

# 今起,世博以“安徽”命名一周

## 世博会安徽活动周期间,黄梅戏、文房四宝让你钟情徽文化

**世博服务信息专递**

世博官网: WWW.EXPO2010.CN  
世博热线: 962010/962288

世博让生活更美好!

星报上海专电 世博园这周有啥好看?当然是来自安徽的精彩文化演出了!今日起,以“徽文化让生活更多彩——无徽不成镇”为主题的安徽活动周魅力出场,一批代表安徽传统文化精华的名角名师名作名品来“赶场”。23日~27日,来自海内外的游客将尽情感受世博会上的“安徽精彩”。

### 看点一

## 两大展示区尽现安徽之美

展馆的空间规划设计分隔为“印象安徽”和“多彩城市”两大展示区域。

在“印象安徽”展示空间里,游客可以欣赏到激光成像“迎客松”热情迎客,在通道内漫步时,可以欣赏到巨幅山水画上行云流水的美妙画卷。在多媒体技术营造的徽州大院天井里,春雨淅沥而下,惊雷拂顶掠过,雨点在脚下的水面泛起片片涟漪,荷花随着雨声摇曳,螃蟹和游鱼嬉戏其间,游客恍若置身于真实的徽州天井之中,感受四水归堂带来的震撼。

在“多彩城市”展区,多媒体剧场向观众展示了安徽自然之美、城市之美、生活之美,观众在享受到视觉冲击的同时,可以领悟“徽文化”给城市发展和人类生活带来的内在美。游客离开安徽前,耳熟能详的黄梅戏《夫妻双双把家还》把“多彩城市”推向高潮,七位仙女翩翩起舞,幻影成像技术将一位长袖善舞的飘逸女子跃然升空,手中的花瓣撒向天空,顿时漫天花雨从天而降,游客徜徉其间,如梦如幻。

### 看点二

## 四大文化盛宴品徽风皖韵

今日,安徽周展示活动就将在宝钢大舞台上演。演出共有四大板块,每一个展演项目都经历了数年的精雕细琢。

“盛世徽韵之徽萃流彩”以黄梅戏、徽剧、安徽民歌等具有代表性的地方艺术名牌,由黄新德、韩再芬、吴亚玲等10位中国戏剧梅花奖、文华大奖获得者领衔,联袂呈现名曲名段,每天在宝钢大舞台表演区演出3场,每场约1小时。

“盛世徽韵之徽匠神工”将以宣纸、徽墨、歙砚、宣笔等安徽特有的文房四宝为主轴,组织10个入选联合国教科文组织及国家级、省级非物质文化遗产和民间艺术项目,40余名国家级、省级传承人和中国工艺美术大师,在宝钢大舞台展示区全天候现场展示,每天5场以上。

“盛世徽韵之江淮和畅”将在博成路巡

游,以安徽地方戏剧、特色文化为元素,营造喜庆、诙谐的视觉效果和欢快、热烈的场面。巡游队伍由蚌埠花鼓灯、芜湖方特卡通、徽班、凤阳花鼓、休宁得胜鼓和4辆彩车等组成。蚌埠花鼓灯热情奔放,喜气洋洋;芜湖方特卡通方阵夸张生动,幽默诙谐;凤阳花鼓载歌载舞,热烈欢快;休宁得胜鼓古朴凝重,威武雄壮,撼人心魄。巡游每天16:30准时开始。

“盛世徽韵之花鼓新声”将以安徽省泗州戏剧院、亳州市五禽戏表演队为主体,在庆典广场激情呈现。蚌埠花鼓灯《鼓乡情韵》曾参加北京奥运会开幕式暖场演出,鼓点奔放激越;五禽戏表演来自中华药都亳州,形神兼备,养身健体;泗州戏《拾棉花》唱腔优美,喜剧色彩和生活情趣浓郁。

特派记者 俞宝强 王松青



舞台外面已经竖立了安徽的“大旗”

# “安徽活动周”前夜,本报记者探访开幕式及主要演出场所 安徽元素亮相 宝钢大舞台一夜换装

星报上海专电 安徽周开幕式今天上午10时在宝钢大舞台拉开帷幕,充满安徽元素的舞台将让每一位游客惊艳。观众可能不会想到,这可是许多人奋战一夜的结果。

## 黄梅腔在世博夜空飘扬

昨天晚上9点,记者赶往安徽活动周的开幕式及主要演出场所——世博园区内的宝钢大舞台时,一段悠扬的黄梅腔随着夜风飘入耳中,细细一听,好像是在歌唱安徽的文房四宝。看来,宝钢大舞台已经提前进入了“安徽时间”。

走到入口,工作人员正在竖立“盛世

安徽”的展架。考虑到安全,工作人员已经谢绝进入参观,媒体记者也不例外。正当记者犯愁时,一位安保负责人看到记者胸牌,得知是安徽记者,这位来自六安的小伙子,热心地将记者带入舞台布展现场。他告诉记者,里面正在布展和排练节目。

## 紧张布展一夜无眠

昨天晚上7点之前,宝钢大舞台还是浙江周的表演场,等到把道具、设备等全部拆下来后,负责安徽周活动的工作人员才开始分工行动,紧急布展。一夜之间,整个场馆的一切将全部更换为安徽元素。

安徽周的舞台大气华丽,充分体现安徽特色、安徽元素。现场将摆挂四个巨大的威风大鼓,据介绍,每个鼓的直径都有

35米,高12米,好不威风。好几个工人正在大鼓上绘字,记者看到,大鼓上的每个字都有一个成年男子那么高。由于时间紧迫,从现场总指挥到搬运工,每个人都风风火火,但又都有条不紊。记者碰到了在现场“督战”的省文化厅厅长杨果,她说这个晚上肯定要加班了,一切都是为了呈现出一个精彩纷呈的安徽周。



工作人员在布置舞台



演员在彩排

## 反复排练只为尽善尽美

当记者到达现场的时候,演员们正在排练二重唱《崛起江淮》,除了两位演员,还有几十名舞蹈演员在伴舞。“不行,后排舞蹈演员动作不到位,重新来!”“演员唱歌没拿准调,重来!”……现场排练指挥人员正在不厌其烦地一遍一遍纠正着。

据介绍,参加安徽周开幕式演出的大部分演职人员昨晚已到达现场,进行实地走场;所有为安徽馆服务的志愿者分头做着各项准备工作。所有工作都要在几个小

时之内完成,包括整个场馆的布置、灯光音响调试。“明天的演出,展示的是安徽形象,我们要做到尽善尽美。”一位演职人员告诉记者,当天晚上还要进行重复排练。

记者离开时已是夜里十点多,但宝钢大舞台依旧灯火通明。工作人员用沙哑的嗓音跟记者说再见,回头望去,是上百人忙碌的身影。

特派记者 王松青 俞宝强 文/图