’,另一些人投其所好,大送古董和
名人字画,这些东西拍卖前一般都找
专门的鉴定委员会和专家鉴定了真
伪,保真的系数要更大一些,比在社
会上买放心。”一位热衷收藏的山西
煤老板张先生表达了自己真实的想
法。

而更大比例的参与竞拍者是那
些企业管理者。“能在这种拍卖会上
买几件古董带回去,送给业务单位和

管理部门的领导,也许工程的事就有
戏了。”一家拥有园林工程施工一级
资质的园林公司的经理告诉记者。

解密“雅贿”

行贿、受贿、索贿古已有之。
汉代官场就已初现端倪,唐宋渐成
贪腐之风,至明清最盛。晚清官员
行贿受贿已是司空见惯。下级巴
结上级,商人贿赂官员,官商勾结,
相互取利。寒暑变迁有冰敬、炭
敬,平日有别敬,学子中举要给朝
中大员递门生帖,登门孝敬。如
今,三节六寿、婚丧嫁娶、乔迁升
迁、生病探望亦成为给官员送礼或
贪官索贿的最常用借口。

2.

赃物为何被人热拍

对于拍卖贪官物品的做法,不少
群众的反应是不无担忧,“这种形式
的反腐成果展示,是不是会成为滋生
新腐败的土壤?”

对此,郑州高新区检察院检察官
王毅的观点是,“拍卖贪官物品并不
等于反腐成果展示。在常见的反腐
成果展示中,参观者都是免费得到了
思想上的教育;而拍卖贪官物品,竞
买者是通过竞价有偿地得到了贪官
们的赃物,至于目的则不同。如果是
仅做收藏则无可厚非,但如果像某些
‘怀有二心’的竞买者,拿这些低价竞
买的赃物重新贿赂贪官,这些赃物很
可能会回到拍卖台上,再次成为拍
卖的对象,这还能说是反腐成果的展
示吗?!”

而现实中的状况确有其事:一边
在拍卖获罪贪官的赃物,一边依旧有
人将这些赃物古董重新买回去,继续
用于另一场“雅贿”。这些各怀目的
的人,接过“前辈”的藏品,继续寻
找下一个“雅贿”目标,令人哭笑不得。

3.

雅贿手法千奇百怪

不过,在中国,雅贿的历史由来
已久,并不是什么新鲜事情,究其源
头,至少可以追溯到汉代。

相比古人,今人的雅贿操作起来
手法可谓千奇百怪。

手法1:以假当真

在北京经营古玩店的店主李洪
光告诉记者:“有时一件假古董、假字
画发挥的作用比真品还大,同一件假
古董、假字画会被某个企业家重复买
去多次,最后又回到古玩店。”

李洪光点破了其中的奥妙,古玩
店有自己的洗钱流程。“关系官员”把
假古董假字画放在古玩店代售,送礼
者再以真品价格买下。其实送礼人
和收礼人早就心知肚明,都知道是假
品。这个流程三方都清清楚楚,在这
里假古董、假字画已经变成了一种道

具,是一种变相送钱的方式。

手法2:以真作假

行贿者将一件古玩真品或一幅
名人字画真迹放在古玩店,由店主以
赝品的价格低价卖给某位官员。官
员再抽时机将真东西倒手卖出套现,
整个过程就完成了。

手法3:瞒天过海

最常见的一种方式送礼人把
一件文物,通常是不值钱的赝品,通
过熟人获得专家或鉴定机构的鉴定
书,再和拍卖行“合作”把它当作真
品拿上拍卖会。关键的一个步骤是,
送礼人会把这个赝品的产权确定为
收礼人的,再找另外一个人把它以真
品的价格拍下来,收礼人就貌似合法
地获得了一大笔拍货款。

据《方圆》杂志